

Musica e motori a Magione

Domani e domenica all'autodromo di Magione «The Legend on Tour», due giorni di attività agonistica, spettacoli, musica e motori.

cultura e spettacoli

UMBRIA

VENERDÌ 10 OTTOBRE 2008

Conferenza «La via della seta»

Domani (20,30) nella sede dell'associazione Luigi Bonazzi, via Bonfigli, Giacomo Calderoni illustrerà «La via della seta: memorie di un viaggio»

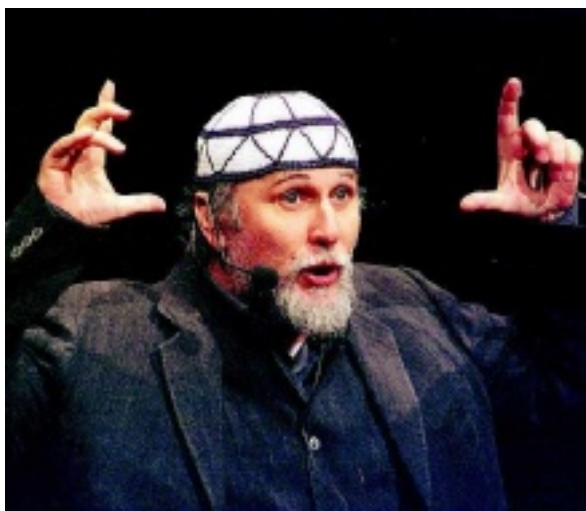
EVENTI DOC

MECENATE

Cucinelli: «Produzioni e ospitalità»

— SOLOMEO —

ENTRA nel vivo e assume contorni concreti «Il tempio laico dell'arte» di Brunello Cucinelli. Il Teatro rappresenta infatti l'ultimo atto del «Foro delle Arti», il progetto creato a Solomeo con l'Accademia (dove si sta completando la biblioteca), il teatro e i giardini. «Lo immagino come un luogo aperto al confronto e alle idee, dove ci si incontra e si lavora con serenità, in un'atmosfera che ricrea lo spirito». Per realizzare il teatro Cucinelli ci ha messo sette anni: «Una bella scommessa architettonica, con forme neoclassiche e i colori tipici della mia azienda, un lavoro di grande artigianato, con una meravigliosa acustica, senza alterare il genius loci». Per il futuro, le idee sono chiare, da sviluppare in tre direzioni: la stagione, le produzioni («ogni anno vorrei produrre un'opera di grande intensità e importanza, con il Tsu o altre realtà») e l'ospitalità. «Compagnie e artisti di diversa provenienza possono venire a Solomeo e creare qui, nel teatro, le nuove opere». Intanto Cucinelli si prepara a entrare nel Teatro Stabile. «Ma non come socio visto che la mia è un'impresa privata. Bisogna trovare una formula tecnica per essere sostenitore del Tsu».



PROTAGONISTI

Nel cartellone del Teatro di Solomeo figurano personaggi del calibro di Milva (sopra) e Moni Ovadia, tutti con eventi esclusivi. Qui accanto l'imprenditore «illuminato» Brunello Cucinelli

IL CARTELLONE

Solomeo, il teatro che fa riflettere

di SOFIA COLETTI

— SOLOMEO —

A NEPPURE due mesi dall'inaugurazione stellare nel segno di Ronconi, il Teatro Cucinelli di Solomeo si prepara a diventare davvero «quel tempio laico delle arti» invocato a più riprese dal suo fondatore, l'imprenditore re del cachemire innamorato della filosofia. La conferma arriva dalla bella e singolare stagione di prosa cucita su misura per gli aneliti umanistici e l'impronta rinascimentale della nuova struttura, presentata ieri mattina nel borgo illuminato dal sole dallo stesso Brunello Cucinelli e da Bianca Maria Ragni del Teatro Stabile dell'Umbria. L'impronta dalle stagioni è chiara: «Otto spettacoli in esclusiva per la regione, evitando sovrapposizioni con il cartellone di Perugia» si è subito sottolineato. Il programma vuole rispecchiare un teatro vivo e «pensante», con «temi che spingono il pubblico al dibattito e alla riflessione sul presente».

