

Cultura e spettacoli

Umbria



Terni, omaggio ai Beatles

— TERNI —

DOMANI alle 17 (Biblioteca Comunale) e martedì alla Sala Lippi di Perugia torna «All That Music». Incontro su «La canzone dalla B alla B: Burt Bacharach, Beatles e Beach Boys».

Pinocchio al Pavone

— PERUGIA —

SPETTACOLO di beneficenza oggi al Pavone. Alle 17 la compagnia «Fin dall'Asilo Teatroinsieme» presenta «Pinocchio», regia di Roberto Carbonelli.

«Kalèydos Jazz Trio» a Bastia

— BASTIA —

«**LA POESIA DEI SUONI** - Concerti a Villa Giontella»: alle 18, all'hotel «Le Muse» sarà di scena il «Kalèydos Jazz Trio», diretto da Fabrizio Falaschi, pianista jazz assisano.

LA STAGIONE DI BASTIA

Tante risate e ironia all'Esperia con «I Turbolenti»

— BASTIA —

LA STAGIONE TEATRALE entra ormai nella fase finale caratterizzata dai comici, che già nelle passate edizioni hanno fatto la fortuna del cartellone teatrale di Bastia. Con lo spettacolo «Siamo poveri di mezzi» si ripresentano al pubblico umbro i Turbolenti che saranno martedì alle 21,15 al Cinema Teatro Esperia. Enzo Polidoro, Gianluca Impastato, Gianluca Fubelli e Stefano Vogogna daranno vita a «Siamo poveri di mezzi», il più recente spettacolo che i Turbolenti stanno portando in giro per l'Italia. Attinge a piene mani dall'esperienza del quartetto, già ben noto al pubblico più giovane per le apparizioni nei fortunati programmi televisivi: prima a «Zelig», poi a «Colorado Café» oltre che nelle partecipazioni a «Guida al Campionato». Il linguaggio usato è quello della televisione attraverso le varie forme dell'intrattenimento, con i suoi aspetti grotteschi e surreali.

I TURBOLENTI nascono artisticamente nell'ottobre 1998, iniziano la loro avventura presso locali milanesi per sperimentare la loro comicità, che viene plasmata dagli studi di mimo, clownerie e improvvisazione teatrale. Le caratteristiche di ognuno di loro si esaltano nello scontro e nel confronto sul palco.

L'APPUNTAMENTO è di straordinario richiamo per giovani e giovanissimi, ma non solo. Il pubblico quest'anno ha mostrato di gradire la stagione di prosa in sette spettacoli, con la scelta di generi diversi. La stagione è promossa dall'amministrazione comunale, in collaborazione con l'associazione culturale 'Insula Sognante' e con la direzione artistica della cooperativa teatrale 'Atmo'. Questi i prezzi dei biglietti: Platea intero: 18 euro; Platea ridotto: 16; Galleria intero: 16; Galleria ridotto: 14.

Bastia
Teatro Esperia
martedì ore 21,15
m.s.



TEATRO

Due produzioni umbre nella «Top ten» degli spettacoli più visti

Premiate Tsu e Fontemaggiore

— PERUGIA —

DUE PRODUZIONI dei teatri dell'Umbria dominano la classifica dei «Top ten» dello spettacolo dal vivo italiano stilata dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo: sono il «Moby Dick» (nella foto) di Antonio Latella con Giorgio Albertazzi, prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria con il Teatro di Roma, e «I tre porcellini» della Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione. Dal primo luglio 2007 al 27 gennaio 2008 lo spettacolo di Latella-Albertazzi si colloca tra le dieci rappresentazioni più viste in Italia nel settore prosa, classificandosi all'ottavo posto con 53 recite in 10 città. È stato visto da 25.858 spettatori, per un incasso di 402mila 750 euro e una media di 488 spettatori a recita.

