

Giornata Mondiale del Teatro Compagnie in scena ad Amelia

— APERUGIA —

UNA GRANDE SERATA di spettacoli per festeggiare la «Giornata Mondiale del Teatro». E' quella che si tiene oggi alle 19 al Teatro Sociale di Amelia con varie compagnie umbre che si alterneranno sulla scena. Si comincia con la lettura del 'Messaggio Internazionale' scritto quest'anno da Augusto Boal, drammaturgo e regista brasiliano, creatore del Teatro dell'Oppresso con riflessioni sul tema del teatro e della pace tra i popoli. A seguire i saluti dell'assessore alla cultura Silvano Rometti e del sindaco di Amelia Giorgio Sensini e poi varie compagnie umbre si alterneranno per condividere col pubblico la loro visione dell'arte teatrale.



Note di solidarietà a Bastia «Armonie» nel salone delle Muse

— BASTIA —

MUSICA e solidarietà a braccetto con l'associazione culturale «Armonie» di Assisi, formata da giovani musicisti del territorio. Oggi alle 21 nel salone dell'hotel Le Muse c'è il concerto della Fisorchestra Libertango, fondata e diretta da Roberto Fuccelli. E' costituita dai migliori allievi di fisarmonica e organetto con un repertorio che spazia dalla musica popolare alle grandi arie d'opera in arrangiamenti originali, dalle colonne sonore al jazz. Ingresso al concerto euro 10; ridotto euro 5. Il 30% del ricavato sarà devoluto all'Uvisp per la realizzazione del microprogetto di agricoltura integrata a Bavagbaka, nella Repubblica Democratica del Congo, spiega Fabio Berellini, animatore dell'associazione «Armonie».

LA MOSTRA

Oltre le colonne d'Ercole con le opere di Wilma Lok I diari di un lungo viaggio

— PERUGIA —

TECNICA SOFISTICATA, ben dentro i segreti e le possibilità espressive offerte dalla grafica, Wilma Lok, olandese di Eindhoven, perugina per formula di vita e ormai lungo soggiorno, senza confini territoriali con la sua scrittura d'arte, è voce che si isola naturalmente per autenticità di stile.

Un cammino lungo, sempre sul filo della razionalità sposata all'intuizione, del segno fermo, poderoso e degli intenerimenti improvvisi, delle emozioni rattenute, delle architetture mentali. Una disciplina alta che fa di Wilma Lok un'autrice oltre le righe, personalissima, autoritaria. A riprova di tutto questo, in una sorta di autentica dimostrazione visiva, si apre domani alle 18.30 nell'ex chiesa di Santa Maria della Misericordia in via Oberdan una sua mostra, costruita con il consueto rigore, raffinatissima e tesa: sono opere, per lo più di notevoli dimensioni, elaborate negli ultimi vent'anni, installazioni, acquarelli e acrilici, incisioni, un vocabolario completo e persuasivo che s'intitola «Oltre le colonne d'Ercole, diari di viaggio».

Un itinerario mentale e poetico, un interrogarsi sull'andare e mai sul restare, sull'oltrepassare le Colonne d'Ercole alla ricerca continua del nuovo, alla maniera di Ulisse che va e vuole capire se stesso prima che gli altri. Il tutto, nell'artista, tradotto in pratica da un si-



curo e intenso «mestiere», da intatta voglia di fare e da un'ispirazione a comporre che mai viene meno.

Wilma Lok dal 1985 all'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci insegna tecniche dell'incisione e tecniche grafiche speciali, a riprova che la secolare istituzione di piazza San Francesco al Prato, scossa da crisi profonda, comunque sia propone docenti di autentico fulgore.

Nell'occasione ormai prossima Wilma Lok offrirà una scelta di opere di grande suggestione. Il catalogo è firmato da Hans Koch, storico dell'arte d'Olanda, il progetto grafico spetta a Marco Fagioli, prezioso nel contenuto — si afferma — e realizzato con straordinaria precisione.

L'iniziativa si deve congiuntamente al Comune e alla gemellata Tubingen: la rassegna infatti è stata a febbraio nella città tedesca e ora da noi fino al 19 aprile. L'apertura e tutti i giorni dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Il passaporto estetico della Lok è timbrato da più di venti personali, da parecchie collettive e i suoi pezzi sono presenti in prestigiose collezioni pubbliche e private del mondo.

