

## «Jazz Weekend», al Giò Arena piombano gli High Five

— PERUGIA —

**SI CHIUDE** oggi il «Jazz Weekend» che ha inaugurato la stagione invernale del jazz perugino, abbinando grandi nomi della musica nazionale con degustazioni di prodotti tipici. Il finale è oggi alle 17 nell'auditorium dell'Hotel Giò Jazz Area con Fabrizio Bosso & Daniele Scannapieco «High Five»: nell'ordine Fabrizio Bosso alla tromba, Daniele Scannapieco al sax tenore, Luca Mannutza al pianoforte, Pietro Ciancaglini al contrabbasso e Lorenzo Tucci alla batteria. Gli «High Five» rappresentano una delle realtà più solide e ben

riuscite dell'attuale stagione del jazz italiano. Il segreto del loro successo risiede nell'aver saputo elaborare una musica originale traendo ispirazione dalle sonorità che affondano le radici proprio nella più sanguigna scuola hard bop, quella dei maestri come Art Blakey e Horace Silver. Al concerto si unisce un intervallo enogastronomico con dolci delizie e vini della tradizione locale (ingresso a 15 euro, degustazione compresa). Da ricordare che per fino a gennaio nella stessa sede dell'hotel si può visitare la mostra fotografica «Jazz Italiano», con gli scatti a cura del GFA (Gruppo Fotografico Ambulante) di Giuseppe Cardoni, Luigi Loretoni, Marco Nicolini, Filippo Sproviero.

## Braschi, Barra, Giordana Bastia: mini-super stagione

*Tre mesi e mezzo di teatro, risate e novità*

— BASTIA —

«**PICCOLO È BELLO**». Lo slogan scelto per esaltare le bellezze dei borghi dell'Umbria viene ora utilizzato a Bastia con 'piccolo, ma bello' per definire la stagione teatrale 2008, presentata ieri mattina nella residenza municipale. Sette spettacoli dal 31 gennaio al 9 aprile, per rappresentare in una sintesi, stringata quanto efficace, i vari generi teatrali. Sarà Nicoletta Braschi, l'attrice partner di Benigni, che aprirà la stagione a gennaio con «Il Metodo Gronholm», uno spaccato sul mondo del lavoro presentato con toni ironici. A seguire l'8 febbraio la tragedia classica di Shakespeare «L'Otello» di Andrea Giordana. Il 19 febbraio Peppe Barra con il teatro napoletano: «Io, Eduardo Scarpetta, qui rido io». Brusca virata a marzo, l'11, con i Turbolenti che metteranno in scena il nuovo spettacolo «Siamo poveri di mezzi», una performance sugli aspetti grot-

teschi del mondo televisivo.

**SULLA STESSA LINEA**, il 18 marzo, «Il Marchese del Grillo» con Pippo Franco che offrirà una riproposizione teatrale del successo cinematografico di Monicelli interpretato dal grande Alberto Sordi. Quindi, il 3 aprile «Cose turche», uno spettacolo comico diretto da Enzo Iacchetti, con tre donne protagoniste (Rossana Carretto, Pia Engleberth e Alessandra Sarno) per tratteggiare vari profili dell'universo femminile. In chiusura, il 9 aprile, «Prossime Aperture», uno spettacolo sperimentale di e con Andrea Rivera. «Antesignani delle tendenze seguite poi in altri cartelloni teatrali», ha detto il direttore artistico dell'Atmo Graziano Lazzari per definire lo sforzo compiuto con la stagione teatrale 2008 del cinema teatro Esperia di Bastia, in cui condensare vari generi (dal classico al comico e allo sperimentale). «Non da oggi siamo anticipatori di scelte e gusti, poi adottati in altre realtà più importanti e grandi della nostra. Già negli anni Novanta quando Bergonzoni sceglieva Bastia per il lancio dei suoi spettacoli, noi con il comico lanciavamo le nuove tendenze. Oggi — insiste Lazzari —

proponiamo una stagione, di modeste dimensioni, ma che non tradisce una rigorosa impostazione di qualità. Con il 'comico' eravamo certi di fare il tutto esaurito, fino a qualche anno fa. Ora una proposta teatrale più articolata — conclude — soddisfa le esigenze di un pubblico più vasto».

