ASSISI - BASTIA

Redazione Tel. 075.52.91.11 Fax 075.52.95.162 - e-mail: redazione@giornaledellumbria.it



Un mezzo dei vigili del fuoco

L'allarme alle 4 di notte, i vigili del fuoco sono intervenuti con tre squadre e hanno lavorato tutta la notte per mettere in sicurezza l'area

Fiamme al deposito della "Floritelli", danni ingenti

ASSISI - Vigili del fuoco impegnati a L'allarme è stato dato poco prima delle causa del maltempo in tutta la provincia, ma anche per domare un incendio nella zona industriale di Assisi.

Un incendio è divampato la scorsa notte in un capannone industriale di Assisi adibito a deposito di cucine, in via del-

quattro. I pompieri sono intervenuti con tre squadre. Al momento dell'incendio nel capannone non c'erano persone e le cause sono da accertare. I danni vengono definiti consistenti.

Le fiamme si sono sviluppate in un fabbricato industriale di proprietà della ditta Floritelli adibito a magazzino di mobili e simili.

L'intervento è stato impegnativo sia per la notevole quantità di materiale combustibile presente all'interno sia per la vicinanza di un'abitazione con la struttura del tetto realizzata in travi di legno.

Un convegno per discutere di diritti umani in occasione del 60esimo anniversario della Dichiarazione Onu

"Luce di san Francesco", premiati la Granbassi e Amnesty

SILVIA BARTOCCI FONTANA

ASSISI - Margherita Granbassi fiorettista plurimedagliata è stata ospite d'eccezione al convegno "La fiaccola olimpica sul tripode della storia della giustizia della sacralità", tenutosi ieri mattina presso la sala Norsa in occasione della seconda edizione della manifestazione "Cera una volta".

Il convegno, partendo dal significato storico e simbolico della fiaccola si è concentrato soprattutto sulla situazione dei diritti umani in Cina dove si sono svolte le olimpiadi dello scorso agosto. La fiorettista ha raccontato come la sua esperienza alle Olimpiadi, vissuta insieme agli atleti in un contesto creato ad hoc per la manifestazione ma forzatamente tagliato fuori dalla realtà circostante, l'abbia spinta ad attivarsi per i diritti umani divenendo di testimonial di Amnesty International per le "Giornate Amnesty" del prossimo 13 e 14 dicembre.

Insieme a lei è intervenuto al convegno Pasquale Quitadamo rappresentante dell'associazione, che ha messo in evidenza come le olimpiadi cinesi siano state caratterizzate da continue violazioni dei diritti umani nei confronti di pacifisti e giornalisti e come, ancora in quel paese le battaglie di Amnesty con le richieste al governo cinese iniziate 6 mesi prima delle olimpiadi siano rimaste nella sostanza lettera morta. Un significato ancora più profondo assume il lavoro di Amnesty quest'anno, per la ricorrenza del 60° anno della "Dichiarazione universale dei diritti umani".

Ripercorrendone gli articoli con documenti alla mano relativi all'ultimo anno, Quintadamo ha evidenziato che, nonostante la fondamentale importanza dei suoi contenuti, la dichiarazione è ancora disattesa in molti paesi. Con oltre il 60% la Cina rappresenta il primo paese al mondo per le esecuzioni di condanne a morte. La tortura è praticata in 80 paesi, in 77 la repressione dell'opinione pubblica, e ancora altissime sono le percentuali sulla violenza nei confronti delle donne (uno stupro ogni ora), sui lavori forzati, sulla censura, sull' incarcerazione senza processo. Il significato storico culturale della fiaccola nella Grecia antica e il suo recupero come simbolo delle Olimpiadi nell'età moderna è stato al centro dell'intervento del professore Francesco Marcattili. Dalle "lampadedromie" corse a staffetta con le fiaccole che si svolgevano ad Atene

in occasione di festività religiose, alla libertà riconquistata da Rodi e simboleggiata dalla fiaccola tenuta in mano dal "Colosso", fino alle olimpiadi del 1936 che videro la prima staffetta della fiaccola partire da Olimpia ed arrivare a Berlino. Più inerente al significato simbolico è stato l' intervento di padre Antonello Fa-

nelli che ha evidenziato come ogni oggetto creato come fonte da cui scaturisce una fiamma rappresenti la luce di Dio nella storia dell'umanità che illumina il cammino dell'uomo verso l'eternità ,e come la vita di Francesco d'Assisi rappresenti una fiaccola accesa per alimentare la speranza e la fiducia e l'amore.



