

DOCENTE
Marco
Balderi
in municipio
con i coreani



Gubbio: Masterclass internazionale destinata a cantanti lirici

— GUBBIO —

E' IN PIENO svolgimento nella Biblioteca Comunale il primo Masterclass internazionale per cantanti lirici e strumentisti, organizzata dall'Accademia A.m.i. «Vissi d'arte-Vissi d'amore» con il patrocinio del Comune e della Provincia. I partecipanti, guidati

dal direttore lirico artistico Cristina Park Hyo Kang e dal docente maestro Marco Balderi, sono stati ricevuti ieri nella residenza municipale dal sindaco Maria Cristina Ercoli e dal consigliere provinciale Luca Baldelli, per un saluto di benvenuto ed un augurio di buon lavoro. Il pubblico avrà modo

di apprezzare il livello artistico dei partecipanti, provenienti dalla Corea e da varie regioni italiane, nei concerti che avranno luogo a Gubbio sabato alle 21 nell'ex Refettorio di S. Pietro, e domenica, a Fossato di Vico, alle 17 nella chiesa San Cristoforo.

g.b.

FONOTECA TERNANA

Guida all'ascolto
Incontri con Loredana Birocci

— TERNI —

GUIDA all'ascolto della musica classica e dell'opera lirica in Fonoteca. Sono quattro incontri a cura della musicista Loredana Birocci che debuttano domani e proseguono per tutti i venerdì del mese alle 16.30 nella cine-fonoteca della Biblioteca Comunale. E' un percorso di guida con Loredana Birocci, musicista e cantante lirica incentrato sulla forza spirituale della musica attraverso l'opera di Bach, di Haydn e di Mozart. Gli incontri si rivolgono a tutti e non richiedono una esperienza specifica ma il semplice interesse per la musica e una assidua partecipazione. Loredana Birocci dopo gli studi pianistici, si è diplomata in canto lirico al Conservatorio di Pescara. Diplomata in Teologia Spirituale, ha partecipato a corsi di propedeutica musicale e ha pubblicato «Musica ritmando» e «Cantate Domino».



VIRTUOSA La pianista Silvana Libardo

AL «CONCORDIA»

Giallo psicologico
«Curiosità
di un killer
prepensionato»

— MARSCIANO —

LA STAGIONE di prosa del Concordia prosegue domani alle 21 con un originale e intrigante giallo psicologico: «Curiosità di un killer prepensionato», un noir in cinque giornate di Valentina Gianfranceschi, da un'idea di Luis Sepulveda, con Roberto Biselli nella doppia veste di regista e interprete e Giacomo Tosti Giacobazzi alla fisarmonica.

Il protagonista, di cui non conosciamo il nome, è un professionista dell'omicidio su commissione che, tra divagazioni amorose, specchi che riflettono i suoi pensieri, incontri ironici e curiosi, missioni più o meno esotiche, è alla ricerca del suo nuovo incarico... ovviamente per ucciderlo.

Lo spettatore si trova catapultato al fianco del sicario, che in prima persona snocciola gli eventi di cinque giorni della propria vita, quasi ne facesse una distaccata radiocronaca. Momenti di azione serrata e intrigo si alternano a ricordi tristi e solitari di un amore finito. La storia è intrigante, il finale inaspettato per un giallo ironico e pungente, basato su una avvolgente interazione fra la narrazione, la danza e la musica che spazia dal blues allo swing, dalla musette francese alla musica araba, dal tango ai classici latini e messicani, eseguita dal vivo da Giacomo Tosti Giacobazzi.

