

ASSISI - BASTIA

Redazione Tel. 075.52.91.11 Fax 075.52.95.162 - e-mail: redazione@gornaledellumbria.it

Il sindaco di Bastia Umbra parla di aspettative e polemiche legate ai grandi progetti

“Un micro-ribellismo montato ad arte”

Lombardi: normali le reazioni quando si affrontano i veri nodi della città

MATTEO BORRELLI

BASTIA UMBRA - Una polo bianca al posto della consueta giacca e cravatta. Per il resto, anche in una calda giornata di fine luglio, il sindaco Lombardi è al suo posto, nell'ufficio al primo piano del Palazzo comunale. Un edificio moderno, che però, a differenza di tanti palazzi storici dove hanno sede molte amministrazioni umbre, ben poco ripara dal calore. Qui si va avanti con il ventilatore, almeno sino a quando non saranno completati i lavori di adeguamento dell'ultimo piano del Municipio e di miglioramento degli impianti. Criticati dall'opposizione, ma non dai dipendenti che in quegli uffici hanno lavorato per tante estati roventi. Se poi si guarda alla "temperatura politica", a Bastia non si deve attendere l'estate per veder salire la colonnina del termometro. Il clima è acceso tutto l'anno, soprattutto quando si parla di urbanistica. Da qualche giorno si è riaccesa la polemica intorno al futuro dell'area ex Deltafina. Per il mancato inserimento dei servizi scolastici, per la gestione dell'operazione, per il ruolo svolto da Lombardi quando era direttore della Cna, uno dei soggetti coinvolti nell'intervento di recupero. "Non essendo un impiegato pubblico - afferma il sindaco - ho avuto anche ruoli di rilievo a servizio delle imprese. Ruoli che però, ancorché da dirigente, sono stati sempre subordinati ad organismi di rappresentanza di direzione collettiva. E comunque - ricorda - nel momento in cui sono stato coinvolto in politica mi sono messo prima in aspettativa e poi dimesso. La Lista civica ragiona per spot, decontestualizzando tempi, fatti e ruoli. Fa invece un po' specie - rileva Lombardi - che proprio dagli ambienti di Forza Italia, partito che si dice vicino all'impresa, ci sia una sorta di pregiudizio verso chi lavora per lo sviluppo".

Si riferisce anche all'area Pip di Ospedalicchio?

"Quell'intervento è frutto di una programmazione concordata, che abbiamo voluto rinviare in Commissione proprio per rendere trasparente il processo".

Lei parla spesso di trasparenza. Eppure l'opposizione, in più occasioni, ha evocato i fantasmi di chissà quali interessi economici...

"L'unico interesse che sta a cuore all'Amministrazione è continuare a rendere Bastia un territorio che offre le condizioni giuste per fare impresa e creare, conseguentemente, occupazione e sviluppo. In questo rientrano gli interventi per le aree industriali di Ospedalicchio est ed ovest, il rifacimento di quella vecchia, i lavori per Umbriafiere. Accanto a questo c'è anche il lavoro per dipanare le questioni che attengono la riqualificazione delle aree produttive dismesse, sulle quali la Giunta sta lavorando

per portare a soluzione i problemi attraverso un processo trasparente e partecipato".

Allora come spiega i continui attacchi dell'opposizione, ai quali, in alcuni casi, si sono unite fibrillazioni all'interno della maggioranza?

"Questa Amministrazione, nonostante le difficoltà oggettive che avrebbe trovato chiunque fosse sta-

to chiamato a governare in questi anni, ha deciso di affrontare questioni che erano all'ordine del giorno da tempo. E sulle quali ci sono suggerimenti ed anche critiche, alle quali l'Amministrazione è attenta. Tuttavia - aggiunge - non si può non notare che c'è chi vuole alimentare ad arte il micro-ribellismo su questioni che sono molto sentite dai cit-

tadini". Lombardi porta l'esempio delle proteste sull'ex Deltafina per la mancata realizzazione dei servizi scolastici: "Nessuno aveva prospettato la realizzazione di un polo scolastico. Le scuole di Bastia sono in buono stato, perché abbiamo sempre investito su di esse. L'attivazione di un istituto superiore era ed è un nostro auspicio, che però non dipende dal Comune".

