

OTTIMO BILANCIO «Sacro Sono» che successo!

— AMELIA —

E' UN BILANCIO tutto in positivo quello di «Sacro Sono», la rassegna itinerante di musica per il sacro che per due mesi, da novembre a gennaio, ha attraversato il territorio di Amelia con l'idea di valorizzare luoghi di incantevole importanza architettonica ed artistica, spesso trascurati dai principali circuiti turistici.

Promosso dall'assessorato alla cultura della Provincia di Terni e organizzato dall'Archi, il festival ha proposto undici concerti, tutti a ingresso libero, che hanno coinvolto i Comuni di Amelia, Giove, Penna in Teverina, Attigliano, Alviano, Lugnano in Teverina, Guardea, Montecchio e Baschi esaltando il connubio fra terra e sacralità.

Ecco i numeri, decisamente significativi: le presenze sono state più di 3.500 con spettacoli che si sono tenuti nelle antiche chiese, nelle collegiate e nei palazzi storici dislocati nell'Amerino, una delle zone più ricche sia dal punto naturalistico che artistico dell'Umbria meridionale. Ogni appuntamento è stato accompagnato da momenti di intrattenimento culturale ed enogastronomico attraverso questi eventi collaterali - che hanno visto il supporto di Sistema Museo per le visite guidate e dell'Ipsia «Casagrande» di Terni per le degustazioni - ai quali hanno partecipato circa 600 persone, mentre 300 utenti hanno usufruito della navetta-bus gratuita messa a disposizione dall'Atc di Terni.

«Sacro Sono» ha dimostrato anche di essere un valido strumento di marketing territoriale, favorendo la presenza di turisti nelle strutture ricettive. In molti hanno approfittato della manifestazione musicale per scoprire le bellezze ambientali ed artistiche del nostro territorio, trascorrendo un week end o anche le stesse vacanze natalizie in residenze d'epoca ed agriturismo della zona amerina.

GRANDI NUMERI

Tra i protagonisti di «Sacro Sono» anche Angelo Branduardi con il concerto finale della rassegna



«Te l' fo vede io stasera!» al teatro Esperia

— BASTIA —

LA COMMEDIA brillante in dialetto bastiolo «Te l' fo vede io stasera!» debutta al cinema teatro Esperia oggi alle 21. Lo spettacolo in vernacolo appartiene al repertorio del cosiddetto teatro minore, ma in questo caso è riuscito subito a fare cassa con il tutto esaurito, con almeno una setti-

mana d'anticipo. La commedia, ideata e diretta da Daniela Brunelli presidente della Pro Bastia, è promossa dal Proloco con il Comune e chiude le manifestazioni natalizie. Per venire incontro alle richieste del pubblico verrà riproposta ad aprile. La storia narra le vicende di una famiglia un po' scombinata che si racconta attraverso la vita di tutti i giorni, tra si-

tuazioni comiche e drammatiche vissute da cinque personaggi. Gli attori sono tutti dilettanti di successo della compagnia del buonumore (Roberta Pennaforti, Luigi Mancini, Filippo Antonelli, Gianfranco Burchielli e Paola Guazzai). L'iniziativa ha anche uno scopo benefico: parte dell'incasso andrà a sostenere le attività dell'associazione Orizzonti, in favore dei bambini bielorusi.

DOMANI A PERUGIA

«Australia» in anteprima Isabella Orsini è la madrina

Arte e cinema per una bella iniziativa di beneficenza

— PERUGIA —

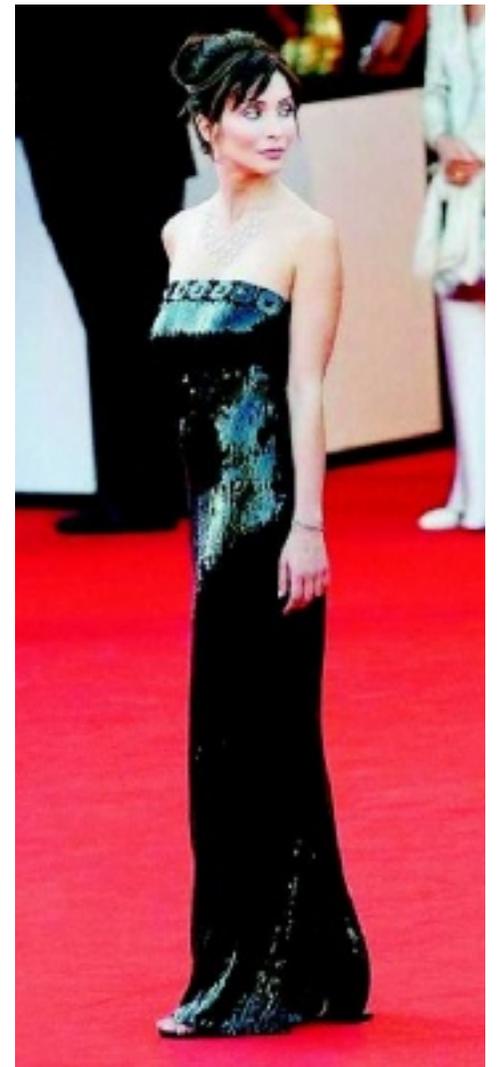
ARTE, CINEMA & solidarietà con la grande serata di beneficenza offerta dall'Aulci, l'associazione umbra per la lotta alle cardiopatie infantili, e organizzata grazie all'intervento appassionato dell'attrice perugina Isabella Orsini (nella foto), protagonista del successo tv «Il sangue e la rosa» e da tempo madrina dell'associazione. L'appuntamento è domani con un programma che culminerà al Pavone, alle 21 con la proiezione in anteprima nazionale di «Australia», l'atteso kolossal d'amore e avventura con Nicole Kidman e