**L'ASSESSORE COMUNALE** alla

cultura Giuseppe Belli ha parlato, invece, della scelta dei prezzi bassi per attrarre il pubblico, non solo locale, ma soprattutto i giovani anche con spettacoli non sempre a loro i più gra-

diti. Per gli abbonamenti stipulati entro il 25 dicembre ecco i prezzi: platea intero 87 Euro, platea ridotto 78, galleria intero 78 e galleria ridotto 87. I biglietti da un minimo di 14 ad un massimo di 18 Euro. Il sindaco Francesco Lombardi ha ricordato che la stagione teatrale è ormai una solida consuetudine per Bastia e proprio per salvaguardarla si è prefestivo rimandare alla prossima estate i lavori di ristrutturazione dell'Esperia, che entro il 2008 diventerà una sala cinematografica all'avanguardia, con l'eliminazione della galleria, anche per gli spettacoli teatrali.

Massimo Stangoni

**LARGO AI COMICI**  
In calendario la pièce di Pippo Franco e «Cose turche» diretto da Iacchetti

**LA PROPOSTA** IN PIAZZA GRANDE GLI ARTISTI-FUNAMBOLI DELL'EVENTO VENEZIANO

## I folli del carnevale invadono Gubbio

— GUBBIO —

**IL CARNEVALE** di Venezia arriva a Gubbio fuori stagione. La «Compagnia dei folli» presenta, oggi alle 18 in piazza Grande uno spettacolo di teatro di strada. Ormai diventata una delle più importanti realtà italiane del teatro d'immagine, la «Compagnia dei folli» incanta il pubblico di adulti e bambini con l'uso di fuoco, artisti in sospensione, musiche, giochi pirotecnici, trampolisti e realizza le esibizioni dando vita a storie e leggende senza tempo né confini. Essendo un teatro di pura immagine è adatto ad un pubblico di ogni età e di carattere internazionale. La grande piazza pensile di Gubbio sarà così il teatro di uno spettacolo funambolico. Dal 1996 fino ad oggi, il gruppo di artisti, nato nel 1984, collabora con le Produzioni Teatrali Veneziane alla realizzazione dell'evento conclusivo del Carnevale di Venezia messo in scena in piazza S. Marco ogni anno, durante il martedì

grasso davanti ad un pubblico di migliaia di spettatori. L'orario scelto è proprio quello del tramonto, quando l'imbrunire creerà l'atmosfera perfetta per i giochi di luce e fuoco del gruppo di teatranti originari di Ascoli Piceno. Lo spettacolo rientra nelle manifestazioni collaterali della Mostra del tartufo di Gubbio che si conclude oggi. Non solo teatro di strada, ma anche musica. Alle 16.30, piazza Oderisi ospita il concerto di «Sonidumbra», con musiche popolari. Fino alla serata restano aperte anche una serie di mostre: da quella di fotografia naturalistica «...La natura vista con altri occhi» e promossa dalla Provincia di Perugia (Arconi di via Baldassini), a «Lungòni», un'esposizione di foto che ritraggono il paesaggio della Gallura (chiostro di San Francesco). Per gli appassionati di tradizioni, c'è la mostra storica «Cent'anni di menù italiani» (corso Garibaldi) e l'esposizione «Il costume e il Palio, simboli de I Giochi de le Porte» organizzata dall'Ente Giochi di Gualdo.

Beatrice Vergari



**UN «CONTE» PER SHAKESPEARE**  
Andrea Giordana, indimenticabile Montecristo, è «Otello»