

Filosofia

Sarà possibile seguire in Internet la conferenza di Sergio Givone
Le riflessioni di Oicos corrono sul Web

BASTIA UMBRA - Per la prima volta Oicos trasmette in diretta le sue conferenze sul web. Collegandosi al sito www.inschibboleth.org o dai link presenti nei siti www.oicosriflessioni.it, www.bastianonline.it e www.bastia.it, sarà possibile seguire oggi alle 16,30 la conferenza del filosofo Sergio Givone direttamente da casa propria. Grazie alla collaborazione tra la rivista Inschibboleth, l'amministrazione comunale e l'azienda Com Com di Bastia Umbra, specializzata nelle trasmissioni wireless ad alta velocità, sarà possibile assistere in tutta Italia alla conferenza del professor Givone su "Filosofia e tragedia". La prestigiosa rivista e web tv Inschibboleth,

nasce dalla collaborazione tra le università di Roma tre, Sassari e Pisa, è diretta da Elio Matassi e Vanni Chiti e coordinata da Carmelo Mazza. Conta sulle adesioni di personaggi eminenti della cultura italiana tra cui Luigi Berlinguer, Remo Bodei, Massimo Cacciari, Roberta De Monticelli e vanta oltre seimila contatti al giorno, raggiunti dopo appena un anno di vita. La collaborazione tra Oicos, Inschibboleth e Com Com ha nei propri programmi la trasmissione di tutte le conferenze di Oicos registrate dal 2005 ad oggi, con possibilità quindi di consultazione di archivio (on demand) e la messa in onda in diretta di tutti gli eventi futuri.



Una produzione teatrale interamente nata in Umbria

esposto al pubblico. Si tratta del costume indossato da Nando Orfei nel gennaio del 1978 a Napoli quando lo stesso Nando si rese protagonista di un atto eroico che gli valse una medaglia al valore civile: fu con un improvviso balzo che Nando salvò la vita ad alcuni bambini che si erano avvicinati imprudentemente ad un leone. Quel costume ancora lacerato, è conservato come una "reliquia" da mamma Orfei che, però, per scaramanzia o per superstizione, non vuole mai esporlo in pubblico. Da ricordare infine che de "La magia del circo" faranno parte anche animali adeguati all'ambiente del teatro quali cani, pony e pappagalli addestrati: animali che ben si prestano - come ha sottolineato Gioia Orfei - a questo tipo di esperimento. Il sindaco Ricci, in chiusura, ha posto l'accento sul taglio estremamente popolare che si vuole dare all'evento del circo in teatro: il costo dei biglietti sarà estremamente accessibile per un maggior appeal nei confronti delle famiglie. "E' la dimostrazione - afferma Ricci - che nonostante il periodo di crisi, si possono realizzare cose originali semplicemente mettendo insieme risorse e buone idee". L'iniziativa assume anche un altro aspetto importante sottolineato da Paolo Cardinali: il Lyrick in questo caso diventa soggetto attivo per una vera produzione teatrale. Un fatto nuovo che sancisce un incontro fattivo tra realtà territoriale e realtà dello spettacolo nazionale e internazionale.

no, ma nessuno aveva pensato al teatro. E' così che il Lyrick, che tra l'altro è interessato dalla realizzazione di un secondo volume atto ad accogliere 2.500-3.000 persone che sarà chiamato Palaeventi, ospiterà la famiglia Orfei che di buon grado si presta anche a partecipare domenica prossima alla festa del Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli, forte tradizione devozionale che verrà arricchita di una parte profana con la partecipazione alla processione di saltimbanchi, funamboli e giocolieri. E' stata inoltre Gioia Orfei a sottolineare come l'occasione dello spettacolo teatrale rappresenti anche un'op-

portunità per la famiglia Orfei di vedersi finalmente riunita in un unico progetto, indaffarata com'è, di solito, in varie iniziative che vede impegnati i singoli componenti separatamente. Da sottolineare inoltre che dello spettacolo al Lyrick sarà parte integrante anche una mostra fotografica sui costumi, alcuni realizzati su disegni originali di Federico Fellini, utilizzati per i film storici del grande Maestro della cinematografia che trattano il tema del circo quali "Amarcord" e "I Clowns". Esisterebbe anche un "pezzo raro" che potenzialmente potrebbe far parte della mostra, ma che per scaramanzia non è mai stato ancora



La Regione Umbria vuole concludere il triennio
L'assessore Rometti rilancia il progetto Spettacolo Umbria
Lo Stabile chiede un confronto