Hugh Jackman. L'ingresso è a offerta libera e il ricavato verrà devoluto all'Aulci. Prima, però, alle 19.30 si terrà un cocktail di benvenuto alla Ipso Arts Gallery di via Bonazzi dove è aperta la mostra di pittura e scultura «Colours and Woods». Con l'occasione Isabella, impegnata anche nel mondo dell'arte, presenterà e regalerà un suo dipinto alla presidente dell'Aulci Mara Zenzeri, che metterà l'opera all'asta al Pavone. «Grazie alle amicizie che mi sono conquistata nel mondo dello spettacolo — racconta Isabella —, il presidente della casa cinematografica del film ha accettato una

mia proposta di puntare su Perugia per la prima e di destinare tutto l'incasso a favore dell'Aulci». Entusiasta dell'iniziativa e della generosità dell'attrice è la presidente e fondatrice dell'associazione, Mara Zenzeri che domani presenterà ai tanti soci-sostenitori tutte le attività svolte a favore dell'assistenza e della ricerca nelle patologie cardiache dei bambini.

L'Aulci è attiva da 20 anni e tra l'altro si è impegnata, attraverso la firma di un accordo con l'Azienda Ospedaliera di Perugia, a far fronte agli oneri finanziari (42 mila euro) derivanti dalla stipula di un incarico biennale per l'acquisizione di un Cardiologo Pediatra per la Struttura Complessa di Cardiologia diretta dal dottor Claudio Cavallini. Tra le altre iniziative l'associazione propone i «Biscotti del Cuore» (dal 4 all'11 maggio negli ospedali di Perugia, Terni, Foligno e Città di Castello), l'assegnazione di borse di studio per giovani medici impegnati nella ricerca e nella assistenza nelle strutture pubbliche umbre e anche una rappresentazione teatrale («Un cuore che batte unisce») che la compagnia «Un centesimo per un sorriso» metterà in scena venerdì 9 maggio al San Carlo di Foligno.

SOLIDARIETA'
L'intero incasso sarà devoluto all'Aulci associazione che aiuta i bambini cardiopatici



TEATRO DAL ROMANZO DI DOSTOEVSKIJ CON LA REGIA D'AUTORE DI ROSSELLA FALK

Quelle «Notti Bianche» a Gualdo Tadino e Panicale

— GUALDO TADINO —

UNA DELLE OPERE più poetiche della letteratura russa, «Le Notti Bianche» di Fedor Dostoevskij è in scena per due serate nei teatri umbri: domani alle 21 al Don Bosco di Gualdo Tadino e venerdì, stessa ora, al Caporali di Panicale. Lo spettacolo è un commovente testo sulla giovinezza e sul primo amore, portato in scena con consapevole ironia e comicità dai due intensi

protagonisti, Fabio Poggiali e Simona Mastroianni, accompagnati dalla voce registrata di Giorgio Albertazzi e diretti con mano felice da Rossella Falk. Come in tutta la produzione letteraria dell'autore, al centro c'è l'analisi del mistero profondo e insondabile dell'animo umano. Il giovane protagonista della vicenda è un sognatore, idealista solitario e malinconico, totalmente distaccato dalla realtà. Sullo sfondo di una Pietroburgo semivuota incontrerà una ra-

gazza e troverà il primo vero contatto umano. Dal racconto fu tratto, nel 1957, il film di Visconti con Marcello Mastroianni e Maria Schell, che rappresentava un apologo sulla precarietà della vita. Invece la versione odierna di Fabio Poggiali, fedele all'epoca e al testo di Dostoevskij, recupera il profumo e la purezza di un idillio e ha ottenuto un grandissimo successo in Italia e all'estero (a San Pietroburgo e Parigi) dove ha rappresentato il teatro Italiano.



ATTESA Fabio Poggiali e Simona Mastroianni sono i protagonisti dello spettacolo