Margherita Granbassi e padre Antonello Maria Fanelli

BASTIA UMBRA

BASTIA UMBRA - Ultimi due giorni di apertura per la 25/a edizione di Expo Regalo, allestita nei tre padiglioni dell'Umbriafiere di Bastia fino a lunedì (nella

Domani la rassegna resterà aper-

ta con orario continuato, dalle 10 alle 23. Una edizione - è detto in una nota degli organizzatori - che si caratterizza per le sue molte novità, con oltre 25mila proposte diverse: sul fronte dei prodotti presentati, degli allestimenti, dell'articolazione dell'offerta, delle iniziative collaterali. Molti visitatori dell'Expo sono stati colpiti da uno dei prodotti più innovativi: la lampada che, oltre ad essere un oggetto d'arredo, può riscaldare la casa - per radiazione o termoventilazione -

e donare benessere.



Apprezzato il villaggio di Babbo Natale. Oggi alle 16 "Schema show"

Expo regalo, 25mila proposte dalla tecnologia all'artigianato

Per la prima volta l'Expo Regalo presenta, poi, la collezione di bambole vestite con modelli esclusivi realizzati interamente mano da un laboratorio artigiano di Todi, che ha presentato la collezione anche a Parigi.

Particolarmente ricco il programma degli intrattenimenti giorna-

Oggi alle 16, per la prima volta la scherma diventa spettacolo con "Scherma show". Alle 18, "Cashmere e accessori moda in passerella". Alle 21, la sfilata 'Calzature in passerella".

Molto apprezzato dai più piccoli visitatori dell'Expo, il Villaggio di Babbo Natale. Expo Regalo è organizzata dalla società Epta e promossa dalla Confcommercio della provincia di Perugia.

Quattro padiglioni espositivi, oltre 15 mila metri quadrati di superficie, circa 500 stand, 60 settori merceologici, 250 espositori provenienti da tutta Italia: questi i numeri della manifestazione. Al di fuori degli eventi collaterali, la vetrina di Expo Regalo si articola in quattro nuove aree espositive: Abitare, che propone regali per la casa; Beauty & Style, regali per la moda, la bellezza e il benessere; Free Time, regali per il tempo libero; Gusto, regali per

Il concorso è riservato ad ingegneri, architetti e geometri. In mostra tutte le opere

"Ben Hur", sul palcoscenico piccole storie di immigrazione

La stagione degli "Instabili" è promossa dal Comune di Assisi e dalla Regione

GIOVANNI ZAVARELLA

ASSISI - Il "Piccolo Teatro degli Instabili" di Assisi è in piena attività.

Il 16 dicembre, alle 21,15 è la volta di "Ben Hur" di Gianni Clementi con Paolo Triestino, Nicola Pistoia Elisabetta De Vito e con le scene di Francesco Montanaro, i costumi di Isabella Rizza e la regia di Nicola Pistoia. Il testo si sviluppa con "Sergio, un uomo di mezza età, si guadagna la vita facendo il centurione al Colosseo. La concorrenza è tanta e gli affari iniziano a scarseggiare. Nel frattempo Maria, sua moglie, impiegata in un chat line erotica, perde il la-

voro. Una vita destinata ad una lenta, inesorabile deriva. Poi l'arrivo di Milan, clandestino bielorusso dall'accentuato istinto imprenditoriale, improvvisamente rivitalizza la precaria economia domestica e da' un nuovo slancio alla coppia in crisi. Almeno così

Dopo il grande successo di Muratori e Grisù, Giuseppe e Maria ritroviamo Nicola Pistoia e Paolo Triestino protagonisti di questa nuova esilarante commedia, che si misura con la scottante attualità dell'emigrazione, ma sopratutto con le eterne dinamiche dell'incontro-scontro fra di-

