

Presentato il programma del festival che si terrà a Firenze dal 17 al 22 luglio

Appuntamento ad Orvieto

La mia banda suona il rock

Sono previsti oltre 250 eventi, tra spettacoli, concerti, incontri e workshop

DANILO NARDONI

Un grande evento che era annunciato da tempo. Importanti nomi del panorama musicale nazionale ed internazionale erano sulla bocca di molti. Ma ora è tutto pronto, con un programma ben delineato e ricco di appuntamenti, per il nuovo Italia Wave Love Festival presentato in una doppia conferenza stampa nei giorni scorsi a Roma e a Milano. La prestigiosa rassegna si terrà a Firenze dal 17 al 22 luglio nel segno della continuità con venti anni di Arezzo Wave Love Festival e di rottura dello schema classico dei festival del nostro paese. Per la prima volta infatti la manifestazione si presenta come un villaggio festivaliero europeo.

Arezzo Wave dunque, il più grande festival rock italiano, ha cambiato casa. Negli ultimi anni, da rassegna per le nuove tendenze, Arezzo Wave è cresciuto presentando nuove sezioni culturali e nuovi palchi: letteratura, cinema, teatro, cabaret, fumetti, danza, arte contemporanea, mostre figurative.

Queste le attività in cui il festival si è distinto, divenendo nel tempo unico nel suo ventaglio di proposte. Arrivato a questo punto ha sentito il bisogno di crescere in un contenitore adeguato per i propri spazi.

E proprio da Firenze parte quindi con nuova linfa Italia Wave, un festival che guarda all'Europa con ospiti internazionali di primo piano: Scissor Sisters, Mika in esclusiva per l'estate, The Good the Bad and the Queen in data unica, Kaiser Chiefs, !!! (chk chk chk), Mando Diaio in data unica, Nitin Sawhney, Tinariwen, Chico Cesar, Clap Your Hands and Say Yeah, C&S, Gocoo dal Giappone per la prima volta in Italia, Cassius, Jimi Tenor. In totale più di venti artisti in data unica per Italia Wave,



A sinistra Mika, al centro gli Scissor Sisters, sotto a sinistra Gocoo



imponente lavoro del poliedrico compositore indiano Nitin Sawhney che dopo Inghilterra e Australia farà la sua prima apparizione in Italia accompagnato dall'Orchestra Regionale della Toscana che musicerà il film muto "A Throw of Dice" di Franz Osten.

Italia Wave resta un festival gratuito per tutti quelli che accederanno all'area festival prima delle 21 confermandosi l'unico festival in Europa del circuito Yourope (Roskilde, Benicassim, Italia Wave, BAM, Gurtenfestival e altri) che dà questa possibilità al proprio pubblico. Dopo le 21 ci sarà un biglietto a soli 10 euro. Come già sperimentato con successo nel 2006 con Arezzo Wave il biglietto "facoltativo" incentiva il pubblico a partecipare anche ai primi spettacoli della sera con gli artisti emergenti e i suoni di gruppi che provengono da tutto il mondo.

La musica comincerà al mattino per proseguire con lo Psycho Stage, dove, a partire dal primo pomeriggio fino a tarda notte si alterneranno i vincitori del concorso per band emergenti, i gruppi selezionati dai più importanti media musicali italiani e alcuni ospiti del calibro di

ITALIA WAVE LOVE

di cui tre arriveranno in Italia per la prima volta. Un'occasione di scambio e di crescita culturale che da Firenze lancia un messaggio in tutt'Italia e in Europa. Tutto il mondo verrà rappresentato sui palchi del festival, dal Mali alla Svezia, dal Perù alla Russia. Inoltre ci saranno presenze importanti e significative come Bob Geldof e lo spettacolo dell'Associazione Axè dal Brasile realizzato con i "meninos de rua", i ragazzi di strada. Negli stessi palchi troveremo anche i migliori musicisti italiani: Car-

men Consoli, Vinicio Capossela (in partenza per Canada e New York con la Fondazione Arezzo Wave Italia), Avion Travel, Orchestra di Piazza Vittorio, Casino Royale, il progetto "Pass the Mic".

