

ASSISI - BASTIA

Redazione Tel. 075.52.91.11 Fax 075.52.95.162 - e-mail: redazione@giornaledellumbria.it



In mostra il Cantico delle Creature secondo Giustina De Toni

GIOVANNI ZAVARELLA

ASSISI - La splendida Galleria del Cantico, inserita all'interno del Convento di San Damiano di Assisi, ci ha abituati ad appuntamenti con l'arte di tutto rilievo culturale. Nel passato ci sono state mostre con rimando all'arte religioso che hanno accontentato i più raffinati 'palati' artistici. E' sufficiente ricordare l'appuntamento di Natale con

'le Cartulae Nataliciae' che ormai si ripete da diversi anni. E per questo tempo di fine estate i frati Minori che custodiscono gelosamente il Convento e la Chiesa di San Damiano hanno organizzato una mostra di pittura dal tema: "Il Cantico delle Creature: itinerario contemplativo nei luoghi dell'interiorità".

Le opere che saranno esposte dal 17 settembre al 16 ottobre sono di Giustina De Toni.

Da domani inizieranno le sfilate. Il primo a scendere in campo sarà il rione S. Angelo. Il Palio sarà assegnato il 28 settembre

Oggi l'inizio ufficiale del Palio de S. Michele

Con l'apertura delle taverne, la manifestazione entra nel vivo

BASTIA UMBRA - Con l'apertura delle taverne rionali a Bastia Umbra si inaugura oggi l'edizione del Palio de San Michele 2006. I prossimi giorni alle 21.30 sfileranno in ordine i Rioni: S. Angelo (domani), Moncioveta (venerdì), Portella (sabato), S. Rocco (domenica).

Ogni rione ha cercato di dare il meglio nella preparazione puntuale e precisa delle sfilate. Un lavoro che si è protratto per mesi e al quale hanno partecipato tutte le persone residenti nel quartiere, giovani e meno giovani.

Il primo rione a scendere in campo sarà, quindi S. Angelo. In occasione del Palio 2006 i rionali hanno preparato una sfilata dal titolo "Il mercante del muro - Der Händler der Mauer". Friederich è un anziano mercante ambulante, che durante la festa per l'anniversario della caduta del muro di Berlino, incontra una bambina di nome Isabel. I ricordi di Friederich prendono forma nel racconto: comincia così il viaggio che ricostruisce la storia del Muro.

Partendo dal famoso raduno di Norimberga avvenuto nel 1938, passando attraverso la Seconda Guerra Mondiale ed il Regime Comunista fino al crollo del Muro, Friederich ripercorre attraverso i suoi ricordi uno dei periodi storici più intensi e drammatici della storia dell'umanità. Il suo è il racconto di uno dei tanti malcapitati che hanno vissuto una intera vita inseguendo le idee degli altri. Dopo S. Angelo toccherà a Moncioveta che presenterà "Oltre la maschera". Nello spettacolo il rione intende proporre uno spettacolo, ormai la parola "sfilata" è un'affettuosa convenzione, del tutto originale, inaspettato e denso di passione creativa. Scivolando sui tratteggi di un insolito "scenario narrativo", composto da luoghi e situazioni in equilibrio tra il reale e l'irreale, quattro persone comuni (e non solo), contemporanee, ovvia espressione del nostro tempo, vi inviteranno a percorrere, anche in circostanze non necessariamente drammatiche, quella sottile linea di confine che separa la maschera da chi l'indossa, la verità dalla bugia, la luce dal buio, l'istinto dalla ragione, il nero dal bianco, la banalità dall'inconsueto.

Sabato sarà invece la volta del rione Portella con la sua "Città perfetta". Lo spettacolo descrive in maniera critica la tendenza della società moderna verso un diffuso impoverimento culturale creando un'ipotetica "città-mon-

do" situata in un futuro prossimo. Uomini e donne vivono in una fittizia tele-felicità che li ha portati ad annullare ogni fonte di insoddisfazione, trasformandoli, però, in persone incapaci di intraprendere qualsiasi forma di legame realmente profondo sia a livello sociale che interpersonale. "Ray", (nome dedicato allo scrit-

tore statunitense Ray Bradbury) protagonista della storia, che in un certo senso segue il filone di testi come: "1984", "Fahrenheit 451", ecc., fugge spinto dal sogno di una città perduta e più aperta ai meccanismi interiori dell'uomo svolgendo un cammino di ricerca personale attraverso i libri. Alla fine del suo percorso

"Ray" deciderà di svegliare le coscienze degli uomini.

L'ultimo rione a scendere in campo sarà S. Rocco con una sfilata dal titolo "Follemente" che sceglie un'ambientazione particolare per parlare della vita come un susseguirsi di occasioni e accadimenti, per molti ormai troppo "banali". Tutto standardizzato,

inglobato negli stessi meccanismi, poche possibilità di distinguersi. Invece... chiudere gli occhi, scoccare le dite ed essere protagonisti del grande show mondiale.

