

Pavone, aperitivo in musica

Terzo concerto con
Aperitivo in...musica.
Domani alle 11.30 al
Pavone si esibisce
l'ensemble femminile di
voci Kamenes in Canto.

**«Figurando»
Ipsos Arts Gallery**

Verrà inaugurata oggi (ore
18) alla Ipsos Arts Gallery
di via Bonazzi la collettiva
di pittura e scultura
«Figurando-viaggio
intorno e dentro la figura»

SABATO 31 MARZO 2007

PERUGIA E VIENNA

**Festival Internazionale
Incontro tra Solisti**

di **SOFFIA COLETTI**

— PERUGIA —

TRE CONCERTI per siglare un festival che proietta nel mondo l'immagine e l'identità culturale della città. Il merito è dell'incontro musicale tra i Solisti di Perugia e tre prime parti dei Wiener Philharmoniker che sfocerà in tre eventi a ingresso gratuito nella Sala Podiani della Galleria Nazionale in altrettanti momenti strategici dell'anno, sabato prossimo per Pasqua, in autunno e a Natale. Ecco i tratti distintivi della prima edizione di «Perugia incontra... Vienna», il nuovo festival organizzato dai Solisti di Perugia, dal Comune e dell'associazione Athenaeum con l'obiettivo dichiarato di mettere la cultura umbra e italiana a contatto con quella dei maggiori paesi europei. Per l'esordio non si poteva che cominciare da Vienna, per secoli culla della tradizione musicale, e dal suo ensemble più celebre e celebrato, i Wiener Philharmoniker. Se il progetto funzionerà, si proseguirà invitando i solisti dalle altre capitali, Parigi in testa. Ed ecco il gemellaggio tra l'orchestra da camera cittadina ormai affermata nel panorama internazionale, e tre prestigiosi musicisti austriaci. L'inaugurazione, sabato 7 aprile alle 21 in Sala Podiani, sarà con il «Concerto di Pasqua» che vedrà esibirsi i Solisti con Werner Hink, primo violino e maestro concertatore dei Wiener in un programma che comprende il «Divertimento per archi in re maggiore KV 136» di Mozart e «Le quattro stagioni» di Vivaldi. Si prosegue il 20 ottobre, stesso luogo e ora, con «Sinfonia d'autunno» dove ad affiancare i Solisti ci sarà Wolfgang Schulz, primo flauto solista dell'orchestra viennese, con brani di Mendelssohn, di Bach e di Jolivet. Infine, il 22 dicembre, si terrà il «Concerto di Natale» con brani di Locatelli e Kummel e come, solista ospite, Hans Peter Schuh, prima tromba dei Wiener. Le ambizioni del festival sono state illustrate ieri in

un incontro a Palazzo dei Priori. Gli assessori Andrea Cernicchi e Marco Vinicio Guasticchi hanno elogiato il valore e l'importanza di una manifestazione che ha il merito di cogliere le inclinazioni della città e puntare sulle collaborazioni. «Così Perugia ha fatto della musica la sua cifra distintiva» ha spiegato Cernicchi. Le date del festival, ha detto Maria Cecilia Berio dei Solisti, sono state scelte «privilegiando i periodi migliori dell'anno in modo che gli appassionati di musica classica possano gustarsi tranquillamente il concerto». Si è evitata la sovrapposizione con altri eventi d'estate, quando i Solisti proporranno un progetto legato al tema del viaggio. La collaborazione con i Wiener, ha spiegato Luca Ranieri, è nata sette anni fa in Giappone ed è cresciuta come amicizia e complicità artistica, nell'attività discografica e concertistica. Invitarli a Perugia è stato un passo naturale. Intanto per i Solisti fervono nuovi progetti: un disco da registrare a Umbertide con Stefano Bollani che diventerà un concerto di Umbria Jazz e a giugno la trasferta a New York con Uj per suonare con Cafiso in onore di Charlie Parker nel mitico Birdland.

