



L'attrice Monica Bellucci e il regista Francis Ford Coppola



Attesa per le opere di Coppola e Lumet. Tra gli italiani Dario Argento e Battiato

Tutte le celebrità della Festa di Roma

ROMA - E poi dicono che i giornali parlano impropriamente di "guerra", riferendosi alla competizione tra la Mostra di Venezia e la Festa di Roma. Ma come chiamare, allora, la concorrenza - accessissima - tra le due capitali italiane del cinema? L'ultima mossa, in questa partita a scacchi, l'ha fatta la kermesse capitolina. Che proprio ieri, a pochi giorni dall'inizio della manifestazione in Laguna, fornisce grosse, succulente anticipazioni sulla sua seconda edizione, il cui programma sarà annunciato ufficialmente il 27 settembre.

Oltre al già annunciato gran rientro di Francis Ford Coppola, oltre al già previsto seguito di *Elizabeth* con Cate Blanchett, ci saranno i nuovi film di Silvio Soldini, Guido Chiesa, Dario Argento, Franco Battiato. Insieme all'inevitabile parata di star.

Insomma, è già stata svelata una discreta fetta del cartellone definitivo: un modo per attrarre verso Roma quei riflettori che, nelle ultime settimane, hanno illuminato - per motivi di date, ma anche per l'indubbia qualità del programma 2007 - soprattutto il capoluogo veneto.

Del resto, in amore e in guerra (specie se incruenta come questa) si dice che tutto è permesso. Anche gli annunci a ridosso della kermesse rivale. E allo-

ra guardiamo un po' più da vicino cosa offre questa seconda Festa di Roma, che si tiene dal 18 al 27 ottobre prossimo.

A cominciare dalla sezione più appariscente, *Premiere*, diretta da Piera Detassis, e in cui stavolta è previsto recita il comunicato ufficiale - "un maggiore equilibrio tra red carpet, glamour e qualità". Come dimostrano i primi titoli annunciati. Tra cui il film d'apertura, *Elizabeth: The Golden Age*, in cui il regista Shakhur Kapur riprende la saga della grande sovrana inglese. Nei panni della regina, ancora una volta, Cate Blanchett. Affiancata da un grande attore come Geoffrey Rush, e dal bel tenebroso Clive Owen: un terzetto che porta in dote un bel po' di divismo.

Altra pellicola attesissima, e già annunciata da tempo, è

Youth without youth di Francis Ford Coppola, con Tim Roth protagonista. Il grande regista

(che sbarcherà nella capitale con la moglie Eleanor e i figli Roman e Sofia) in un'intervista ha ammesso di essere stato corteggiato dai maggiori festival internazionali. Ma di avere scelto Roma perché qui "c'è voglia di scegliere e proiettare i film per gli spettatori".

Un vero e proprio spot per una manifestazione che ha sempre detto di voler essere a misura del pubblico, in polemica implicita con la più cinefila e snob Venezia.

Quanto al cinema italiano, alla Festa - e sempre nella sezione *Premiere* - il piatto forte è costituito dall'ultimo film di Silvio Soldini, dal titolo *Giorni e Nuvole*: una pellicola, ambientata a Ge-

nova, in cui il regista affronta, in chiave molto attuale, i temi della perdita del lavoro e dell'amore.

Nel cast, Antonio Albanese e Margherita Buy.

Grande attesa anche per *La terza madre*, in cui Dario Argento torna a dirigere la moglie Daria Nicolodi e la figlia Asia. Un'opera di cui è stata fornita una piccola anticipazione all'ultimo Festival di Cannes.

Ancora, nella sezione *Extra*, diretta da Mario Sesti, c'è *Le pere di Adamo*, firmato da Guido Chiesa: film che, secondo quanto dichiarato dal regista, "parla di precari, nuvole e matematici". Tra i protagonisti Luca Mercalli, il meteorologo reso celebre da "Che tempo che fa" di Fabio Fazio. E poi, in anteprima assoluta, l'ultima fatica cinematografica

di Franco Battiato, *Niente è come sembra*.

Per il resto, spulciando tra le diverse sezioni della Festa - e sempre tenendo conto che stiamo parlando di anticipazioni, non del programma completo -

Daria Nicolodi e Asia Argento insieme sul set de "La terza madre"

spiccano l'ultima fatica del maestro del cinema Usa Sidney Lumet: *Before the devil knows you're dead*, con Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Albert Finney e Marisa Tomei. O il film evento *Patti Smith: a dream of life*, di Steven Sebring. O ancora *Le Deuxieme Souffle* di Alain Corneau, che porterà a Roma star del calibro di Monica Bellucci, Daniel Auteuil ed Eric Cantona. E infine *El Pasado* dell'argentino Hector Babenco, col divo Gael Garcia Bernal.

Insomma, tanta carne al fuoco, con titoli - e protagonisti - che promettono bene.

Ad aprire la rassegna "Le deuxième souffle" con la Bellucci

SPOLETO

E' la sera di Mario Biondi e della Duke Orchestra

SARA FRATEPIETRO

SPOLETO - Una grande voce e 24 orchestrali: è il concerto di Mario Biondi e della Duke Orchestra, che si terrà questa sera alle 21.30 in piazza Duomo a Spoleto.

