

**CONVEGNO FAI** Romoli (Pd): "La platea era ignara delle sue malefatte"

# "Ricci, il sindaco degli abusi"

Flavia Pagliochini  
Assisi

Continua a tenere banco ad Assisi la querelle "edilizia allegra": dopo le accuse dei giorni scorsi su abusi edilizi che l'amministrazione comunale avrebbe "favorito" per "crearsi consenso", è il consigliere di minoranza Edo Romoli a tornare sull'argomento: "Il 10 Novembre, scrive Romoli in una nota, si è svolto ad Assisi il convegno F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano) che, ancora una volta ha confermato come il paesaggio ed il territorio agricolo siano il bene collettivo più prezioso che gli italiani possiedono. Il dibattito cui hanno partecipato intellettuali, ambientalisti, urbanisti e Comitati nazionali di tutela ambientale, ha visto protagonista il Ministro per i Beni Culturali Francesco Rutelli, che ha duramente e giustamente attaccato i condoni edilizi del Governo Berlusconi e la selvaggia speculazione edilizia che, in Assisi - sostiene il Partito Democratico - si realizza con l'attuazione del PUC che il sindaco Claudio Ricci ha fortemente voluto. Nel mezzo degli interventi succedutisi, scrive ancora Romoli, Claudio Ricci ha avuto la faccia tosta e nessuno scrupolo di comunicare alla platea, ignara delle 'sue malefatte urbanistiche ed edilizie', iniziative tese a rivalutare l'operato dell'amministra-



**Claudio Ricci** Il sindaco sotto accusa per il suo periodo passato da assessore all'Urbanistica

zione Comunale. Claudio Ricci è l'assessore all'Urbanistica che nel 2004 ha consentito, contro il parere dei progettisti della Variante Generale al Piano Regolatore, la trasformazione di decine e

decine di ettari di terreno agricolo pregiato di grande valore paesaggistico in aree residenziali, senza alcun interesse generale, favorendo una interminabile colata di cemento". Il sindaco, secondo

Romoli, avrebbe "ingannato" la platea del F.A.I. soprattutto su due punti: "La regolamentazione dell'uso degli infissi nelle abitazioni civili, non è, come sostiene il sindaco, 'innovazione per il

futuro', perché avviene già da 25 anni da parte della Commissione Edilizia di Assisi; inoltre, conclude Romoli, come può parlare il primo cittadino di 'restauro del paesaggio', quando ancora il 'suo Consiglio Comunale' non ha recepito il Regolamento Edilizio per il restauro del patrimonio edilizio emanato dalla Regione Umbria ben 6 anni fa?". Secondo l'opposizione, "Nella scorsa legislatura, l'ufficio preposto al rilascio di concessioni e autorizzazioni edilizie ha emesso una serie di atti illegittimi che hanno portato ad abusi edilizi in tutto il territorio. Siamo convinti che gli abusi, frutto di una spregiudicata e scellerata gestione dell'urbanistica, siano serviti a creare parte di quel largo consenso di cui ha goduto la giunta Bartolini e di cui oggi gode Ricci".

## Urbanistica Le regole dell'Unesco

■ Assisi - In merito ai nuovi strumenti di gestione in corso di elaborazione (saranno pronti a fine anno), da parte dell'amministrazione Comunale, come citato durante il convegno FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), si tratta del "Piano di Gestione del Sito UNESCO" e delle "Linee Guida del Paesaggio" (a cura del prof. Paola Falini). Il Piano di Gestione, strumento diventato obbligatorio per i Siti "Patrimonio Mondiale" UNESCO contiene gli indirizzi generali di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale. Le Linee Guida del Paesaggio (Assisi sarà tra i primi Comuni italiani a dotarsi di questo strumento) serviranno per indicare, zona per zona, materiali, tipologie edilizie, alberature, arredo urbano, modi di costruire o intervenire sul paesaggio e ogni altra indicazione utile per restaurare i beni culturali e ambientali.

### PRIMO PIANO SULL'AUTORE

Si è chiusa la rassegna sul regista Francesco Rosi

ASSISI - Si è chiusa ieri la ventiseiesima edizione di "Primo piano sull'autore", quest'anno dedicata al regista Francesco Rosi. Nel corso della rassegna, accanto alle proiezioni di capolavori rosiani come "Le mani sulla città" (film con cui Rosi vinse il Leone d'oro al Festival di Venezia), "Il caso Mattei", "Lucky Luciano", "Cristo si è fermato a Eboli", "Tre fratelli", "Dimenticare Palermo" e "La tregua", il programma ha previsto una due giorni di studio (coordinato Steve Della Casa ed Enrico Magrelli) con critici, storici e collaboratori (tra cui Marco Tullio Giordana e Michele Placido) che hanno ricostruito il percorso creativo e

cinematografico di Francesco Rosi, che ha compiuto 85 anni proprio durante la rassegna. Nel corso dei convegni Alessandra Priante, responsabile del Centro Studi ed Analisi di Cinecittà Holding SpA, ha presentato una breve analisi della situazione del cinema italiano d'inchiesta, ieri ed oggi, in particolare sul percorso fatto negli anni sia a livello quantitativo che qualitativo. Anche quest'anno, a conclusione dell'iniziativa, è stato assegnato il Premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema", che, giunto alla XVI edizione, viene assegnato a quanti si sono distinti, nell'arco dell'anno, nella scrittura cinematografica.

