

SPOLETO FESTIVAL «IN TRASFERTA»

Gian Carlo Menotti sbarca a Marsiglia con «Maria Golovin»

SPOLETO — Dopo il trionfo ad aprile, al regio di Torino, con la rappresentazione de «Il Console», il Maestro Gian Carlo Menotti «sbarca» all'Opera di Marsiglia con la «Maria Golovin» che Menotti scrisse in occasione dell'Esposizione Universale di Bruxelles del

1958. L'orchestra e il coro dell'Opera di Marsiglia saranno diretti da Nader Abbassi, la regia è di Vincent Boussard mentre i costumi sono del celebre stilista francese Christian Lacroix. Alla prima dell'opera, che era già stata rappresentata a Marsiglia nel 1971, sarà presente lo stesso Maestro accompagnato dal figlio Francis, direttore artistico del Festival dei

Due Mondi che proprio in questi giorni sta definendo il programma dell'edizione 2006 (30 giugno al 16 luglio). Anche qui la musica del Maestro avrà la sua ribalta con un concerto vocale di suoi lieder e arie d'opera del soprano Cristine Brewer (2 luglio Rocca Albornoziana alle 22). Il concerto

inaugurale sarà diretto da Gustavo Dudamel e vedrà la partecipazione del giovane pianista cinese Yund Li (Piazza Duomo 1 luglio, alle 20), mentre l'opera «Ercole sul Termodonte» di Antonio Vivaldi diretta da Alain Curtis (Teatro Caio Melisso 6 luglio, ore 20).

IL CONCERTO

Hilliard Ensemble ai Notari

Il prestigioso gruppo ospite del cartellone degli Amici della Musica

PERUGIA — E' uno dei più prestigiosi «ensemble» vocali da camera del mondo.

The Hilliard Ensemble sarà protagonista stasera (20,30) alla Sala dei Notari, ospite del prestigioso cartellone degli «Amici della Musica» Dipartimento della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.

The Hilliard, ancora oggi, dopo trent'anni di gloriosa attività in tutto il mondo, è considerato uno dei più importanti gruppi vocali da camera del mondo, e punto di riferimento assoluto nell'esecuzione della polifonia, dal Medioevo ai nostri giorni, con un repertorio che spazia dalla musica antica fino a quella contemporanea.

Alla Sala dei Notari, stasera, proporranno una scelta di madrigali di Luca Marenzio, Giovanni Contino, Carlo Gesualdo, Giuseppe Caimo, Andrea Gabrieli e Claudio Monteverdi, appartenenti al periodo più maturo per questo genere in cui l'espressività e talvolta la drammaticità delle immagini evocate dai testi poetici viene resa in tutta la sua potenza.

Un'occasione preziosa, quindi, per ammirare alcuni dei vertici



THE HILLIARD ENSEMBLE
The Hilliard Ensemble, uno dei più prestigiosi gruppi vocali di musica da camera del mondo, sarà stasera ai Notari

musicali del Cinquecento in un'esecuzione esemplare.

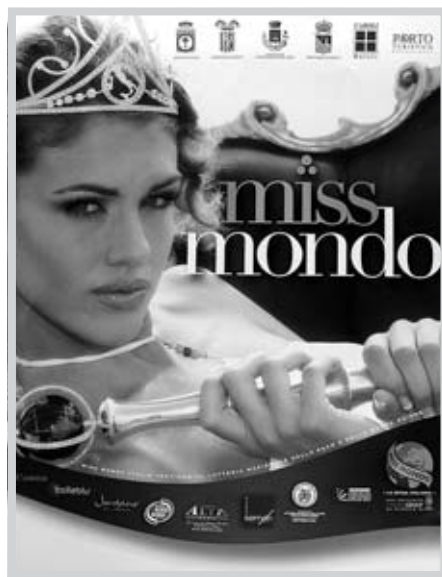
Il gruppo, formato da: David James, controtenore; Rogers Covey-Crump, tenore; Steven Harold, tenore; Gordon Jones, baritone e Julie Cooper, soprano, ha collaborato con numerosi compositori tra cui Arvo Pärt e,

recentemente, ha commissionato Prime esecuzioni a compositori dell'area balcanica; insieme al sassofonista norvegese Jan Garbarek, l'Hilliard ha riscosso grande successo in tutto il mondo e da questo sodalizio sono nati i CD: Officium del 1994 e Mnemosyne.

