

## IL LIBRO

Eremiti umbri  
Musica  
del silenzio

— PERUGIA —

**ANDARE** per eremi, sentir parlare il silenzio, scoprire la forza dell'umiltà e l'armonia della fede, la potenza che attraversa i secoli, il linguaggio delle pietre, che spesso è semplice, dimesso, sempre musicale. Un libro, «In ascolto dell'assoluto» (Edimond Editore), si incarica di rammentare a chi già sa e di indicare all'ignaro la via per raggiungere venti eremi da Assisi a Città di Castello, da Scheggia a Cesi. Una guida per riflettere con i testi di Laura Zazzeroni (storia, descrizione, curiosità narrati in tono molto scorrevole), le fotografie di Enrico Mezzasoma, panoramiche e di dettaglio, che spiegano e interpretano, narrano e dettano il senso, lo spessore, l'atmosfera del luogo, talora giocando con la luce e facendo mormorare il buio. Presentazione del volume nitidamente stampato con grande perizia nella sala consiliare della Provincia. Parole del presidente Giulio Cozzari che ha giustamente paragonato questi insediamenti religiosi al carattere emergente della nostra storia e delle nostre prospettive, intervento dell'arcivescovo monsignor Giuseppe Chiarretti: l'eremo è nelle fessurazioni della natura, diventata parte delle rocce e del verde, è un luogo santo che merita rispetto. E la docente Giovanna Casagrande ha spaziato sull'argomento con logica intensità. La catalogazione vede cinque eremi che sono diventati monasteri, altrettanti francescani minoritici, due legati a monasteri benedettini, quattro ai camaldolesi, tre indipendenti da ordini religiosi (Pale di Foligno, Sant' Ambrogio a Gubbio e Scheggia Pascelupo) e Monteluco infine, dall'ordito complesso. Ovunque una tesa, segreta bellezza, come preghiere scolpite nel tempo.

▼ **DIRETTORE**  
Alessandro Pinzauti, musicista conosciuto in tutto il mondo, è protagonista con l'ORT dell'ultimo evento 2007 degli «Amici»



## SPOLETO

Per un brillante inizio d'anno  
«Musiké» al Teatro Nuovo

— SPOLETO —

**DOPO IL SUCCESSO** ottenuto lo scorso 1 gennaio 2007, con il tutto esaurito registrato al teatro del Complesso monumentale di San Nicolò di Spoleto c'è grande attesa per il Grande concerto Capodanno 2008. Quest'anno l'Associazione Musiké, con la preziosa collaborazione del Comune di Spoleto, dopo anni di forzata lontananza tornerà a proporre il concerto di Capodanno nello splendido Teatro Nuovo che sarà eseguito il 1 gennaio 2008 alle ore 17.30. L'evento si annuncia ricco di sorprese...

## AMICI DELLA MUSICA PERUGIA

Concerto di Natale  
nel segno di Haydn

— PERUGIA —

**L'ATTESO** appuntamento natalizio della Stagione 2007-2008 degli «Amici della Musica» di Perugia (dipartimento della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus), è previsto per domani alle ore 21 alla Basilica di San Pietro con una delle partiture più suggestive e grandiose del Classicismo viennese: «La creazione» di Franz Joseph Haydn, «cerniera» fra la sintesi della civiltà musicale del Settecento e la sensibilità poetica e spirituale del secolo successivo. Esecutori di quest'ultimo concerto dell'anno 2007 saranno quindi: l'Orchestra della Toscana — diretta dal Maestro Alessandro Pinzauti e il Coro da Camera di Praga, con la partecipazione del soprano Klara Ek nel ruolo di Gabriel ed Eva, del tenore Philip Sheffield nel ruolo di Uriel e del basso Andreas Macco nel ruolo di Raphael e Adamo.

## GRANDI NOTE

**Il Maestro**  
Alessandro Pinzauti  
dirige l'Orchestra  
della Toscana

berto Batisti, terrà la Conversazione: «E la luce fu... La creazione di Haydn». (Ingresso libero). L'Orchestra della Toscana si è formata a Firenze nel 1980, nell'83, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Attualmente la direzione artistica è affidata ad Aldo Bennici, uno dei padri fondatori dell'ORT. Composta da 45 musicisti, che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche,

l'Orchestra interpreta un ampio repertorio che dalla musica barocca arriva fino ai compositori contemporanei.

**IN PARTICOLARE**, l'Orchestra riserva ampio spazio a Haydn, Mozart, tutto il Beethoven sinfonico, larga parte del barocco strumentale, con una particolare attenzione alla letteratura meno eseguita. Il maestro Alessandro Pinzauti, nato a Roma da una famiglia di musicisti fiorentini, ha più volte diretto, in Italia e all'Estero l'ORT. Conosciuto in tutto il mondo Pinzauti è anche docente di direzione d'orchestra al Conservatorio di Firenze; è stato direttore stabile dell'Orchestra Giovanile Italiana, e nel 1996 ha diretto alla Stefaniensaal di Graz la Grazes Symphonisches Orchester.

Perugia

Basilica di San Pietro  
domani, ore 21

## CONCERTO A BASTIA

## «Antony Morgan's Choir», gospel all'Esperia

— BASTIA —

**CHE CONCERTO** al teatro Esperia! Questa sera alle 21.30 il palcoscenico bastiolo ospita infatti un appuntamento di rilievo internazionale, organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune nell'ambito delle iniziative natalizie. Ad esibirsi sarà «Antony Morgan's — Inspirational Choir of Harlem», una formazione gospel formata da 9 musicisti e cantanti provenienti da New York. In Italia effettuano solamente 3 tappe e Bastia Umbra è una delle città che ha il privilegio di ospitarli. La direzione artistica del concerto è della compagnia Atmo e l'ingresso è gratuito. Per capire il valore del concerto basta scorrere il «curri-

culum» del Coro Gospel di Antony Morgan. Nel 2001 ha cantato con Diana Ross, due anni dopo si è esibito alla Carnegie Hall con Whoopi Goldberg, è stato artista ospite all'Eisteddfod International Music Festival e ha cantato in udienza privata per Papa Giovanni Paolo II. Nel 2004 eccoli a fianco di Harry Belafonte & Danny Glover, Bono e degli U2 e con gli «Harlem Gospel Choir e Cindy Lauper. Di recente ha suonato con Elton John per la festa del suo 60° compleanno, al Madison Square Garden di New York.

**Bastia**  
teatro Esperia  
oggi alle 21.30



▲ **CORO** Ensemble di prestigio a Bastia, l'Harlem infatti si è esibito con grandi star