



IL SOPRANO Mariella Devia sarà protagonista del Concerto sotto l'Albero a Gubbio

«Concerto sotto l'Albero»: Mariella Devia sul palco a Gubbio

— GUBBIO —
GRANDE ATTESA per il tradizionale «Concerto sotto l'Albero», l'evento che si inserisce nel progetto «Omaggio all'Umbria» per celebrare l'accensione dell'Albero di Natale più grande del mondo. L'appuntamento è oggi alle 18.30 nella chiesa di San Domenico con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Tomas Netopil

e con il soprano Mariella Devia (nella foto). Si prevede l'esecuzione nella prima parte dell'Ouverture del «Tannhäuser» di Wagner, di «Quattro arie per soprano e orchestra di Mozart» e della «Sinfonia n.9 Dal Nuovo Mondo» di Dvorak nel secondo tempo.

L'ORCHESTRA del Maggio Fiorentino è una delle più prestigiose orche-

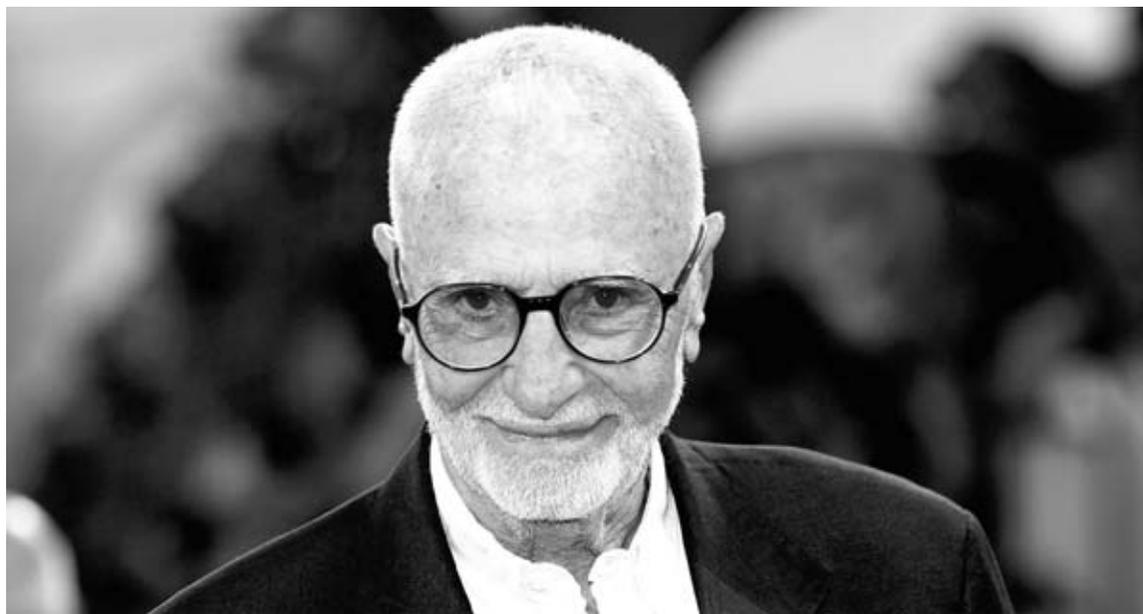
stre italiane. Tomas Netopil è un direttore già affermato, Mariella Devia è considerata uno dei soprani più famosi, dotata di tecnica vocale perfetta. Presidente del progetto è Mauro Masi, consulente artistico Uto Ughi, la soprintendenza è di Laura Musella.

Gubbio
 Chiesa San Domenico
 oggi alle 18.30

IL FESTIVAL «Musica senza frontiere»

— PERUGIA —

CONCLUSIONE in allegria per il festival «Musica senza frontiere». Oggi alle 21 nel parco di Strozacapponi c'è «La Corrida - diletanti allo sbaraglio»: uno spettacolo senza limiti e frontiere aperto ad artisti di tutte le età, cantanti, ballerini, imitatori, vallette e... semafori. L'ingresso è libero con un'avvertenza per il pubblico: portare fischietti e campanacci.



IL REGISTA Mario Monicelli ospite di «Batik» con il nuovo film «Le rose del deserto»

LA RASSEGNA

Nel segno dei registi il sabato di Batik

Monicelli e Bellocchio al Morlacchi

— PERUGIA —
IL SABATO di «Batik» è un inno d'amore verso il grande cinema e i suoi autori più emblematici. Basta scorrere la lista degli ospiti in arrivo oggi per inquadrare la dimensione raggiunta dal festival perugino, che ormai da dieci anni ha fatto della sperimentazione e dell'eccentricità i suoi punti di forza e riconoscibilità. Abbas Kiarostami, Mario Monicelli, Marco Bellocchio e Philippe Garrel, Matteo Garrone, Abbas Gitai, Ninetto Davoli, Elisabetta Sgarbi, Luce Vigo sono le personalità che daranno lustro al cartellone odierno, ricchissimo di proiezioni, incontri e premi.