Italia Wave Love Festival è tutto questo e anche di più. Ad oggi sono in programma oltre 250 spettacoli, eventi, incontri e workshop attraverso le numerose sezioni: Elettrowave, ClassicWave, CineWave, TeatroWave, ArtWave, ComicsWave. Tutto quello che non è musica al festi-

vo si chiama CultWave. CultWave vuol dire fumetti, letteratura, teatro, arte contemporanea, cinema, cabaret, impegno sociale, web.

Il cuore della rassegna sarà in un'area di svitati ettari nel comune di Sesto Fiorentino a pochi chilometri dal centro di Firenze all'interno della quale si svolgeranno gli eventi musicali e non. Il 17 luglio invece, nel cuore del capoluogo toscano, nel bellissimo Piazzale Michelangelo ad ingresso libero, sarà realizzata la prima italiana del nuovo

Shitdisco e Messer Chups. La fascia oraria serale concentra il maggior numero di eventi musicali: contemporaneamente alla versione notturna dello Psycho e al rinomato Main Stage, su cui si esibiscono i nomi principali (oltre agli headliner già detti anche The View, Naturally 7, Enter Shikari, The Hedrons, Joan as Police Woman, Leningrad dalla Russia e Tunng), quest'anno si aggiunge una terza area di spettacolo, il Global Stage, dedicata ai suoni del sud del mondo.

Ultimo "Aperitivo in musica"

ORVIETO - Dopo il successo dei primi tre concerti, quarto ed ultimo appuntamento di "Aperitivo in musica", la stagione di concerti nata dalla collaborazione tra l'associazione TeMa e l'associazione Musicale "Luigi Mancinelli". Domenica alle ore 18, presso il foyer del teatro Mancinelli di Orvieto, ancora un pomeriggio dedicato alla musica. Protagoniste dell'appuntamento saranno Rita Graziani al flauto ed Elisa Casasoli al pianoforte, che si esibiranno su musiche di Briccialdi, Reineke, Mouquet e Gieseking. Anche per questo appuntamento è previsto, alla fine del concerto, un aperitivo da gustare presso una delle magnifiche sale del ridotto del teatro Mancinelli.

L'ingresso al concerto è di 10 euro. I tre appuntamenti musicali pienamente riusciti, decretando il successo di "Aperitivo in musica", testimoniano che, quando si punta sulla qualità, il pubblico risponde con entusiasmo; questo non può che essere di grande stimolo ed incoraggiamento per continuare a proporre iniziative culturali di livello che possano coinvolgere e soddisfare gli spettatori.

Bastia promuove l'arte

Estemporanea di pittura in piazza

BASTIA UMBRA - Il gruppo Amici dell'Arte con il patrocinio del Comune di Bastia Umbra e della Pro Loco di Bastia organizzano una manifestazione pittorica aperta a tutti gli artisti del territorio. La manifestazione, dedicata al ricordo di Edgardo Giacchetti si svolgerà sabato 26 maggio presso la piazza di Bastiola. E' prevista sia una estemporanea di pittura, (dove tutti gli artisti verranno muniti del necessario per dipingere. Timbratura delle tele ore 14 - consegna ore 19. Sarà allestita una mostra. Ogni artista potrà esporre 2 opere. Sono previsti 50 tra premi e riconoscimenti per le varie sezioni.

S'INAUGURA LA 38° EDIZIONE A SPOLETO

Al via la rassegna di concerti d'organo

SPOLETO - Con un concerto inaugurale che vedrà come protagonisti l'organista Alessandro Bianconi e il soprano Emanuela Agatoni, domenica prossima nella chiesa di San Sabino di Spoleto (ore 17) si darà avvio alla trentottesima rassegna di concerti d'organo organizzata, come di consueto dall'associazione "Amici di Spoleto" e intitolata alla memoria di Luigi Antonini.

