



**ULTIMA MODA** Arriva anche a Perugia (è presente in due centri) lo Spring Energie

## Spring Energie, tra fitness, coreografie e puro divertimento

— PERUGIA —

**SI CHIAMA** Spring Energie ed è l'ultima novità in fatto di fitness. Serve per mettersi in forma ma anche per divertirsi cimentandosi in simpatiche coreografie che le star di mezzo mondo conoscono e apprezzano già da diverso tempo. La novità è approdata anche a Perugia. «Si tratta — spiega Loredana Caporicci, istruttore Fif che nei giorni

scorsi ha tenuto una master class al Be Fit di Santa Lucia — di un'evoluzione dello step. Una pedana instabile che offre varie possibilità in più per modellare il proprio corpo. Il vantaggio è che con questo attrezzo si riesce ad ammortizzare l'impatto e quindi i traumi e microtraumi della colonna vertebrale vengono eliminati». Si salta dunque ma si può anche camminare e contem-

poraneamente allenare una serie di fibre muscolari diverse facendo un lavoro aerobico, ma anche di equilibrio, per gli addominali e via via per tanti altri muscoli. A chi è adatto? «A tutti — dice Loredana — dall'adolescenza alla terza età. E piace anche agli uomini solitamente restii alle coreografie. I risultati del resto si vedono in fretta e il divertimento è garantito!»

### MOSTRA FOTOGRAFICA «Click» d'autore a Città di Castello con Marcello Volpi e Stefano Giogli

— CASTELLO —

**LE PASSIONI** per il flash e per lo scatto rubato si traducono in una serie di iniziative interessanti che si aprono in questa fine settimana e che portano il nome di Volpi e Giogli, due firme note del click. Da domani l'associazione culturale «Il Fondino» ospita nel proprio spazio espositivo la mostra fotografica «Polaroid» di Marcello Volpi. Un'occasione per ammirare un'ampia selezione di polaroid. L'iter espositivo è articolato in più parti, cui corrispondono diversi temi trattati: dalla serie «Vie del centro», a «Dormono sulla collina», ispirata ad alcune poesie dell'«Antologia di Spoon River». In fondo a corso Vittorio Emanuele, in pieno centro storico invece nello spazio «Italartnet» si può ammirare «Fotografica», un percorso immaginario a passo di foto dal Senegal al Burkina Faso di Stefano Giogli, che inaugura la sua esposizione oggi alle ore 18 (fino al 3 febbraio).



**PROTAGONISTA** Valerio Mastandrea porta in scena il testo scritto dal giovane Matteo Torre

### OICOS-RIFLESSIONI La malattia del corpo Conferenza all'Esperia di Claudio Verusio

— BASTIA —

**CON LA CONFERENZA** su «la malattia del corpo» del professore Claudio Verusio, si concluderà oggi pomeriggio alle 16 al cinema teatro Esperia di Bastia il ciclo di incontri su «il corpo». L'iniziativa, promossa dall'associazione «Oicos - riflessioni», è iniziata nel marzo scorso con il prof. Umberto Garimberti, che è stato anche il curatore scientifico del ciclo di riflessioni. Nove appuntamenti nell'arco di dieci mesi che hanno offerto letture del 'corpo' interpretandolo da diversi punti di vista: del filosofo, del teologo, dell'architetto, dello psichiatra, del sessuologo e ora del medico. Protagonisti tutti personaggi noti del mondo accademico, scientifico e delle professioni. Il corpo è un tema di apparente evidenza, tuttavia denso di significati. In questo percorso l'associazione Oicos, inoltre, ha voluto rivisitare alcuni luoghi della città facendo teatro dell'incontro con il prof. De Fiore (Il disegno del corpo) il sito residenziale-industriale Giontella. L'incontro di oggi, che avrà come ospite Claudio Verusio, primario del reparto di oncologia dell'ospedale di Busto Arsizio, sarà introdotto dalla dottoressa Adelaide Susta e dal presidente dell'associazione Oicos, Paolo Ansideri.

m.s.

