

Scuole di danza a Città di Castello

Oggi alle 21,15 al Teatro degli Illuminati di Città di Castello si svolge la rassegna «Danzando per Opere Pie Muzi Betti» tra spettacolo e solidarietà.

cultura e spettacoli

UMBRIA

VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2009

Morgan star al Country

Direttamente dal successo tv di «X Factor» Morgan arriva in Umbria. L'istrionico artista sarà stasera la guest star al Country Café di Bastia.

SOTTO I RIFLETTORI

LA NOVITA' 'Solo de impro' in scena a Umbertide

— UMBERTIDE —

SI APRE OGGI una rassegna internazionale di Improvisazione Teatrale, organizzata dall'Accademia dei Riuniti di Umbertide, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Improteatro. L'atmosfera suggestiva dello storico palcoscenico umbertide sarà l'ideale cornice per tre eventi di livello internazionale: tre spettacoli di diversa natura, legati tra loro dall'unico filo conduttore che è poi la «regola aurea» di Improteatro: nessun copione poiché gli attori sono autori e registi della scena in continua interazione con il pubblico. «Solo de impro», dell'argentino Omar Galván sarà lo spettacolo di apertura straordinario ed appassionante attore ed improvvisatore, da anni in giro per il mondo ed in questi giorni in Italia con le serate di Umbertide, Torino e Milano. Lo spettacolo è in lingua italiana. Sulla scena un Omar viandante smemorato, col cappotto pieno di bigliettini (scritti dal pubblico) che lo aiutano a ricordare storielle ed episodi dei suoi viaggi; ad ogni bigliettino corrisponde un racconto, una scena, tante emozioni che l'attore improvvisa ed intreccia in modo lieve, elegante ed appassionante.

P.I.



▲ **SENZA FRENI** un diluvio di informazione e di ironia al vetriolo nello spettacolo che Beppe Grillo porta in scena stasera al PalaEvangelisti

L'EVENTO

'Delirio' al Palasport Ecco Beppe Grillo

di SOFIA COLETTI

— PERUGIA —

OLTRE I CONFINI dell'arte, della satira, dell'ironia al vetriolo più corrosivo. Quello di Beppe Grillo è ormai molto di più di un semplice spettacolo per il suo ruolo di fustigatore implacabile della società italiana, dei suoi vizi e dei suoi difetti, per essere, come ama definirsi, «informatore implacabile e accuratissimo, conoscitore attento di tutto quanto ha portato allo sbandito il nostro paese».

E stasera rieccolo a Perugia con il suo nuovo show che già dal titolo promette fuoco e fiamme: «Delirio» in scena alle 21 al Palasport Evangelisti nell'ambito della Stagione della Canzone d'Autore organizzata dalla Musical Box Eventi di Sergio Piazzoli. Le prevendite sono ancora in corso, i biglietti costano 30 euro per la platea numerata, 25 per la tribuna numerata e 20 per il posto unico con informazioni alla Musical Box Eventi, allo 075/5056950; www.musicalboxeventi.com.

CORROSIVO
L'artista genovese stasera a Perugia con il nuovo spettacolo

GRILLO è del resto un habitué della stagione dove si è esibito innumerevoli volte, sempre con successo strepitoso. La più recente, indimenticabile, risale al settembre del 2007, proprio all'indomani del trionfo V Day quando l'artista genovese mandò in visibilibio Villa Fidelity di Spello. E pochi mesi prima aveva infuocato anche gli spettatori perugini arrivati in massa al Palasport. Stasera si ricomincia con il nuovo spettacolo con il quale Grillo sta girando l'Italia. «Dopo i 2 V-Day di Bologna e Torino — spiegano gli organizzatori —, il comico genovese torna finalmente a ri-

svegliare le nostre coscienze e aprire gli occhi a quelli male informati». I temi sono sempre quelli che Grillo ha messo al centro della sua battaglia, con un diluvio di informazione e di ironia al vetriolo, una denuncia graffiante e corrosiva che affronta tutti i temi più scottanti di carattere sociale e politico, dall'economia consumista alla propaganda commerciale fino ai comportamenti irresponsabili verso le persone, la salute e l'ambiente, i partiti, la classe dirigente, le liste civiche, i comuni a 5 stelle le emergenze dei rifiuti, della raccolta differenziata, l'acqua, i trasporti, l'energia pulita e la connettività libera e gratuita per tutti.

SUL SITO dell'artista (che la rivista Forbes ha appena classificato come settimo al mondo nel web, un mondo di un miliardo di persone che si collegano alla Rete) ci sono alcune anticipazioni dello

spettacolo: «I nostri dipendenti in Parlamento — dice Grillo — sono dentro un manicomio. Tra di loro si capiscono, ma non sanno più cos'è la realtà. La confondono con i loro interessi privati o di partito. Il futuro sono le centrali nucleari, gli inceneritori, i parcheggi, i ponti sugli stretti, il tunnel in Val di Susa (...) Dipendiamo dall'estero per l'energia e non sfruttiamo le rinnovabili. Dipendiamo dall'estero per i beni alimentari e asfaltiamo i campi di grano. Abbiamo uno dei più grandi debiti pubblici del mondo e regaliamo cinque miliardi di euro alla Libia. L'Egitto importa dall'Ucraina il pane e noi Chernobyl. Fuori dal delirio, dentro la realtà». Per la conferma, appuntamento stasera al Palasport.

IL DEBUTTO UNO SPETTACOLO SPERIMENTALE CHE UNISCE DUE UNIVERSI ARTISTICI

«La magia del circo», evento al Lyrick Theatre

— ASSISI —

E COSI' il circo è entrato a teatro. Lo ha fatto in grande stile con una produzione umbra nuova di zecca che mercoledì ha debuttato al Lyrick di Santa Maria degli Angeli dove resterà in cartellone fino a domenica con svariate repliche e informazioni allo 075/8044359. Come suggerisce il titolo, «La magia del circo» conserva le tipiche atmosfere circensi, i ritmi, i colori, i

momenti acrobatici e clowneschi, a tratti perfino gli odori di quel mondo tentando però di rinnovarsi e aprirsi al futuro. Utilizzando le scenografie che un teatro sa regalare, i giochi di luce, le canzoni che impreziosiscono parecchi numeri con un effetto da 'musical'. L'entusiasmo dei diretti protagonisti è grandissimo, palpabile, con la Famiglia Orfei guidata dal mitico Nando e le bellissime figlie Ambra e Gioia, il sindaco Ricci, Paolo Cardinali, diretto-

re artistico del Lyrick. E lo spettacolo offre molti momenti riusciti e coinvolgenti come le contorsioniste con i candelabri, i voli nel vuoto trascinati da fasce bianche, il trionfo delle bolle di sapone, l'omaggio a Fellini, un clown strepitoso, l'allegria confusione finale. Certo serve ancora un po' di rodaggio, per fondere i numeri, asciugare il ritmo, dare senso globale alla visione. Ma la strada intrapresa è quella giusta **S.C.**



SUGGERIMENTI

Un momento dello spettacolo con la Famiglia di Nando Orfei