Il "re del soul", come è stato ribattezzato l'artista catanese che ha spopolato in Italia e all'estero, offrirà uno spettacolo emozionante, un viaggio musicale che finora ha toccato alcuni tra i più suggestivi palcoscenici italiani, curato dalla direzione orchestrale di Alessandro Magnanini, dalle scenografie di Maria Chiara Castelli e dalla regia di Giampiero Solari. La produzione è della Live Tour Srl.

Ma è a Spoleto che Mario Biondi e i 24 elementi della Duke Orchestra sono alla ricerca della location ideale per la loro musica. Ed è nella città del Festival che il concerto verrà registrato e poi diffuso entro Natale in cd e dvd in Italia ma an-

che all'estero. Realizzando così anche un'attività promozionale della città umbra.

"La voce di Biondi è un cataclisma - ha detto l'assessore alla cultura del Comune di Spoleto Giorgio Flamini ieri durante la conferenza stampa di presentazione del progetto - e siamo felici di questa unione tra questo artista e Spoleto". "Questo concerto è stata una scelta giusta per Spoleto Estate" ha commentato l'assessore alla comunicazione Gilberto Stella, che ha illustrato il progetto del dvd. "Attraverso la capacità artistica di Biondi - ha spiegato - promuoveremo ulteriormente la città ad un pubblico internazionale, grazie alla collaborazione dell'amministrazione comunale, di Bps, Carispo e Hotel Alborno".

Insomma, chi si perderà il concerto di questa sera potrà gustarselo comunque a partire da quest'inverno comprando il cd o il dvd.

"Abbiamo scelto Spoleto - ha affermato Mario Biondi - perché è uno dei luoghi



Mario Biondi con il piatto che gli è stato dato dall'amministrazione

migliori per fare questa operazione". "Vista l'unicità dell'artista - ha spiegato il produttore - abbiamo pensato ad una cosa altrettanto unica".

Tornando al concerto di stasera, Biondi si esibirà con la Duke Orchestra: con questa nuova dimensione live alcuni brani

dell'album si arricchiranno di ulteriori sfumature, oltre a quelli erano stati originariamente composti proprio per una partitura orchestrale

La Duke Orchestra è formata dal direttore e guest guitar Alessandro Magnanini, da The High five quintet (Luca Mautz, piano; Fabrizio Bosso, tromba, flicorno; Daniele Scannapieco, sassofono tenore, flauto; Pietro Ciancaglioni, contrabbasso; Lorenzo Tucci, batteria), da B.I.M. String Orchestra, composta da 9 Violini, 2 Viole e 2 Violoncelli (Edoardo De Angelis, primo violino; Maurizio Tarsitani, primo dei secondi violini; Luca Ragusa, prima viola; Giuseppe Tortora, primo violoncello) e infine da Beppe Di Benedetto, trombone, Alessandro Fariselli, sassofono, Pierpaolo Bisogno, vibrafono, Luca Florian, percussioni, Desiree Dell'Amore, arpa, Roberto Porretti, contrabbasso con arco. La scenografia è di Maria Laura Castelli, il light design di Marco Macrini e la regia di Giampiero Solari.

BASTIA

All'asta i vestiti di Gianni Versace



Alcune camicie che andranno all'asta

BASTIA UMBRA - Anche Alberto Tomba parteciperà al gran gala "It's your song" dedicato a Gianni Versace. Il grande sciatore, informato della serata di gala che si svolgerà il prossimo 31 agosto al The Barr di Bastia Umbra, ha dimostrato grande interesse per l'iniziativa benefica che mette all'asta capi appartenuti a Gianni Versace, promettendo di fare il possibile per essere presente.

A dare la notizia durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento è stato Carlo Campili, responsabile backstage e organizzatore della serata di beneficenza.

Campili ha illustrato lo svolgimento del gala, che inizierà con una cena ad invito alle 21,30 per il costo di 90 euro. Si proseguirà dunque con il ricevimento e l'asta di beneficenza, durante la quale verranno battute cinque camicie e due gilet abbinati.

I capi, assicurati per 60.000 euro, sono arrivati al The Barr con furgone blindato; in serata verranno esposti all'hotel "Colle della Trinità" di Perugia, per poi essere custoditi fino al gala del 31.

"Ogni capo è abbinato ad una passione che ha caratterizzato la vita di Versace", ha spiegato Campili, "una camicia, ad esempio, raffigura le maschere del teatro, ispirate alla cultura greca trasposta in Calabria, patria di Gianni Versace. Una camicia è dedicata ai temi marini e raffigura un grande veliero nella parte posteriore, mentre un'altra riporta le bandiere del mondo. Ci sono poi i due completi con gilet, dal titolo 'Circo' e 'Miami'. Quest'ultimo, in particolare, è legato simbolicamente alla vita del grande stilista, ucciso proprio davanti alla sua amata villa in Florida. Un modo per ricordare la scomparsa di Versace avvenuta dieci anni fa".

La base d'asta per ciascun capo è di 500 euro; il ricavato sarà interamente devoluto all'Associazione nazionale per la fanciullezza abbandonata di Milano. Allo svolgimento dell'asta parteciperanno anche noti personaggi dello spettacolo come Samantha de Gnet, Antonio Lo Presto, "il più bello d'Italia", e Stefania Falanga, che condurrà la serata.

La serata fungerà anche da inaugurazione ufficiale della nuova gestione del The Barr, locale trendy della zona industriale bastiata.

Per le prenotazioni, si può chiamare il 347.3041520, oppure mandare una mail a ufficiostampa@thebarr@email.it.