La manifestazione è nata trentotto anni fa per iniziativa dell'Ente "Rocca di Spoleto", incorporato dal 1983 nell'Associazione "Amici di Spoleto", allo scopo di promuovere la conoscenza e l'uso di uno strumento di particolare fascino, l'organo appunto, parte integrante della cultura e dell'arte del nostro territorio. La rassegna è da sempre diretta dal Maestro Wijnand van de Pol, di origine olandese ma in Italia dal 1957, allievo di Fernando Germani ed organista della All Saints' Chiesa Anglicana a Roma dal 1960. Il maestro, inoltre, è titolare della cattedra di organo al Conservatorio di musica di Perugia ed ispettore onorario per l'Umbria per il restauro e conservazione degli organi storici. Da alcuni anni essa viene organizzata dall'associazione "Amici di Spoleto" in collabora-

zione con la Fondazione "Francesca, Valentina e Luigi Antonini". Wijnand van de Pol è nato in Alkmaar nel 1938. I suoi studi musicali comprendono pianoforte, organo, clavicembalo, composizione e direzione.

Nel suo paese natale si è diplomato in pianoforte 1956. Nel 1957, su invito del grande organista Fernando Germani, è venuto in Italia dove si è diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di S. Cecilia a Roma nel 1962, dopo 5 anni di studio. Ha seguito corsi di perfezionamento studiando con Helmuth Rilling, Alan Curtis, Luigi F. Tagliavini e André Marchal.

E' titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio di musica di Perugia



Lo straordinario organo "Neri-Fontana" e nel riquadro il Maestro Wijnand van de Pol

e, a Roma, Director of music della Chiesa Anglicana All Saints (dal 1960). Inoltre è Ispettore Onorario del Ministero per i Beni Culturali per la tutela ed il restauro degli organi storici dell'Umbria. In questa veste ha seguito circa 30 restauri di organi storici.

to editoriale della rivista Arte Organaria & Organistica, edita dalla Casa Carrara di Bergamo. Van de Pol è presidente della Accademia Organistica Umbra, Presidente Onorario della Accademia Organistica Campana e Direttore del Festival Organisti-

Dirige la Corale Amerina di Amelia, dove risiede, e il coro internazionale The New Chamber Singers di Roma.

Come organista solista e direttore di coro ha dato concerti in tutti i paesi d'Europa, nell'Egitto e negli Stati Uniti e Canada partecipando a numerosi festival internazionali ed effettuando varie registrazioni Lp e Cd. Svolge corsi estivi e "master-classes" ed è spesso invitato come membro della giuria in concorsi internazionali. E' membro del comitato editoriale della rivista Arte Organaria & Organistica, edita dalla Casa Carrara di Bergamo. Van de Pol è presidente della Accademia Organistica Umbra, Presidente Onorario della Accademia Organistica Campana e Direttore del Festival Organisti-

co Luigi Antonini di Spoleto.

Ha progettato gli organi nuovi della chiesa di S.Rita di Bologna, la Chiesa SS Annunziata di Amelia, il Conservatorio di Musica a Perugia, la chiesa parr. di Giove e alcuni strumenti per privati.

E' stato Professore-ospite all'Accademia Baltica di Danzica (PL) e dal 1999 al 2001 alla Royal Academy of Music a Londra.

Il programma della trentottesima edizione presenta, come sempre, concerti di straordinaria qualità eseguiti in cinque diverse chiese tra la Valle Spoleтана e Otricoli.

Dopo il concerto inaugurale, domenica 27 maggio a Poretta nella chiesa di S. Cristoforo (ore 17) si esibirà Gabriele Catalucci con Andrea di Mario alla tromba barocca. Seguiranno altri appuntamenti: domenica 10 giugno (ore 17) a Santa Maria in Campis nei pressi di Beroide con l'organista Fabio Ciofini e il soprano Cristina Paolucci e ad Otricoli il 16 giugno (ore 16) con lo stesso Fabio Ciofini all'organo.

L'ultimo appuntamento sarà invece il 23 settembre, a Spoleto nella chiesa di San Gregorio Maggiore (ore 18) con il maestro Paolo Sebastiani.