"Libera l'arte" per condividere la passione per la progettazione

ASSISI - E' partita la terza edizione "Libera l'Arte" 2009. Alfredo Bolletta e Anna Rita Rustici hanno presentato nella sede ufficiale della Manini prefabbricati il "Concorso biennale di arte pittorica". Il concorso è rivolto agli ingegneri, architetti e geometri dell'intero territorio nazionale e nasce dall'idea di condividere con loro, che sono gli interlocutori principali dell'azienda, una passione come l'arte, così vicina a chi vive quotidianamente l'emozione di un progetto. I due dirigenti hanno tenuto a precisare che la raccolta delle opere è già iniziata e sarà aperta fino al 15 gennaio 2009: ad oggi sono state raccolte già decine di adesioni. La premiazione delle prime tre opere, giudicate migliori da una giuria di prestigio, avverrà il giorno dell'inaugurazione della mostra, il 28 marzo 2009. La mostra sarà allestita presso le splendide sale del Museo S. Pietro di Assisi e resterà aperta fino al 3 mag-

La giuria sarà costituita dal sindaco di Assisi, Claudio Ricci, dal pittore umbro Luigi Frappi, da Franco Maria Messina, romano, studioso di fama internazionale, autore di numerose pubblicazioni che spaziano dalla storia dell'arte alla letteratura, curatore di mostre d'arte; Carles De Marco, spagnolo d'origine, ma fiorentino d'adozione, critico d'arte internazionale, curatore di numerose mostre in Italia e all'estero.

ILLUMINAZIONE

In 5 anni installati 2mila punti luci

ASSISI - A proposito di illuminazione, oggetto di qualche segnalazione in merito a "piccoli problemi di gestione" (prontamente risolti, a causa delle condizioni meteo di questi giorni) il sindaco Claudio Ricci ricorda che "negli ultimi 5 anni sono stati altre 2.000 i nuovi punti luce, nel territorio, installati e riqualificati, installando lampade a basso consumo energetico".

Nel 2009 si procederà con "altri tratti di illuminazione, in particolare nelle frazioni".

Un lavoro che ha incluso nel centro storico "la realizzazione di tutta la nuova illuminazione" (a partire dall'anno 2000) - prosegue il sindaco Ricci - e a Santa Maria degli Angeli anche l'istallazione di nuovi pali (come sta avvenendo anche nelle altre frazioni). Ora si sta pensando anche ad un progetto di "illuminazione artistica" dei siti principali culturali (con Enel Sole)".

Sul fronte dell'arredo urbano, infine, "si stanno posizionando, in questi giorni, quasi 100 cassonetti nuovi al fine di migliorare, sempre più, non solo il servizio ma anche l'estetica del sistema di raccolta rifiuti (la differenziata ha raggiunto la cifra del 41%, di rilevo assoluto in Umbria)".

SICUREZZA

Ricci: "Mantenere alta l'attenzione"

ASSISI - Il sindaco di Assisi Claudio Ricci ha voluto "ringraziare la polizia per il pronto intervento che ha permesso di denunciare l'autore di una lite con utilizzo di un taglierino", avvenuta in un bar di Assisi. Polizia di Stato e carabinieri, insieme a "guardia di finanza a vigili urbani" stanno svolgendo un buon lavoro di raccordo fra le forze dell'ordine per il controllo costante del territorio".

Miglioramento degli spazi pubblici, illuminazione, videocamere, gruppo volontari per il controllo del territorio, numero verde per la sicurezza, "ordinanze dure contro nomadismo e accattonaggio" e, in questi giorni, concorso per aumentare il numero di vigili urbani. Queste le "misure adottate" alcune delle quali "prototipo", poi incluse nel "pacchetto sicurezza" del Go-

Comunque "l'attenzione dovrà rimanere molto alta - afferma il sindaco Claudio Ricci - da alcuni mesi si sta facendo il monitoraggio della situazione di alcuni bar e locali pubblici senza escludere, qualora se ne dovessero verificare le condizioni, ordinanze dure sino alla chiusura temporanea o permanente di quei bar e locali pubblici catalizzatori di micro-criminalità".