Il sorriso degli dei si manifesta, dice Barillat, nelle testimonianze dell'arte. Nessun dubbio che il vocabolario che si sta per sfogliare possiede le parole giuste per entrare nel recinto più esclusivo, quello della creazione. Il pubblico se ne renderà conto.

m.c.

BUONGIORNO PERUGIA

Carlo Sargenti «Sempre con l'ambiente»

di SILVIA ANGELICI

— PERUGIA —

COSMESI naturale, sostenibilità, ritmi lenti, oltre ad un taglio ed una messa in piega a regola d'arte. L'appuntamento è da non perdere: quello con il Salone di «Sargenti group» (Madonna Alta) dove sono in vendita anche i prodotti a marchio «Aveda». «Molto più di un marchio di bellezza», come spiega Carlo Sargenti, titolare dell'omonima Spa (nella foto). «La missione di Aveda — spiega — è di prendersi cura del mondo in cui viviamo, dalla creazione dei nostri prodotti al loro uso nella società. Aveda da trent'anni realizza prodotti per i capelli e per il corpo a base di pure essenze estratte da piante e fiori provenienti da coltivazioni organiche e biodinamiche». Ma Sargenti è molto più di un parrucchiere. Parla come un guru, trasuda saggezza, si impegna per l'ecosistema e oggi, durante l'ultima ora di lavoro, spengerà le luci del suo salone. Si tratta dell'iniziativa mondiale lanciata dal Wwf. Si chiama «Per un'ora spengiamo le luci»; tutto il pianeta è coinvolto in questo gesto, che attraverserà 25 fasce orarie dal Pacifico all'Atlantico, coinvolgendo un milione di persone. Sargenti spiega che l'Umbria ha dato il suo «ok» con il black-out della statua di Garibaldi, a Gubbio luci spente per il Palazzo dei Consoli, a Terni sarà la fontana a perdere un'ora di luce.

«CREDO in questo gesto — conclude — perchè credo nel rispetto dell'ambiente e nel



risparmio energetico». E a proposito di rispetto Sargenti lo chiede anche per la periferia: «le nostre strade sono troppo maltrattate, buche ovunque, squarci sull'asfalto. L'illuminazione pubblica andrebbe potenziata, e in giro c'è anche troppa incuria. Perugia merita un gesto d'amore. Prima che sia troppo tardi».



FARMACIE

PERUGIA

Orario 13-16 e 20-24

Morganti, Ponte S. Giovanni - tel. 075-393788

Comunale 9, Villa Pittignano- tel. 075-5917334

Comunale 5, Madonna Alta tel. 075-5054273

Servizio diurno notturno

Sodalizio San Martino, piazza Matteotti 075-5722335

Galeno, Ponte San Giovanni - tel. 075-398595

Orario 20-09

Sodalizio San Martino, piazza Matteotti - tel. 0755722335

CITTA' DI CASTELLO

Ortali piazza Gabriotti - 8554301

FOLIGNO

Bartoli, via Ponti - tel. 0742-24617

TERNI

Bianchi, viale Cesare Battisti - tel. 0744-441021

Properzi, via Giacomo Brodolini - tel. 0744-285114

Notturmo

Comunale 1, Largo Ottaviani 43 - tel. 0744.409019

ASSISI

Orario 9-13; 16-20

Caldari, piazza del Comune tel. 075-812552

Balducci, via Perugia - tel. 0742-72127

MUSEI

PERUGIA

Museo della Rocca Paolina

(Viale Indipendenza) tel. 075-5725778

Galleria Nazionale dell'Umbria

(Corso Vannucci) tel. 075-5721009

Museo Archeologico Nazionale

(piazza G. Bruno) tel. 075-5727141

Museo Capitolare

(p.zza IV Novembre) tel.075-5724853

Cappella di San Severo

(piazza Raffaello) tel. 075-5733864

Museo delle Porte e della Mura

(Corso Garibaldi) tel. 075-41670

Nobile Collegio del Cambio

(Corso Vannucci) tel. 075-5730366

Palazzo Baldeschi al Corso

(corso Vannucci) tel. 075-5734760

Palazzo della Penna

(Via Podiani) tel. 075-5716233

Pozzo Etrusco

(Piazza Danti) tel. 075-5733669

Ipogeo dei Volumni

(Via Assisana Ponte S.Giovanni) tel. 075- 393329