Insomma, dietro le polemiche di comitati e cittadini spesso c'è la politica?

"A Bastia si parla sempre dei soliti noti, ma non sono questi che hanno sostenuto il sindaco. Io mi sono messo a disposizione di questo progetto di rinnovamento della prassi politica, che deve tornare ad essere intesa come attività a servizio del bene comune. E sul piano politico - conclude - questo crea delle reazioni".



Il sindaco di Bastia Umbra, Francesco Lombardi



Presto a Bettona, i servizi comunali arriveranno on line

Pronta la sperimentazione che permetterà di fruire dei servizi on line

Bettona, il Comune entra nel web

BETTONA - "Sta per avviarsi la fase conclusiva della sperimentazione del sistema informatico di gestione delle pratiche edilizie". Ad annunciarlo è l'assessore comunale allo Sviluppo economico, Luca Costantini che illustra il progetto informatico, di cui il Comune di Bettona è co-produttore e sperimentatore, nato nel 2002 e giunto oggi al suo quasi definitivo stato operativo al termine di un iter molto impegnativo sotto il profilo professionale ed economico. "I cittadini - spiega l'assessore - potranno fruire a breve di mol-

ti servizi on-line collegandosi all'indirizzo "www.comune.bettona.pg.it", dove potranno controllare l'attività svolta dall'am-

L'assessore Costantini: "Sarà possibile seguire le sedute del Consiglio"

ministrazione comunale, leggere news ed informazioni di carattere generale, annotare delibere, ordinanze e avvisi di interesse pubblico oltretutto controllare le

pratiche private, ognuno per la propria competenza.

"Probabilmente - aggiunge Costantini - sarà anche possibile trasmettere il consiglio comunale in diretta on-line, cosa che consentirebbe di riavvicinare il pubblico all'attività amministrativa". Nel frattempo l'assessore Costantini e il responsabile dell'area tecnico urbanistica del Comune stanno sensibilizzando gli studi tecnici di progettazione affinché si rendano disponibili per una attiva collaborazione alla sperimentazione.

Bastia Estate, chiusura con le fontane di luce

BASTIA UMBRA - Si chiude stasera con uno spettacolo di fontane luminose danzanti la rassegna Bastia Estate.

Si tratta di uno show di acqua e fuoco dall'impatto particolarmente forte perché è realizzato con i getti d'acqua ed insieme giochi di fuoco, in una sinergia estremamente affascinante.

Acqua e fuoco danzeranno sulle note di brani di musica classica sincronizzata con i movimenti delle fontane.

La coreografia cambierà continuamente cercando anche sorprendenti giochi di luce. L'acqua necessaria alla realizzazione dello spettacolo non verrà sprecata ma subito riutilizzata, nel pieno rispetto dell'emergenza idrica di questo periodo.

L'appuntamento è per tutti alle 21,30 in piazza Mazzini.

Con questa iniziativa si chiude il sipario sulla rassegna che si pone come obiettivo quello di intrattenere il pubblico della frazione umbra durante le serate estive.

L'ultimo saluto alla pittrice Edda Savini

GIOVANNI ZAVARELLA

ASSISI - Si è spenta Edda Savini, moglie del professore Attilio Cangi di Assisi. La pittrice, diplomata all'Istituto d'arte "Bruno di Betto" e all'Accademia di belle arti di Perugia, ha speso la sua laboriosa esistenza nell'insegnamento, nella famiglia e nell'arte. La sua pittura raramente descrittiva, iconografica e scontata, si essenzializzava in tagli orizzontali e verticali per il tramite di un'esplosione cromatica su cui troneggiano un giallo oro, un rosa pallido e un bianco puro. Dal recupero di uno spazio medievale nel centro storico di Assisi, ha ricavato una galleria, che ha ospitato, in permanenza, le sue opere. Ha ricevuto premi e riconoscimenti e, non da ultimi, nel 1981 l'onore di essere nominata "Accademico di merito" dell'Accademia di belle arti di Perugia e di socio dell'accademia Properziana del Subasio di Assisi.

