

Franco Morone
al Torti di Bevagna

Franco Morone, Raffaella Luna, Teos Acustic Trio in concerto al teatro Torti di Bevagna oggi alle 21 è organizzata dal Comune e dalla Pro Loco

cultura e spettacoli

UMBRIA

SABATO 20 DICEMBRE 2008

Presepi di carta
Mostra a Corciano

Si inaugura oggi a Corciano nella chiesa museo di San Francesco la mostra sui presepi di carta: il racconto della nascita della natività d'arte

SOTTO I RIFLETTORI

TANGO Aperitivo in musica al Pavone

— PERUGIA —

SECONDA anteprima per «Aperitivo in...musica» che dà appuntamento (alle 11.30) domattina al teatro Pavone con un trascinate concerto. Ad esibirsi sarà la «Fisorchestra Libertango», un ensemble di fisarmoniche diretto da Roberto Fucelli in un gioioso programma in avvicinamento al Natale. Si ascolteranno musiche di Brahms, di Rossini e di Astor Piazzola a cominciare dal celeberrimo pezzo che ha dato il nome all'orchestra. La Fisorchestra Libertango nasce nel 1999, sotto la guida di Roberto Fucelli e si è subito imposta per la varietà del suo repertorio e la bravura dei suoi componenti, conquistando vittorie in numerosi concorsi. Lo spettacolo di domani è unico nel suo genere; la varietà della musica, la bravura e la simpatia dei musicisti regalano allo spettatore due ore molto coinvolgenti dove la fisarmonica viene esplorata in tutte le sue possibilità timbriche ripercorrendone la storia dalle origini ad oggi come tema conduttore. Il termine del concerto ci sarà l'aperitivo offerto da una cantina umbra. Organizza l'Accademia Musicale Internazionale l'Accademia del Pavone, biglietto a 8 euro, ridotto 5, informazioni allo 075/5724911.



PROPOSTE PER TUTTI

Massimo D'Apporto (sopra) sarà in scena il 5 marzo con «I Due gemelli veneziani». Sotto Marco Mazzocca nei panni del filippino «Giovedì» il 28 gennaio

STAGIONE DI PROSA

Sette eventi a Bastia tra classici e risate

— BASTIA —

UN PROGRAMMA ricco e vario che spazia dal teatro impegnato alle piece divertenti e leggere. E' questa l'offerta del cartellone del teatro Esperia di Bastia, struttura completamente ristrutturata, che proprio in questi giorni ha avviato la campagna abbonamenti.

Bastia Umbra tra l'altro è uno dei pochi Comuni umbri che organizza in maniera autonoma il cartellone degli spettacoli teatrali, fuori del circuito regionale.

Il programma prevede quest'anno sette rappresentazioni in meno di tre mesi (da gennaio ad aprile) per un'offerta ricca di personaggi e completa, pur nelle dimensioni ridotte del cartellone, in grado quindi di intercettare i gusti di una vasta platea.

Il primo appuntamento (si comincia il 20 Gennaio) è con «La vedova scaltra», opera goldonianana, diretta da Lina Wertmuller e prodotta dalla Biennale di Venezia. Seguirà (il 28 gennaio) uno spettacolo comico, di nuova produzione, gradito ai giovani «Da giovedì a giovedì» con Marco Mazzocca, personaggio noto al pubblico televisivo di Zelig.

IL 6 FEBBRAIO «Toto modo», un classico della letteratura del Novecento di Leonardo Sciascia, portato in scena da due 'mostri sacri': Paolo Ferrari e Giuseppe Pambieri.

Ancora 'comico' il 25 Febbraio con «Collection vol. 2», rappresentato da Pino e gli Anticorpi, personaggi di Co-

lorado Cafè.

Il 5 Marzo arriva Massimo D'Apporto che interpreterà un'altra opera di Carlo Goldoni «I due gemelli veneziani», per la regia di Antonio Calenda. A seguire, il 26 Marzo, un'originale rivisitazione del Decamerone di Boccaccio, con «Decamerone, amore e sghignazzi» dell'Arca Azzurra Teatro, diretta da Ugo Chiti.

In chiusura, il 2 Aprile, arriva Eugenio Allegri con il Teatro dell'Archivolto di Genova che proporrà «Il Dio bambino».

Dunque un cartellone di qualità che spazia tra vari generi teatrali, ospitati all'Esperia, una sala appena restaurata con nuove poltrone, una sala unica a gradoni e un nuovo impianto di riscaldamento. Quindi

più accogliente.

LA STAGIONE è promossa dal Comune di Bastia che si avvale della direzione artistica della Coop Atmo, che gestisce sia le attività teatrali che del cinema.

«Una formula consolidata – spiega l'assessore comunale alla cultura Giuseppe Belli – con l'ambizione di distinguersi nel panorama dell'offerta teatrale umbra. Non solo il comico, che fa botteghino, ma anche generi che rispondono a criteri di qualità. In una sala moderna e rinnovata, ci è sembrato adatto un cartellone che risponde ad un pubblico sempre più esigente».

Fino al 23 dicembre chi vorrà abbonarsi potrà usufruire di sconti sui listini dell'intera stagione.

m.s.

MUSICA CLASSICA IL CONCERTO DOMANI ALLA SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE DI GUARDEA

Il pianista Baranello ospite dell'Araba Fenice

— TERNI —

ARABA FENICE E CIRCOLO Ippogrifo chiudono i concerti di Guardea con un pianista italiano e un programma emozionante. Domani, alle 17.30, alla Sala del Consiglio del Comune, l'Araba Fenice, insieme al Circolo Ippogrifo, ospita il pianista Angelo Baranello, che con questo concerto chiude la rassegna dei cinque eventi previsti per Guardea ed inseri-

ti nella XII Stagione dell'Araba Fenice. Angelo Baranello eseguirà un programma musicale, caratterizzato da brani famosi e famosissimi, nell'ambito della musica classica scritta per il pianoforte, strumento principe delle Stagioni dell'Araba Fenice. Apertura dedicata alla Barcarola Mallorca op.202 di Isaac Albeniz un pezzo dal ritmo incalzante. Di seguito l'Allegro de Concierto op.46 di En-

rique Granados, uno dei brani più difficili e tecnici scritti dal noto compositore Catalano; un brano scritto e pensato avendo in mente Franz Liszt, autentico gigante del pianoforte e ispiratore dei compositori a lui seguiti. Il percorso musicale che Baranello proseguirà, toccherà l'altro genio assoluto del pianoforte dell'ottocento: Frederic Chopin. Di quest'ultimo eseguirà la celeberrima prima Ballata op 23 e poi Schumann e Liszt.



VIRTUOSO

Angelo Baranello è il protagonista del concerto di Guardea