IL BILANCIO Grande successo per «Moby Dick» e «I tre porcellini» Boom di presenze

FRA I «TOP TEN» del teatro per l'infanzia e la gioventù, al settimo posto, c'è invece lo spettacolo della Fontemaggiore, «I tre porcellini» che è stato rappresentato per 21 volte in 12 città, con 4mila 690 spettatori e 21mila 591,30 euro di incasso. In media ad ogni recita hanno assistito 223 spettatori. Buone notizie anche dal fronte dei teatri umbri, in base ai dati riferiti alla programmazione effettuata dal 1 luglio 2007 al 10 febbraio 2008: il Morlacchi di Perugia figura al 17° posto della classifica nazionale per spettatori dei teatri da 501 a 900 posti: con 51 recite ha accolto 21mila 652 spettatori, incassando 275mila 592 euro, con una me-

dia di spettatori a recita di 425 su una capienza di 752 posti. Due teatri gestiti dalla Fontemaggiore, il Sant'Angelo di Perugia e il Subasio di Spello, entrano invece nella classifica nazionale per spettatori dei teatri fino a 200 posti. E precisamente il Sant'Angelo si attesta in 17° posizione, con 2mila 463 spettatori in 31 recite, un incasso di 11mila 956 euro e una media di 79 spettatori a recita su una capienza di 100 posti. Il Subasio di Spello figura al 21° posto, avendo ospitato 2mila 65 spettatori in 14 recite, per un incasso di 15 mila 18 euro. Media spettatori a recita: 148 su una capienza di 180 posti.

IL TEATRO STABILE dell'Umbria a iniziativa pubblica e la Fontemaggiore a iniziativa privata, sottolinea la Regione, sono due realtà di spicco nel panorama dello spettacolo professionistico regionale. E svolgono un ruolo cardine in una regione come l'Umbria caratterizzata da una radicata presenza sul territorio di imprese e festival di grande storia, nonché da un fitto tessuto d'iniziativa semi-professionistiche o amatoriali, servite da un parco teatri di tutto rispetto e funzionante sparso omogeneamente su tutto il territorio regionale. Per mettere a sistema soggetti artistici e istituzionali e per valorizzare l'identità territoriale della cultura umbra, la Regione sta organizzando la seconda annualità di «Progetto Spettacolo Umbria» che includerà, ovviamente, Tsu e Fontemaggiore.



«L'Arringatore», rassegna teatrale al via

— PERUGIA —

DEBUTTA stasera la rassegna teatrale «Arringatore» che fino al 18 maggio si terrà nel Teatro dell'Oledda di Pila, con gli spettacoli delle migliori compagnie amatoriali del territorio. L'inaugurazione, alle 21.15, è a ingresso gratuito e vedrà i giovani del gruppo teatrale di Pila e dell'oratorio parrocchiale impegnati a presentare al pubblico la rivista teatrale «Renzo e Lucia». Con l'occasione verrà illustrato l'intero cartellone. Da sabato prossimo (sempre alle 21.15, con replica la domenica alle 17.15) si parte ufficialmente con nove appuntamenti all'insegna del divertimento e del buonumore. Così il 15 e il 16 si vedrà la commedia «Io te

frego» scritta e diretta da Giorgio Alberati con il gruppo «La Compagnia» di Perugia. Sabato 29 e domenica 30 sarà la volta del Carro di Chiugiana con «Il nonno si sposa». Ad aprile sono in cartellone «Come me butta» della Compagnia La Badia (5 e 6), «La fu Berta Grey» con la compagnia Dell'Arco (12 e 13), «Lo scopino» con La Compagnia (19 e 20), «Confusion» con il Teatro Luna (19 e 20). E ancora, il 30 aprile e il primo maggio il gruppo teatrale di Pila allestirà «Il Risparagnatore» seguito da «Il soldato Baliasciutta» della compagnia perugina dell'Equilibrio, il 10 e l'11) per finire con «La signorina Papillon», protagonista l'associazione Astrolampo. Biglietto unico a 5 euro, con possibilità di abbonamento a 9 spettacoli per 31,5 euro