Sabrina Busiri Vici

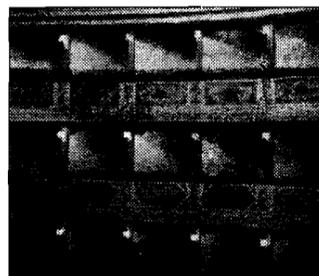
PERUGIA - Scompigli, tagli e riflessioni. In attesa di novità sulle riduzioni previste dalla finanziaria al Fus, fonte vitale per lo spettacolo italiano, in Umbria va avanti il dibattito sui fondi extra Fus. In particolare su ciò che si deciderà per il 2009 del Progetto Spettacolo Umbria. Il programma di finanziamento triennale allo spettacolo dal vivo rischia di concludersi dopo due anni, rispetto all'avviamento avvenuto nel 2007 su decreto dell'allora ministro Ruffelli. In proposito, ieri, l'assessore regionale Silvano Rometti ha annunciato possibili schiarite all'orizzonte. "E' tutto ancora da decidere. Speriamo però possa salvarsi un progetto che ha dato vita ha una pluralità di voci nel nostro territorio". Nei prossimi giorni dunque si deciderà.

All'annuncio risponde il direttore del Teatro Stabile dell'Umbria, Franco Ruggieri, con un invito. "Nel caso si vada avanti con il progetto Spettacolo Umbria ritengo necessaria una riflessione su quanto è stato fatto al fine di utilizzare al meglio le prossime risorse". "Sto parlando prevalentemente delle attività teatrali inserite in Spettacolo Umbria - continua il direttore -. Per lavorare su questo settore lo Stabile fin dall'inizio è stato coinvolto dalla Regione (socio di maggioranza di Tsu ndr). Impegno accettato da noi molto volentieri e con convinzione portato avanti per due anni garantendo la realizzazione di quanto era stato programmato". Ruggieri prosegue il ragionamento: "Penso, ora, che proprio alla luce dei tagli previsti dalla finanziaria, oggi più che mai sia necessario un confronto aperto a tutti i soggetti coinvolti da Spettacolo Umbria, che sono stati tanti, per ripensare il da farsi; correggere sbagli, migliorare la rotta. Solo così potremo attivare un circolo virtuoso utile al nostro territorio".

La riflessione di Franco Ruggieri nasce dalle posizioni prese dall'Agis, la "confindustria dello spettacolo", rispetto ai previsti tagli. L'Associazione, dopo numerosi confronti con il ministro Bondi, ha valutato fondamentale per la sopravvivenza della spina dorsale dello spettacolo italiano, recuperare e concentrare nel Fus tutti i fondi erogati dal governo al di fuori di questo, compresi quelli di Spettacolo Umbria (900 mila euro all'anno per un triennio). Un modo, si può sintetizzare, per garantire la sopravvivenza dell'indispensabile.

"Alla luce delle valutazioni dell'Agis - prosegue il direttore del Tsu - e di fronte a un eventuale proseguimento nazionale del 'Bando Rutelli', propongo alcuni spunti generali sui quali riflettere. Parlo sempre per il 'teatro'. E' giusto aprire il progetto a molte realtà territoriali che operano tra professionismo e attività amatoriale, ampliando così la pluralità di voci ma rischiando la dispersione o, piuttosto, è meglio concentrarsi su realtà con profili professionali più definiti in modo da rafforzarne la progettualità e il loro consolidamento nel territorio?" E ancora un altro spunto riguardo gli spazi: "Va valutata l'opportunità di aprire strutture teatrali, con limiti oggettivi, per ospitare spettacoli di una circuitazione comunque occasionale in località dove manca un'attenzione all'evento teatrale. Oppure, in alternativa a questa circuitazione diffusa, favorire una progettualità alla produzione che può incoraggiare la crescita di identità forti e incoraggiarne l'autonomia sul mercato".

Per Franco Ruggieri insomma è ora, anche per l'Umbria, di riflettere su questo, in un confronto rapido tra operatori, amministrazioni e altri soggetti coinvolti. "Sapendo che non si parte da zero - conclude - ma da due anni di esperienza positiva che proprio per questo meritano un approfondimento per garantire un ulteriore e decisivo scatto".



a PANTALLA di TODI
elcom system Tel. 075 88551
PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA IN FABBRICA
= RISPARMIO
SOLO DA consulenza tecnica
NOI GRATUITA
PER LE VOSTRE REALIZZAZIONI