Si parte subito con una novità assoluta, che riflette in pieno lo spirito del teatro. L'inaugurazione, martedì 14 sarà con l'anteprima, in esclusiva umbra, del nuovissimo lavoro di Ascanio Celestini, il concerto «Parole Sante» tratto dall'omonimo cd vincitore del Premio Ciampi 2007 come «miglior debutto discografico dell'anno». L'attore è arrivato proprio ieri a Solomeo e per una settimana vivrà nel borgo, mangerà alla mensa, proverà lo spettacolo e le sue canzoni, con i musicisti Roberto Boarini, Gianluca Casadei, Matteo D'Agostino. Il secondo appuntamento, lunedì 17 novembre, è con «Noccioline - Peanuts» di Fausto Paravidino, enfant prodige della drammaturgia, con una storia che alle

suggerzioni del fumetto unisce riferimenti diretti e spietati al G8 di Genova. Regia di Valerio Binasco. Sarà invece la spiritualità a dominare il terzo spettacolo, nella data simbolica dell'8 dicembre, «Provando in nome della madre» che Erri De Luca ha tratto dal suo romanzo: il racconto delicato e poetico della storia di Maria fino alla nascita di Gesù, nella Palestina di 2000 anni fa, nella meravigliosa semplicità di una femminilità coraggiosa e vibrante. Quindi un classico assoluto, un cult che ha fatto la storia del teatro italiano: «Oylem Goylem» di Moni Ovadia (mercoledì 21 gennaio) per un tuffo nella cultura Yiddish tra musiche, canti, storielle, aneddoti, citazioni e tanta autoironia. Grande attesa per lo spettacolo del 5 febbraio: «La

variante di Luneburg», adattamento teatrale del best seller di Paolo Maurensig, realizzato dallo stesso scrittore con canzoni scritte per la protagonista Milva. Quindi due proposte di danza. Venerdì 27 febbraio «Solo Goldberg Improvisation», celeberrima coreografia di Virgilio Sieni nelle vesti (rare) di ballerino sulle musiche di Bach eseguite dal pianista Andrea Bacchetti mentre il 27 marzo c'è «Quore - per un lavoro in divenire» di Raffaella Giordano, tra i vertici della danza contemporanea. Finale, il 17 aprile, con «I have a dream - I grandi discorsi della storia» con Maria Laura Baccharini che celebra il potere evocativo della parola con le voci fuori campo di Proietti e Fiorello. Inizio alle 21, biglietti a 20 euro l'intero e 15 il ridotto per la platea, 15 e 10 euro per la gradinata, 8 per la galleria. Per il futuro si pensa agli abbonamenti, al doppio turno, a una navetta da Perugia. «Siamo all'inizio — ha detto Cucinelli — tutto è stato fatto in fretta e deve crescere gradualmente».

LA STAGIONE

Otto spettacoli in esclusiva per l'Umbria nel nuovissimo 'tempio laico' dell'arte

PRESENTAZIONE DOMANI ALLA DIMORA SAN CRISPINO LE OPERE FINALISTE DEL PREMIO

«Insula Romana» tra poesia e benessere

— BASTIA UMBRA —

POESIA E BENESSERE è il tema della serata organizzata dalla Pro loco di Bastia nell'ambito della 31ma edizione Premio Insula Romana, sezione poesia inedita nazionale. L'appuntamento è per sabato 11 ottobre nella dimora di San Crispino Resort a Tordandrea di Assisi, messa a disposizione da Giulio Franceschini, per la consegna alla giuria popolare delle ope-

re finaliste del premio. La serata, aperta dalla presidente della pro loco Daniela Brunelli, che illustrerà i dettagli tecnici e organizzativi dell'edizione 2008 del premio Insula Romana, sarà animata dal professore Enrico Sciamanna, che parlerà di poesia. La poesia che riesce a trasmettere emozioni e stati d'animo in maniera evocativa, che sa comunicare, attraverso suoni, ritmi e significati, la forza di una liri-

ca, di un verso. Atteso è l'intervento del dottor Giulio Franceschini, direttore responsabile Assisi Wellness, che parlerà di bellezza e di benessere, e della ricerca di nuovi stili di vita che portano al benessere psicofisico per migliorare la qualità di vita. La serata si concluderà con la visita della struttura immersa nel verde della campagna ai piedi di Assisi.

m.s.



PROFESSORE

Enrico Sciamanna illustrerà domani sera la forza della lirica