## Miss Sposa E' Loredana Roscini

■ BASTIA UMBRA - Un'impiegata di Perugia, Loredana Roscini, ha vinto la quarta edizione di "Miss Sposa", la manifestazione, svoltasi venerdì sera all'Umbriafiere di Bastia Umbra nell'ambito di Umbriasposi. Al secondo posto Francesca Pasquetti, decoratrice di Sansepolcro, che si è aggiudicata la fascia di "Miss Wedding". La vincitrice del concorso ha vinto un viaggio in una capitale europea per due persone. La giuria, presieduta dall'assessore provinciale Riccardo Fioriti, ha valutato 28 spose, provenienti da diverse parti del territorio regionale. Nei padiglioni del centro fieristico regionale erano presenti molti parenti e amici delle giovani spose. "Umbria sposi", che ha avuto inizio giovedì scorso, termina oggi (domenica). La rassegna, alla sua quattordicesima edizione, ha riscosso un buon successo.

## COOPRESS Cooperativa Giornalistica

Concessionaria di pubblicità del quotidiano

### la VOCE di PERUGIA

Il quotidiano d'informazione della città e della sua provincia

per ampliare la propria rete vendita

### RICERCA AGENTI

per PERUGIA e provincia

#### Requisiti richiesti:

Predisposizione ai rapporti interpersonali.  
Attitudine a lavorare per obiettivi.

Aver lavorato nel settore specifico o nell'ambito della vendita costituisce titolo preferenziale ma non indispensabile.

#### Per la posizione si offre:

Acconto provvigionale mensile.  
Ambiente stimolante, dinamico e attento all'evoluzione del mercato.  
Possibilità di crescita professionale.  
Addestramento e formazione mirati all'acquisizione di portafoglio clientela e successivo sviluppo.  
La selezione sarà curata direttamente.

Gli interessati sono pregati di inviare dettagliato curriculum (con autorizzazione al trattamento dei dati personali d. lgs. N. 196/03) a:  
**COOPRESS Cooperativa Giornalistica**  
**Via Corcianese, 218/A c/o centro dir.le Quattrotorri Torre E**  
**06132 Ellera Scalo (PG)**  
o telefonare in orario di ufficio al n. tel. **075/5181582** (anche fax) oppure inviare e-mail: **commerciale.pg@lavoce-nuova.it**  
La ricerca rispetta la legge sulla tutela della privacy (L. 675/96) ed è rivolta ad entrambi i sessi (L. 903/77)

## BASTIA Appuntamento alle 21

Santa Cecilia, concerto con i bambini dell'Aurora

BASTIA UMBRA - Giovedì sera alle 21, il Coro di voci bianche "Aurora", diretto da Stefania Piccardi, festeggerà la giornata di S. Cecilia con un concerto di musica corale presso la sala mostre S. Benedetto del monastero di S. Anna, in via Garibaldi, a Bastia Umbra. E' un momento di festa e di verifica del percorso formativo dei piccoli cantori, che dopo poco più di un anno dal debutto hanno già al loro attivo numerose partecipazioni a manifestazioni culturali del territorio, come il concorso musicale premio "Città di Assisi" nel quale si sono classificati al primo posto per la propria categoria nel giugno 2007. Nato nell'ambito dell'associazione coro polifonico Città di Bastia, il progetto "Integrazione della formazione musicale del

Stefania Piccardi dirige i cantori

Coro di voci bianche Aurora", volto a formare nelle generazioni più giovani la cultura del canto corale, avviato nel 2006 grazie al contributo della Provincia di Perugia, è stato realizzato nel 2007 grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e prosegue con il contributo dell'assessorato alla cultura del Comune di Bastia Umbra. Attualmente il coro è composto da circa 35 bambini divisi in due gruppi a seconda dell'età e dell'esperienza, i "Piccoli cantori" di 5 - 6 e 7 anni e il coro delle "Voci bianche", dagli 8 ai 13 anni. "L'attività del gruppo - spiega Stefania Piccardi - è volta alla ricerca e sperimentazione dell'insieme corale, che nasce fin dal primo respiro, si sviluppa attraverso la consapevolezza dell'uso del proprio individuale strumento vocale, giungendo all'interpretazione di brani, dapprima semplici, poi sempre più articolati. E' un'attività molto impegnativa poiché richiede grande attenzione, costanza, interesse e volontà di imparare".

Roldano Boccali