Bastia Umbra, pronto il comitato per il Pd

BASTIA UMBRA - E' stato costituito anche a Bastia il comitato promotore del Partito democratico. Ventidue i componenti: Emanuele Rossi, Danilo Contini, Gabriele Silvestri, Ramona Furiani, Nicolò Violini, Mirko Casagrande Moretti, Rosita Maggesi, Paolo Marcomigni, Massimo Chiappavento, Carlo Castellini, Antonello Caleri, Fausto Rossi, Elisa Picciafuoco, Elisabetta Mancini, Giada Rosignoli, Augusta Ponti, Graziano Lombardi, Giacomo Carvai, Stefano Bartocci, Manuel Marchi, Erigo Pecci, Vitaliano Cristofani.

Il comitato così composto si è dato appuntamento per lunedì prossimo per iniziare i lavori di organizzazione che dovranno portare sin da subito a iniziative che permettano a tutti i cittadini di Bastia, che ne vorranno far parte, di essere coinvolti nella fase costituente del Partito democratico.

Assisi, rimpallo di responsabilità sull'emergenza idrica

ASSISI - Botta e risposta tra l'assessore ai Lavori pubblici, Giorgio Bartolini e il segretario della Quercia, Simone Pettirossi sul ruolo dell'Ato in relazione alla carenza di acqua. "Dopo le segnalazioni pervenute - dice Bartolini - l'assessorato si è interessato presso la società competente Umbra Acque di Perugia (Ato). La stessa ha riferito che, per la frazione di Viole, si sta mettendo in piedi una linea di emergenza. A Castelnuovo invece sarebbe in corso la riparazione di una pompa bruciata. Quanto ad Assisi, le difficoltà sono dovute ad un'altra pompa dell'acquedotto di Nocera, ora sostituita e in azione per riempire i serbatoi". Secondo il segretario Ds Pettirossi i cittadini hanno ragione a lamentarsi: "La responsabilità è da far risalire all'amministrazione comunale. Bartolini, infatti, da sindaco, si è occupato d'altro, invece che dell'acquedotto comunale, ridotto un colabrodo".

Assisi, a Borgarelli il premio "Sbrillo"

ASSISI - E' andato a Massimiliano Borgarelli il primo premio del XXI concorso di pittura temporanea, dedicato alla memoria di Mario Sbrillo, iniziativa svoltasi nell'ambito delle giornate della Sagra di Torchiagina di Assisi.

Il concorso viene portato avanti dalla moglie dell'ex farmacista di Petriano di Assisi, Iole Donati Sbrillo, che è riuscita a trovare 17 premi e portare una cinquantina di pittori, provenienti dall'Umbria e dalle regioni limitrofe.

Al termine dell'esame delle opere, la commissione giudicatrice, oltre Borgarelli, ha inteso attribuire riconoscimenti anche a Cartia Franco "per avere dato corpo ad un tema libero per il tramite di campiture coloristiche orizzontali e verticali di rara perizia tecnica ed estetica con rimandi poetici alla figurazione paesaggistica e oggettuale". Mentre il terzo premio è andato a Carlo Cappa "per aver visualizzato il tema libero richiamando un aggraziato ordito architettonico e la pacatezza di un paesaggio umbro, grazie alla rapidità di un tratto cromatico sapientemente appropriato ed essenziale, creando un respiro di leggerezza che accattava l'occhio e il cuore".

A seguire sono stati premiati anche Simonetta Neri, Carlo D'Agostino, Fernanda Freddo, Marco Giachetti, Luigina Gabrielli, Enzo Olivastri, Massimo Brachelente, Ornella Zuccherini e Moreno Dionigi.