L'Hilliard ha una sua etichetta discografica e tra le incisioni più rappresentative vanno ricordate quelle dedicate a Pérotin e l'Ars Antiqua, a Ockeghem, a Antoine Brumel e alle maggiori opere di Dufay.

BELLEZZA & DINTORNI

Miss mondo, prima sfida a Bastia Umbra



PERUGIA — Inizia la sfida italiana per «miss mondo».

In Umbria, l'agenzia Studio Uno di Dino Cardinali e Giulio Silvio Torelli, organizzano proprio questa sera (ore 21) un grande evento di bellezza del concorso internazionale allo Star Max di Bastia Umbra.

Una giuria presieduta dall'attore Mireno Scali (sospia di Roberto Benigni), decreterà le finaliste miss mondo Umbria e miss mondo Lazio che rappresenteranno le due regioni alle finali nazionali di Santa Maria di Leuca dal 24 maggio al 3 giugno. Località in cui verrà eletta miss mondo Italia 2006 che rappresenterà l'Italia alla finale mondiale che si svolgerà in Polonia a settembre.

Dopo il grande successo che nel 2005 la candidata italiana, Sofia Bruscoli (nella foto) ha avuto alla finale svoltasi in Cina

dove ha conquistato il titolo di miss Europa Sud, l'augurio è che anche il 2006 porti fortuna al nostro Paese e veda nei primi posti della classifica mondiale 2006 proprio delle ragazze tricolore (e perché no un'umbra).

La giuria proclamerà altre concorrenti che andranno alle prefinali nazionali a Gallipoli (lecce) dal 24 al 26 maggio. Dal 5 giugno poi, la carovana di miss mondo ripartirà con le selezioni per finire con l'interregionale al paese delle dolci colline e castelli medievali, paese della bellezza, ovvero Marsciano nei giorni 8-9 settembre. In quella occasione parteciperanno le regioni Molise, Campania, Lazio, Toscana e naturalmente Umbria.

La serata sarà presentata dalla bellissima Enza Puma, già veterana del settore concorsi di bellezza.

METRONOME A FOLIGNO

Diane, la lady del jazz sul palco dell'Auditorium



FOLIGNO — Per festeggiare i dieci anni dall'apertura dell'Auditorium San Domenico di Foligno il cartellone di Metronome propone stasera un secondo concerto dedicato alle corde, quelle vocali della versatile e camaleontica Diane Schuur (nella foto), considerata la First Lady del firmamento jazzistico internazionale, una delle più grandi voci del jazz mondiale. Gli amici la chiamano «Deedles» o, semplicemente, «Deeds». Fu scoperta da Stan Getz nel 1979 al Monterey Jazz Festival, dove cantava la struggente Amazing Grace, e da allora la sua carriera è stata costellata da successi ed incisioni discografiche. E' Diane Schuur, cantante bianca dalla voce «nera», nuova signora del jazz paragonata ad Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan, ma anche interprete di canzoni, con repertori che attingono da Stevie Wonder e Burt Bacharach. Diane Schuur è una star, con una carriera costellata da due Grammys e dal prestigioso premio Ella Fitzgerald Award. Una voce potente e flessibile, che copre magistralmente tutta la gamma dei registri musicali, dal pop al gospel, dal jazz al blues. Versatile e camaleontica, è considerata la First Lady del firmamento jazzistico internazionale, una delle più grandi voci del jazz mondiale. Non vedente dalla nascita, ha sviluppato una particolare predisposizione per agli acuti «urlati», con una notevole fluidità melodica che risalta nell'interpretazione delle ballad.

DANZA

Ai Riuniti di Umbertide Duncan Ballet

UMBERTIDE — Dopo il debutto agli Illuminati continua il viaggio del nuovo lavoro del Duncan Ballet, compagnia di danza tifernate. Domani lo spettacolo «...Sulla Collina...» da Antologia di Spoon River di E. Lee Masters andrà in scena al teatro dei Riuniti di Umbertide. Con la regia di Alvaro Morini, le coreografie di Rita e Roberta Giubilei e il disegno luci di Fabio Galeotti, «...Sulla Collina...» si pone l'obiettivo di trovare un legame tra noi e i personaggi di Lee Masters, di definirne i contorni. Vengono così ricostruite memorie singolari attraverso una sorta di scatole cinesi collegate da varchi temporali e spaziali, una sorta di «albero genealogico» di sagome e tipologie dell'umano.