

Capossela e Battiato «tutto esaurito»

I concerti al Lyrick di Assisi di Vinicio Capossela (sabato) e Franco Battiato (28 febbraio) sono già con il tutto esaurito

cultura e spettacoli

UMBRIA

DOMENICA 18 GENNAIO 2009

Dio della carneficina Ultima recita

Oggi alle 17 al Morlacchi si concludono le recite de «Il Dio della carneficina». Con Anna Bonaiuto, Alessio Boni, Silvio Orlando, Michela Cescon.

SOUND AND VISION

OPEN DAY

Arte, bellezza e benessere oggi a Bastia

— BASTIA —

BELLEZZA, arte e salute all'open day di oggi a Villa Salus (dalle ore 16). L'itinerario proposto passa attraverso la bellezza raffigurata nell'arte e quella «ambita» soprattutto come benessere, dalle persone. Ecco allora che al medical skin & antiaging center di Bastia ci si potrà incontrare per conoscere ed approfondire tematiche specifiche con uno sguardo particolare alla prevenzione ed all'alimentazione, ma anche con consulenze legate al make up e, più in generale, all'estetica. All'open day parteciperanno dei veri e propri esperti del settore, a cominciare dal Dottor Giulio Franceschini medico, dermatologo e specialista della medicina anti aging e Francesca Rocca beauty specialist. Per quanto riguarda l'odontoiatria della bellezza ci sarà il dottor Federico Torchia, mentre Cinzia Cesarini visagista e truccatrice in diverse fiction tv, offrirà la sua esperienza a tutte coloro che vorranno provare le nuove tendenze del make up. Infine il Dottor Carlo Bartocci sarà il punto di riferimento per tutto ciò che concerne l'omeopatia e l'aromoterapia, mentre Tino Profili svelerà le tecniche per smettere di fumare.



SI PARTE

Gli organizzatori di «Saremo al C'entro» nella conferenza in treno. Sopra i «Giovedì Trippa» vincitori della scorsa edizione

CONCORSO DI TALENTI

Giovani in musica «Saremo al C'entro»

di SOFIA COLETTI

— PERUGIA —

GIOVANI MUSICISTI alla ribalta con la nuova, scintillante edizione di «Saremo al C'entro». E' il concorso artistico-musicale ideato dal 'C'entro', il centro giovani della parrocchia di San Bartolomeo di Ponte San Giovanni che in nove anni è cresciuto e si è imposto all'attenzione generale fino a diventare una delle principali manifestazioni giovanili del territorio: un evento capace di coinvolgere centinaia di partecipanti, tra gruppi e solisti, e migliaia di spettatori grazie alla sua formula accattivante che unisce le emozioni dalla musica all'interesse per le persone e i loro valori.

«Saremo al C'entro» 2009 si svolgerà come da tradizione a giugno, dal 19 al 21 al Parco Bellini, ma stavolta i preparativi sono partiti con grande anticipo. Così ieri mattina tutte le novità e le sorprese della prossima rassegna sono state presentate in una singolare conferenza itinerante, a bordo di un treno Fcu sulla tratta Sant'Anna - Ponte San Giovanni, dal gruppo dei giovani organizzatori guidati da Roberto Castellini e dal parroco Don Paolo Giuliotti. «Abbiamo scelto il treno — hanno spiegato — perché è sempre in movimento come il mondo dei giovani che cambia e va avanti. E' il simbolo di un viaggio nel mondo della musica e un modo concreto di fare, di stare vicino ai ragazzi in risposta ai pullman che polemizzano con la religione». In carrozza, con la loro musica scatenata, anche i «Giovedì Trippa», band Ska di Umberto, vincitrice della scorsa edizione: da lì non si sono più fermati, presto pubblicheranno un disco e saranno in tour con gli Statuto.

Il concorso è aperto a tre categorie, per solisti o gruppi: «Cantautori» (chi presenta una canzone nuova), «Cover Live» (cover con accompagnamento dal vivo) e

«Cover Base» (cover su base registrata). Ai concerti si uniscono concorsi di fotografia e di aerosol-art e momenti di intrattenimento per un vero e proprio spettacolo che l'anno scorso ha attirato 6mila presenze. Adesso però qualcosa cambia. La prima novità sono le selezioni, dovute all'altissimo numero dei partecipanti e all'impossibilità per tutti di esibirsi nelle tre serate finali. Si terranno in sei date, a partire dal 7-8 febbraio al B-dumpa, il pub del C'entro, divise per categorie, con tre esperti a valutare i giovani in gara mentre nelle serate finali i giurati saranno cinque, sempre di grande competenza. Altra novità è il tema del concorso, obbligatorio per tutti. «E' «Quando la musica vale» — ha spiegato Don Paolo — e indica la capacità della musica di trasmettere emozioni e aiuta-

re le persone a vedere la vita in modo positivo». Infine il concorso sarà affiancato da due attività collaterali formative: «Hope Music Workshop», un seminario residenziale con il chitarrista Massimo V-

rini, a Cannara il 18 e 19 aprile riservato agli iscritti al concorso e «La bottega delle arti», un laboratorio sui mestieri tecnici che stanno dietro le quinte delle performance musicali. Un'occasione imperdibile per i 130 collaboratori di «Saremo al C'entro», tutti volontari entusiasti che con gli anni sono diventati autentici professionisti. Con l'appoggio del Cesvol, della Pastorale Giovani della Diocesi e dell'VIII Circo di Circo e il patrocinio di Comune, Provincia e Regione. Quanto ai numeri, «Saremo al C'entro» registra una media di 90 gruppi iscritti e oltre 120 partecipanti tra i 16 e i 40 anni, provenienti da tutta la regione e da varie zone d'Italia (con prevalenza di Roma, Ascoli Piceno, Firenze e Siena). La comunicazione è assicurata da un sito internet ufficiale e da una pagina su My Space che vanta 18mila contatti.

LE NOVITÀ

Al via le selezioni dell'edizione 2009 Workshop e seminari per artisti e volontari

TEATRO MARIA PAIATO PROTAGONISTA CON VALERIO BINASCO E AZZURRA ANTONACCI

«L'Intervista», anteprima nazionale a Città della Pieve

— CITTA' DELLA PIEVE —

ANTEPRIMA nazionale domenica alle 21 al Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve per lo spettacolo tratto da «L'intervista» di Natalia Ginzburg, che andrà in scena con l'interpretazione di Maria Paiato, Valerio Binasco e Azzurra Antonacci. Si tratta del terzo appuntamento della stagione promossa in collaborazione con il Teatro Eliseo di Roma. La regia

sarà dello stesso Binasco e di Nicoletta Robello, con scene di Antonio Panzuto. Dopo aver conquistato il pubblico nella scorsa stagione con «Un cuore semplice», la Paiato torna con una rappresentazione messa in scena la prima volta da Laurence Olivier a Londra e da Luchino Visconti in Italia. «L'intervista» lascia trasparire la scrittura chiara, sommersa, attenta a cogliere i piccoli gesti di vita quotidiana della Ginzburg. Una scrittura tra

l'ironico, il saggio, l'elegante, che sembra cucita sulle doti interpretative della Paiato, attrice di grande intensità, che sa giocare sulla misura, lontana da qualsiasi retorica. Sono le doti che le permettono di calarsi alla perfezione nei panni della protagonista, Ilaria, una donna che si rifiuta di accettare la distruzione ma che sa conoscere la forza del dolore, del sacrificio e della dedizione.

Ant. Menc.



INTENSA

Maria Paiato è «Ilaria» donna che si rifiuta di accettare la distruzione