## AL MANCINELLI

# Mastandrea è il «Migliore»

## Satira amara sul fascino dei cattivi

— ORVIETO —

«**CON QUESTO** monologo mi sono accorto che la libertà espressiva e artistica la trovi quasi solo nei sotterranei». Così Valerio Mastandrea sintetizza lo spirito e l'energia dello spettacolo che domani pomeriggio lo vedrà protagonista incontrastato sul palcoscenico del Mancinelli. L'attore, molto noto al pubblico per i suoi lavori in teatro, al cinema e nelle fiction televisive, è infatti l'interprete di «Migliore», un monologo «comico e terribile» scritto e diretto dal giovane Matteo Torre che gioca sul paradosso e sul rovesciamento dei valori ai nostri giorni. Un atto d'accusa contro la società che premia solo i cattivi, lanciato con l'ironia e la forza di un teatro giovane e vitale, che sa come con-

quistare ed emozionare le platee. La storia di «Migliore» è quella di un uomo buono, mite, altruista, abbastanza normale. Alfredo organizza laboratori sui dolci e sul pane, ha piccole paure e leggeri problemi di salute. Finché a causa di un grave incidente provocato involontariamente entra in una crisi profonda. E allora diventa immorale, cattivo, cinico, infido e molesto. Ma soprattutto diventa molto amato nella società che gli spalanca tutte le sue porte e ne subisce il fascino irresistibile. E

### MONOLOGO Atto di accusa sul rovesciamento dei valori

così «Migliore» diventa la satira amara sul fascino dei cattivi e uno specchio reale di tempi sospetti, intrisi di falsi valori che capovolgono la verità. Lo spettacolo inizia alle 17 (informazioni al botteghino del Mancinelli, allo 0763/340493) e segna l'avvio della stagione 2007 del teatro orvietano. Tra l'altro rientra anche nel mini abbonamento che al prezzo di 22,50 euro permette anche di vedere «Romeo & Giulietta». «Nati sotto contraria stella» di Leo Muscato e «Natura morta in un fosso»

di Fausto Paravidino. La domenica del Mancinelli propone poi una novità editoriale. Dopo lo spettacolo, nelle sale del Ridotto verrà presentato il libro «Il Mancinelli. Storia e vita di un teatro» che ripercorre le tappe salienti dello spettacolo ad Orvieto, con particolare attenzione alle vicende dell'edificio progettato da Virginio Vespignani. Ne è autore Giuseppe Baiocco, alla presentazione intervengono numerose autorità con ospite d'onore il musicista Paolo Fresu. Il volume contiene interviste e ritratti dei protagonisti che si sono succeduti sul palco, da Luca De Filippo a Silvio Orlando, da Ascanio Celestini a Nicola Piovani, Vincenzo Cerami e Giulio Scarpati.

S.C.

Orvieto  
Teatro Mancinelli  
domani alle 17

## TEATRO AMATORIALE IN SCENA A MUGNANO E SAN SISTO

— PERUGIA —

**IL TEATRO** amatoriale umbro continua a riscuotere consensi grazie a un entusiasmo e a una vitalità che non conoscono pause. La conferma arriva dal nuovissimo spettacolo del gruppo teatrale «La Fratente», che da 25 anni affronta i palcoscenici di tutta la regione e che debutta con la sua nuova produzione oggi alle 21 al Teatro di Mugnano con replica domani alla stessa ora. La compagnia guidata da Aldo Brozzi assicura uno spetta-

# Tra «L'Equivoco» e «Corni e Cornici»

colo dai toni brillanti, con una comicità e una spontaneità considerati lo strumento ideale per diffondere e tramandare il patrimonio culturale e le tradizioni popolari del teatro amatoriale.

**LA TRAMA** intrigata e grottesca annovera un cast molto nutrito di personaggi, con Emanuel Pieravanti che affronta il ruolo del protagonista coinvolto in un equivoco decisamente imbarazzante da

cui prende il via la storia. E ancora Franco Chiatti e Maria Pia Anselmi, Valentina Chiatti, Gessica Scorpioni, Filippo Bartocchini, Giuseppe Servino, Giuseppe Vernata e Anna Maria Gosti. Con loro, a dividere successi e fatiche dietro le quinte, ci sono scenografi, costumisti, collaboratrici di scena, di luci e di suoni. Mentre entra nel vivo la stagione di Equilibrando nella struttura di via Cortonese, il teatro amatoriale dà appuntamento al

pubblico anche domani al Piccolo Teatro Giulio Foresi a San Sisto. Alle 17.15 la compagnia teatrale Sansoste presenta «Corni e cornici», tre atti in vernacolo perugino di Giuliano Foresi per la regia di Dino Biagioli. Ingresso a 5 euro.

Mugnano e San Sisto  
Teatro comunale e Teatro Foresi  
oggi alle 21, domani alle 17 e alle 21