**GEMELLAGGIO
Dalla sinergia
nasce un ciclo
di tre grandi
eventi musicali**

listi proporranno un progetto legato al tema del viaggio. La collaborazione con i Wiener, ha spiegato Luca Ranieri, è nata sette anni fa in Giappone ed è cresciuta come amicizia e complicità artistica, nell'attività discografica e concertistica. Invitarli a Perugia è stato un passo naturale. Intanto per i Solisti fervono nuovi progetti: un disco da registrare a Umbertide con Stefano Bollani che diventerà un concerto di Umbria Jazz e a giugno la trasferta a New York con Uj per suonare con Cafiso in onore di Charlie Parker nel mitico Birdland.



PROTAGONISTI
I Solisti di Perugia incontrano tre grandi solisti della Wiener Philharmoniker in tre concerti-evento

**«OICOS»
Riflessioni di Reale
«Il senso
del dolore sulla terra»**

— BASTIA —

RITORNA OGGI al cinema Esperia «Oicos Riflessioni» che ha aperto il ciclo 2007 con un incontro due settimane fa alla Sala dei Notari di Perugia con Beppe Tenti di Overland. Il tema dell'anno è la «terra», uno sviluppo degli incontri 2006 incentrati sul corpo. «La terra ed il senso che l'uomo ad essa attribuisce - spiegano gli organizzatori - sono anche il luogo entro cui le concezioni e le vicende del corpo si situano». Oggi pomeriggio alle 16 sarà il filosofo Giovanni Reale, massimo studioso italiano di filosofia classica, a cimentarsi sul tema: «Il senso del dolore sulla terra». Partendo dall'interpretazione della pala dell'altare di Isenheim del Grunewald, sul quale il filosofo ha pubblicato la sua ultima opera «I misteri dell'altare di Isenheim», Reale attraverso un'interpretazione teologica dei capolavori del maestro cinquecentesco condurrà il pubblico ad esplorare quel senso di estremo strazio che la terra della cristianità pone a simbolo della propria manifestazione religiosa. Prima della dissertazione del filosofo, verrà aperta una finestra sugli autori locali.

m.s.



DANZA CONTEMPORANEA
I Déjà Donné saranno in scena stasera

**BALLET 2007 DEBUTTO IN ITALIA DOPO LA PRIMA MONDIALE CHE SI E' TENUTA A PRAGA
Déjà Donné al Morlacchi con «My name is King»**

— PERUGIA —

APPUNTAMENTO speciale di Ballet, stasera al Teatro Morlacchi con la compagnia Déjà Donné che presenta «My name is King». Si tratta di un allestimento di teatro danza che si è già imposto all'attenzione del pubblico e della critica internazionali per il suo essere e porsi in controcorrente rispetto a quanto viene solitamente prodotto e distribuito nei normali circuiti. Lo spettacolo è stato infatti selezionato tra le prime 14 iniziative a carattere performativo/educativo nell'ambito del progetto Cultura 2000 per l'anno 2006, istituito dalla Comunità Europea. «My name is King» debutta in Italia dopo la 'prima mondiale' che ha avuto luogo a Praga, lo scorso settembre, e

dopo una lunga tournée effettuata in Germania, Slovacchia, Danimarca e Inghilterra. Lo spettacolo è co-prodotto da Dance Umbrella Festival, Theater im Pflanzhof Ludwigschafen, JES Stuttgart, Kuentlerhaus Mousonturm Frankfurt, Fondazione Umbria Spettacolo, Duncan Centre Prague. Con Simone Sandroni, co-fondatore e condirettore della compagnia Déjà Donné, sono in scena Andrea Bartola, Etienne Borel, Nordine Benchorf e gli scatenatissimi alunni della scuola media di Tuoro sul Trasimeno.

Perugia
Teatro Morlacchi
oggi ore 21