SI COMINCIA subito alla grande: alle 10.30 al Morlacchi si vedrà «L'imbalsamatore» di Matteo Garrone che a mezzogiorno

incontrerà il pubblico. Alle 14 sarà la volta di «L'ora di religione» di Bellocchio, alle 15.45 di «Les enfants desaccordes» di Garrel e subito dopo i due registi saranno in sala per parlare di «Cinema e impegno». Alle 17.30 i riflettori si accendono su Elisabetta Sgarbi che presenta il corto «Nevicherò» per poi parlare del «Cinema delle parole» insieme a Sergio Marani, Amos Gitai e Ghezzi. La serata è da non perdere: alle 20.30 c'è «E' morto Troisi, viva Troisi», un sorprendente lavoro realizzato

NO-STOP
 Una raffica di incontri e proiezioni

nell'82 dal compianto artista, alle 21.30 si prosegue con l'omaggio musicale a Jean Vigo (due corti musicati da Andrea Farri), alle 21.45 c'è «Parole tra vento e nuvole» con la lettura di poesie di Kiarostami, che sarà in sala. Poi inizia la lunga notte dei premi: l'«Hollywood Party» viene assegnato al miglior cinema italiano e con l'occasione i conduttori dell'omonima trasmissione di RadioRai Tre terranno un incontro con il grande Mario Monicelli seguito da proiezioni varie e dal premio

«Jean Vigo» con tanto di incontro con Luce Vigo. Tra i vincitori Garrone, Monicelli, Dario e Asia Argento. Alle 23.30 si vedrà «La terra vista dalla luna» di Pasolini, a mezzanotte e mezzo «Il minestrone» di Sergio Citti. In mezzo Ninetto Davoli, per ricordare e parlare di «Morire dal ridere».

LA NOVITA' dell'ultima ora riguarda il regista iraniano Abbas Kiarostami. Per problemi burocratici con il visto non è arrivato ieri a Perugia e per questo prolunga la sua presenza in città con una novità: l'incontro con il pubblico organizzato per lunedì alle 20.30 nell'aula magna dell'Università per Stranieri che si aggiunge a quelli di stasera e di domani al Morlacchi insieme ad Amos Gitai.

Sofia Coletti
 Perugia
 teatro Morlacchi
 dalle 10 alle 2

SPOLETO «Le trasformazioni di Pictor» al Teatro Comunale di Cerreto

— SPOLETO —

E' UN PICCOLO teatrale liberamente ispirato a «Le trasformazioni di Pictor» di Hermann Hesse. Debutta domani al teatro Comunale in Piazza Pontano a Cerreto di Spoleto «Favola d'amore», lo spettacolo organizzato dal Comune e dalla Pro Loco di Cerreto in collaborazione con il Teatro di Sacco di Perugia. Atteso in tre repliche, alle 17, alle 19 e alle 21, il lavoro rappresenta una delle tappe del laboratorio teatrale permanente di Cerreto di Spoleto. Hanno realizzato questo racconto Luana Adanti, Eleonora Benedetti, Fiorella Bonafaccia, Sara Diotallevi, Moira Dominici, Antonio Di Girolamo, Alessandra Peliscio, Sara Mattioli, Alessia Michelangeli, Alessio Nicolai, Marilisa Nicolucci, Alessandra Poli, Simone Simonetti. Le luci e la musica sono a cura di Mauro Celaia mentre la regia è firmata da Carla Gariazzo, attrice e coreografa del Teatro di Sacco per il quale ha già realizzato allestimenti di grande successo. Per il numero limitato di posti, è necessario fornirsi di tagliando d'ingresso. «Favola d'amore» verrà replicata nel gennaio 2007.

Cerreto di Spoleto
 Teatro Comunale
 domani alle 17, 19 e 21

BASTIA UMBRA NOTE SACRE NELLA BASILICA DI SAN PIETRO

Il Coro polifonico si esibisce in Vaticano

— BASTIA —
IL CORO polifonico «Città di Bastia» si esibisce oggi alla Città del Vaticano. Il concerto si svolge nella Basilica di San Pietro, durante la funzione liturgica presieduta Monsignor Angelo Comastri, Vicario del Papa per la Città del Vaticano. Sarà eseguita in prima azione dal Coro, diretto dal Maestro Roberto Tofi, una nuova versione della Messa vocale Virgo Lauretana, scritta dalle autrici che fanno parte

dell'Associazione Artemusi(c)a-Compositrici per le Marche, in onore della SS. Vergine Immacolata.

L'OPERA, scritta tra il 2003 e il 2004, rappresenta un interessante spaccato di musica contemporanea al femminile, insolita sia per la scelta di affidare un brano dell'ordinario ad ogni autrice, sia per le diverse strade stilistiche adottate. L'esecuzione rientra nella

programmazione musicale 2006 della Fondazione Adkins Chiti «Donne in musica» di Roma, ente leader nel mondo per la promozione della produzione compositiva femminile e membro dell'Unesco. Il coro di Bastia aveva già eseguito in forma di concerto questa messa a Loreto in prima nazionale assoluta e a Roma, nel 2004, ricevendo apprezzamenti per l'interpretazione, che hanno convinto la fondazione

E' LA PRIMA USCITA nel periodo natalizio della formazione musicale bastiola che replica il programma mozartiano presentato alla Sagra Musicale Umbra a Passaggio di Bettona.

Gubbio
 Basilica di San Pietro
 oggi alle 21