

Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

'Please sit down', foto di Bianconi al Caos

— TERNI —

SI INAUGURA sabato alle 18.30 al Centro Caos la mostra «Please sit down» di Claudio Bianconi. Fino al 10 marzo saranno protagoniste infatti al Fat Art Gallery le fotografie di Bianconi che hanno per protagoniste le sedie, intese non come semplici oggetti d'uso quotidiano ma come «esseri» dotati di un'anima, di proprie storie e di un vissuto tutto da scoprire.



ZOOM
Tornano in Umbria Sergio Mendes (sopra) e Dee Alexander (al centro). A destra, Ahmad Jamal



GLI INCANTEVOLI

«Non voglio che Clara» protagonisti al Pavone

— PERUGIA —

PRENDE il via stasera l'edizione 2011 degli «Incantevoli», rassegna all'incanto di giovani canzoni che la Musical Box Eventi dedica alle voci emergenti più belle e singolari del nuovo cantautorato italiano. Alle 20.45 al Pavone c'è il concerto dei «Non voglio che Clara», band di Belluno che presenta il suo nuovo album, «Dei cani», accolto con reazioni entusiastiche da parte di pubblico e critica scelto come Disco migliore del 2010 da Rockit.

Secondo la formula di questa nuova edizione, ogni concerto si apre con un artista umbra. Stasera sono di scena i «Petramante», un gruppo di Orvieto che come nome ha scelto una parola inventata, per evocare i colori e i sapori del paesaggio umbro e che propone un pop ipnotico e cristallino di forte impatto.

Alle 20.15 sono previste degustazioni di vini a cura di Terre del Carpine, il biglietto d'ingresso costa 10 euro.

La rassegna prosegue all'Auditorium Vannucci dell'Hotel Quattrotorri di Ellera con Appino, voce degli Zen Circus e i F.a.s.k. in un set unplugged.

Umbria Jazz 'svela' il cartellone

Tra le star anche Jamal e Mendes

E poi grandi artiste come Anat Cohen, Tia Fuller e Dee Alexander

— PERUGIA —

DIECI GIORNI a tutta musica. Dall'8 al 17 luglio Perugia tornerà ad essere Capitale del Jazz con un cartellone che, dopo le prime anticipazioni dei giorni scorsi, si fa via via sempre più trasparente e pieno, come al solito, di grandi star.

Oltre ai già annunciati concerti del 9 luglio, tributo a Miles Davis con Wayne Shorter, Herbie Hancock e Marcus Miller in esclusiva italiana, del 12 luglio, Carlos Santana e del 16 luglio, BB King con Trombone Shorty, tutti all'Arena Santa Giuliana, ecco infatti arrivare i nuovi nomi del programma. Tra questi l'appuntamento imperdibile con un mostro sacro del pianoforte, Ahmad Jamal, uno degli inventori della formula del trio pianistico moderno: ad aprire la

sua esibizione Hiromi Uehara, sua allieva prediletta.

Ritmi carioca-caraibici con Sergio Mendes, Michel Camilo e Chuco Valdes ma anche nuove proposte come l'olandese Caro Emerald, vero e proprio tormentone tra gli spot pubblicitari.

Dopo lo straordinario successo, di pubblico e in particolare di critica, all'ultima edizione di Umbria Jazz Winter torna la cantante Dee Alexander, una delle migliori voci del panorama internazionale.

Ma le proposte al femminile non sono finte finite. Il cartellone di Umbria Jazz annuncia infatti anche l'eccezionale israeliana Anat Cohen, senza alcun dubbio la migliore clarinettista attualmente sulla scena, con il suo quartetto, e Tia Fuller, sassofonista, un enor-

me talento capace di muoversi a proprio agio tra jazz e pop, non a caso voluta da Beyoncé nel suo tour del 2007.

Il grande festival perugino insomma, conferma il trend intrapreso da alcuni anni: musica a trecento-

NUOVE PROPOSTE
In arrivo l'olandese Caro Emerald, 'tormentone' degli spot pubblicitari

sessanta gradi per tutti ma con un'anima legata indissolubilmente al Jazz e alla storia di questa musica straordinaria.

Umbria Jazz è oramai un vero e proprio punto di riferimento nel mondo della musica e dei festival musicali.

La formula della manifestazione non può quindi che confermare anche quest'anno i caratteri che l'hanno resa unica nel suo genere: dieci giorni di musica nel centro storico di Perugia, da mezzogiorno fino a tarda notte, con concerti a pagamento ed eventi gratuiti che utilizzano gli ambienti più suggestivi della città antica.

Dalla prima edizione nel 1973 molto è cambiato, ma non lo spirito e l'identità che, insieme alla qualità delle proposte artistiche, ne hanno fatto la fortuna.

A breve, rende noto l'organizzazione che dopo le prime indiscrezioni è già stata più volte contattata telefonicamente dagli appassionati in cerca di biglietti da acquistare, verranno diffuse tutte le informazioni sulle prevendite per i vari concerti.

DANZA IL CELEBRE BALLERINO PROTAGONISTA DOMANI SERA INSIEME A EMANUELA BIANCHINI E LA COMPAGNIA DI MYULA SUNGANI

«Non solo Bolero», Kledi Kadiu al Lyrick Theatre di Assisi

— ASSISI —

DANZA travolgente ed alto tasso di coinvolgimento al Lyrick Theatre dove domani sera alle 21.15 va in scena «Non solo Bolero» con Kledi Kadiu, Emanuela Bianchini e la compagnia del coreografo Mvula Sungani.

Lo spettacolo racconta un intreccio di storie con ritmo crescente, ambientando i racconti in luoghi diversi: l'osteria della 'Carmen' di Mérimée, la taberna dei 'Car-

mina Burana' di Orff e quella del 'Bolero di Ravel' fino agli antichi luoghi degli 'Amores' di Ovidio. Le ambientazioni, non solo geografiche, ma anche musicali e letterarie, fanno da scena ai racconti di persone comuni, secondo l'estro del regista e coreografo italo-americano Mvula Sungani, noto per la raffinatezza e l'innovazione dei propri lavori.

Per «Non solo Bolero», Sungani ha lavorato pensando a Kledi Kadiu come a un interprete forte e intenso, affiancando al

carisma dell'artista albanese la tecnica elegante di Emanuela Bianchini e le interpretazioni intense dei solisti della sua Compagnia Mvula Sungani. Da questa sinergia nasce una trama coreografica che permette di entrare e uscire con disinvoltura da una specie di calendoscopio di colori e di emozioni con cui Sungani proietta la sua visione contemporanea della vita con tanti effetti speciali e con le melodie di Ravel e Orff intervallate da musiche originali e canzoni popolari.



«INTRECCI»
Kledi Kadiu con Emanuela Bianchini