CONCERTO CELEBRATIVO PER I CINQUANT'ANNI DELLA ASM SPA

Le più belle melodie del cinema italiano «Voci di Luna» al Gazzoli di Terni

— TERNI —

VOCI DI LUNA è il titolo del concerto celebrativo in occasione dei 50 anni dell'Asm Terni organizzato in collaborazione con l'Araba Fenice. L'evento, che avrà luogo sabato, si terrà al Gazzoli di Terni alle ore 17, e costituirà l'inaugurazione delle celebrazioni dell'Asm Terni spa. Per l'occasione la direzione artistica dell'Araba Fenice ha pensato di creare un pomeriggio sognante e ricco di emozioni. Saranno le famose melodie del cinema italiano le protagoniste soprattutto nell'anno in cui si celebrano i cento anni della nascita di Nino Rota. Le due musiciste ospiti saran-

no Francesca Salvemini al flauto e Silvana Libardo al pianoforte. Figlia e madre, pugliesi di origine, con la loro formazione hanno eseguito centinaia di concerti in tutta Europa. La Salvemini è stata vincitrice di Concorsi Nazionali quali A.m.a. Calabria, Krakamp, Endas Lombardia, e internazionali: Schubert, nella sezione flauto solista, VII Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea. In qualità di primo flauto ha al suo attivo collaborazioni con le Orchestre Sinfoniche Ico di Lecce e l'Orchestra sinfonica di San Remo ed ha collaborato con direttori d'orchestra quali Krivine, Corboz, Sanderling, Khun e Guyas.

Come solista ha al suo attivo concerti per prestigiosi enti musicali in Italia e all'estero: Francia, Germania, Spagna, Belgio, Olanda, Turchia, Romania, Polonia e Sti

PROTAGONISTE

Madre e figlia: Francesca Salvemini al flauto e Silvana Libardo al piano

Uniti. Silvana Libardo, pianista, ha alle sue spalle una notevole attività didattica che esercita nell'ambito del Conservatorio «Schipa» di Lecce e nei masterclass e corsi di perfezionamento, in Italia e

all'estero: Università di S.Maria-Brasile, Festival di musica da camera di Resistencia-Argentina, Festival 'Musiques en Mer' Italia, Festival di Anzio-Arts Academy- Roma, Uuniversità della Georgia- Macon, Università di San Antonio-Texas, Cours International de Piano-Bruxelles ecc.). A Terni le due artiste porteranno un vero e proprio mosaico di colonne sonore scritte da compositori quali, Rota, Morricone, Bacalov, Trovajoli, Cirpiani ed altri. Un programma quindi capace di evocare quelle tracce del passato, che ognuno di noi conserva nel proprio bagaglio della vita e nella famiglia.

INAUGURAZIONE AD ASSISI CELEBRAZIONI PER I 100 ANNI DI PRESENZA DEI FRATI CAPPUCCINI

Un museo multimediale racconta la missione in Amazzonia

— ASSISI —

LE CELEBRAZIONI per i 100 anni di presenza dei Frati Cappuccini in Amazzonia si arricchiscono di un altro tassello. Nasce infatti il Muma, il Museo Missionario Amazzonia, il primo al mondo nel suo genere, capace di narrare una tradizione secolare e francescana con i linguaggi più moderni e tecnologicamente avanzati; racconta 100 anni di presenza missionaria cappuccina umbra

nell'Amazzonia occidentale, nella regione brasiliana dell'Alto Solimões, al confine con Perù e Colombia. La struttura, interamente multimediale e interattiva, è ospitata nella sede del precedente museo sorto nel 1973, in via San Francesco, a due passi dalla Basilica. Vuole essere un museo storico, etnografico, scientifico, missionario. C'è la storia dello sviluppo sociale, economico e culturale di una regione, l'Alto Solimões, gran-

de un terzo dell'Italia e verde come solo l'Amazzonia sa essere. C'è l'incontro con la nazione indigena dei Ticuna e con il mondo multicolore brasiliano. C'è la foresta pluviale con il suo inesauro patrimonio di flora e fauna. Ci sono degli uomini, religiosi cappuccini, prima umbri poi brasiliani, che hanno costruito chiese, ospedali, scuole, fabbriche e che hanno dato all'Alto Solimões un volto che cento anni fa non aveva.

Il Muma, è stato voluto dalla Provincia dei Frati Minori Cappuccini dell'Umbria, curatore frate Antonio Maria Tofanelli, progettato da Riccardo Mazza, studiato e realizzato dalla Nova-T e da Interactive Sound. Domani, alle 16 è prevista l'inaugurazione e la conferenza stampa di presentazione; l'apertura al pubblico è fissata per martedì 15.

Maurizio Baglioni