

Pettirossi invece punta il dito sulla segnaletica per la Rocca Maggiore

“Perché il Pincio non riapre?”

Per Mignani dell'Udc non esistono giustificazioni

ASSISI (fla. pag.) - Parchi e segnaletica di Assisi sono trascurati, quando potrebbero essere utili anche in un'ottica di cultura e turismo: è l'accusa mossa da Pd e Udc, che in due note distinte sottolineano alcune pecche. "Non c'è segnaletica museale, dice il coordinatore piddino, Simone Pettirossi, e anche quella commerciale e per i parcheggi è carente. Per arrivare alla Rocca Maggiore - se non si conosce la strada - è addirittura un'impresa". Ed a proposito della Rocca, Pettirossi segnala carenze per quanto riguarda interventi di pulizia e ordinaria amministrazione. "Nonostante lo sforzo dei gestori - spiega - dell'Ente Calendimaggio e di tutti gli assisani, accusa il coordinatore, il Comune non ha ancora deciso di investire soldi adeguati - del proprio bilancio - per mantenere in uno stato accettabile la Rocca", che deve fare i



Prezioso verde cittadino Il parco Regina Margherita

conti con erba alta fino al ginocchio (al Giardino degli Incanti, e non solo), rifiuti abbandonati e pietre instabili nel muro di cinta. "Basterebbe, chiude Pettirossi, che il

comune dedichi alla Rocca la stessa attenzione che dedica alle rotonde". Francesco Mignani torna invece sulla questione della chiusura del parco Regina Margherita, "il Pincio".

"Non si capisce, afferma il segretario comunale dell'Udc, perché questa preziosa area verde debba essere chiusa al pubblico, cittadini e turisti, tanto più che ad Assisi non vi sono altri punti verdi pubblicamente frequentati e frequentabili. Non vogliamo accusare nessuno, poiché le accuse non servono a nulla, vogliamo solo restituire agli assisani un'area bellissima che da generazioni costituisce luogo ideale per il divertimento e la socializzazione. Non riteniamo si possa giustificare la chiusura del Pincio con l'assenza di un gestore privato individuato tramite apposita gara d'appalto, visto che si parla di un luogo e di un servizio pubblico che - in attesa di un privato - deve essere garantito dal Comune, che a tale scopo dovrebbe limitarsi a realizzare un semplice intervento di ordinaria manutenzione per rendere il giardino praticabile".

I cittadini inviperiti protestano

Notti in bianco per i lavori di manutenzione in via Roma

Protesta Nel mirino i lavori portati avanti dalla giunta Lombardi



BASTIA UMBRA (a.g.) - I lavori di manutenzione stradale di via Roma, tanto richiesti dalla cittadinanza, sono diventati motivo di polemica. Il motivo? Presto detto. L'amministrazione comunale ha stabilito di farli eseguire nelle ore notturne per non creare disagi al traffico giornaliero, ma, complice le temperature estive e le finestre aperte, i bastioli si lamentano per le notti insonni causate dalla macchina a rullo, con cui viene grattato il vecchio bitume. Tra coloro che protestano non manca chi coglie l'occasione per strumentalizzare il fatto per farne cavallo di battaglia elettorale. D'altro canto, molti cittadini gradiscono l'intervento, ma dichiarano che l'avrebbero apprezzato ancora di più se non fosse stato messo in atto solo a poche settimane dalla campagna elettorale. C'è da dire che l'assessore uscente ai lavori pubblici, Moreno Marchi, si sta occupando in prima persona di seguire la manutenzione, presenziando personalmente alle manovre dei tecnici anche fino a notte inoltrata; "Il rumore che sta provocando maggior fastidio è dovuto all'impiego della macchina con rullo" spiega Marchi "necessaria per grattare la superficie del manto stradale. Un'operazione che durerà ancora altre due notti". La bitumazione interesserà via Roma per oltre un chilometro e trecento metri e i lavori in questione dureranno almeno una settimana. Poi, come annunciato dal palazzo del municipio, si procederà alla realizzazione della rotatoria tra via Gramsci e via San Costanzo e dell'illuminazione di piazza Mazzini, rigorosamente al led.