L'eccentrico e intuitivo Andy Warhol ripeteva, sarcastico, che in futuro tutti avremmo avuto diritto a 15 agognati minuti di suc-

cesso. E se questo momento non arrivasse mai? Cosa siamo disposti a fare per il nostro quarto d'ora di celebrità? Ma, soprattutto, cosa ne facciamo di soli 900 secondi? Siamo matti?

Lunedì 25 alle 21.30 lo spettacolo si trasferirà nelle singole taverne. Il 26 in piazza i Giochi tra i rioni e la sera dopo il "Minipalio". Il giorno più importante è giovedì 28, l'appuntamento è alle ore 22.00, con la lizza e l'assegnazione del Palio. Venerdì 29 la serata, dedicata alla solidarietà, vedrà sottolineare i momenti conclusivi della festa con lo spettacolo pirotecnico. Sabato 30, un giorno dedicato allo sport: ore 15.00 Rion Volley, ore 18.00 presentazione del settore giovanile del Bastia Calcio, ore 21.30 incontro di calcio tra i Consiglieri del Comune di Assisi e del Comune di Bastia Umbra.

Il paesaggio di Assisi in una mostra fotografica



Una veduta di Assisi

ASSISI - Un confronto di lungo periodo sullo sviluppo urbanistico, ambientale e antropologico del territorio di Assisi, al quale possono partecipare tutti: residenti e turisti, amanti e detrattori della città di Francesco. Ha questo scopo il primo concorso fotografico nazionale "Abitare il paesaggio", promosso dal movimento "La Mongolfiera" di Assisi. Potranno partecipare dilettanti e professionisti della fotografia, presentando un massimo di cinque foto (o diapositive) all'editrice Minerva, via degli Archi, 1- 06081 Assisi. Le 12 foto migliori (secondo la valutazione di una giuria di esperti), verranno pubblicate nel calendario 2008 che uscirà verso la fine di novembre.

Bastia Cultura, il Comune approva il regolamento della società

BASTIA UMBRA - Il consiglio comunale ha dato il via libera alla creazione di "Bastia Cultura" approvandone il regolamento e nominandone il presidente (l'assessore ds Giuseppe Belli) e il consiglio di amministrazione che risulta composto da due rappresentanti della maggioranza (il dl Giorgio Antonini e il pdci Paolo Migliosi) e due delle opposizioni (il forzista Francesco Fratellini e Ombretta Sonno in rappresentanza delle liste civiche guidate da Rosella Aristei). Le nomine dei membri di questa istituzione per la gestione dei servizi a domanda individuale scadranno il 31

dicembre del 2007. Tra le opposizioni nessun incarico ancora una volta (così come in seno al consiglio della comunità montana dove per le minoranze siedono il forzista Bagnetti e Rosella Aristei) per Rifondazione comunista il cui capogruppo e segretario Luigino Ciotti aveva indicato l'ex segretario del partito Marcello Masci. Lo stesso Ciotti osserva come la Margherita abbia ripagato la nomina nel cda della nuova istituzione culturale del proprio assessore Antonini astenendosi al momento dell'adozione del piano attuativo dell'area ex Lolli. Piano adottato a maggioranza

Laboratorio teatrale per ragazzi e adulti

BASTIA UMBRA - L'Università Libera di Bastia, per l'anno accademico 2006-2007, vuole

constituire una straordinaria possibilità di crescita a tutte le età. Il corso, articolato in 20 incontri settimanali di due ore ciascuno, prevede l'avvicinamento e successivo approfondimento di temi



Una veduta di Bastia

relativi alla comunicazione espressivo-teatrale a partire dal controllo della postura e del gesto, all'utilizzo della voce nelle relazioni; dalle tecniche di narrazione, al controllo emozionale, alle grandi scene di repertorio a due o più personaggi e altro ancora.

zionale: si ritiene infatti che l'esperienza della vita unita allo studio che prosegue, possa costituire una straordinaria possibilità di crescita a tutte le età. Il corso, articolato in 20 incontri settimanali di due ore ciascuno, prevede l'avvicinamento e successivo approfondimento di temi

relativi alla comunicazione espressivo-teatrale a partire dal controllo della postura e del gesto, all'utilizzo della voce nelle relazioni; dalle tecniche di narrazione, al controllo emozionale, alle grandi scene di repertorio a due o più personaggi e altro ancora.

L'ECCELLENZA
in ESCLUSIVA su
umbriaTV
gli appuntamenti
IN DIRETTA:
sabato dalle ore 14:30
BASTIA SEMONTE
domenica ore 19:00 **90'**
alle 21:00 **90'**
approfondimenti e commenti