Autoritratti e sculture in mostra

BASTIA UMBRA - "Sculture. Forme ed Emozioni" e "40x40. Autoritratti come pretesto". Sono questi i titoli delle due mostre d'arte presenti in questi giorni sul territorio bastiolo, curate entrambe da Giorgio Croce e visitabili fino a domenica 24 maggio. "Sculture. Forme ed Emozioni" si trova presso la sala Ninfa del cinema teatro Esperia ed è dedicata all'artista Benvenuto Gattolin. "L'esposizione presenta una panoramica di sculture e disegni preparatori di questo artista - spiega Croce - tra cui, del Monumento ai Caduti di Bastia Umbra". "40x40. Autoritratti come pretesto", è in esposizione presso lo spazio espositivo delle monache benedettine, in via Garibaldi. "In questo caso ogni artista, si è cimentato su di una superficie di 40x40 centimetri, rappresentandosi in autoritratto", commenta Croce.

Il Comune risponde sulle nomine alla casa di riposo

“Solo un normale avvicendamento”

ASSISI - Nuovo intervento dell'amministrazione comunale sulla casa di riposo "Andrea Rossi". "In riferimento alle strumentalizzazioni politiche di queste ore sulle nomine del nuovo presidente e del Cda della casa di riposo, ribadiamo che si tratta di un normale avvicendamento di mandato, scaduto da oltre un anno, anche in virtù del principio della rotazione degli incarichi, precisando altresì che il Comune dà le indicazioni e le nomine effettive vengono decretate successivamente per competenza dalla Regione". Quanto alle critiche dell'opposizione "ci troviamo di fronte alle solite polemiche ed illazioni, che non stupiscono più di tanto, visto il malvezzo delle stesse di ventilare, da ben 12 anni e senza alcun esito, il ricorso alle magistrature di ogni tipo, metten-

do così a nudo le proprie limitazioni. Mai, in alcuna sede istituzionale, le minoranze hanno avanzato proposte realizzabili per la casa di riposo". Il comune ricorda anche "il lavoro di valorizzazione della casa di riposo" (realizzato anche grazie alla permuta Palazzina Costanzi/Sant'Ildebrando) svolto dall'attuale Cda, che "assieme al Comune ha risolto questioni fondamentali per il bene della struttura. Siamo certi che il nuovo consiglio opererà il linea di continuità con l'attuale, non dimenticando che, sempre per gli anziani, è stata già inoltrata la richiesta di una seconda casa di riposo. Questi sono i fatti concreti per le esigenze dei cittadini, altro che polemiche e chiacchiere a vanvera, che lasciamo all'opposizione mentre noi continueremo nella politica del fare".

SOLO AFFITTI
Franchising Immobiliare

Bastia Umbra
Via Firenze, 61
tel. e fax 075 8000980
bastiaumbra@soloaffitti.it
www.soloaffitti.it

bastia umbra
via firenze 51
de la casa
+39.075.8011163



La Tappezzeria
di
Venanzini Mario Augusto
Arredamenti di interni
Via Firenze 65 - Bastia Umbra (PG)
Tel. 075 801 14 43

IN PENSIONE I TERMOMETRI A MERCURIO. ECCO COME SMALTIRLI

A seguito del decreto del 30 luglio 2008, emanato in attuazione di una Direttiva Europea, i termometri a mercurio, dal 4 aprile scorso, non possono più essere venduti. I termometri sono stati sostituiti da dispositivi digitali e a raggi infrarossi: più rapidi e di facile lettura ma soprattutto meno inquinanti. Il comune di Bastia Umbra informa la cittadinanza che tali strumenti, se rotti o danneggiati, possono essere portati presso la stazione ecologica dove verranno raccolti separatamente dagli altri rifiuti e smaltiti correttamente. La stazione ecologica si trova a Bastia Umbra in via del Lavoro ed è aperta dal martedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 oltre alla domenica mattina dalle 9 alle 12. I cittadini che hanno ancora il termometro tradizionale, possono comunque continuare ad usarlo fino a quando vogliono.



Bastia Umbra

servizio a cura di Publikompass Spa

NONSOLOMODA

PARRUCCHIERI
di Sabrina e Michela

Bastia Umbra - Via Firenze 51/A
P.iva 02680920549

075/8010924
345.4583449

Fato e Follotti

ABBIGLIAMENTO GRIFFATO 0-16

ROCCO BARBERIS
PINKO
ARMANI
BURBERRY
PARIZIA PETH

Via del Conservificio n. 37 - 06083 Bastia Umbra (PG)

Gioielleria
Finocchietti

Piazza XXV Aprile, 72
06083 BASTIA UMBRA (PG)
Tel./Fax: 075.800 36 32

info@gioielleriafinocchietti.com
www.gioielleriafinocchietti.com

