

«NITO»  
Benito Vicini,  
artista  
perugino  
molto stimato



## All'Accademia del Donca un incontro su Benito Vicini

— PERUGIA —

L'ACCADEMIA del Donca propone domani alle 17 al Morlacchi l'incontro su «Benito Vicini: il coraggio di essere diverso» con riflessioni sull'uomo e sull'artista affrontate da Gian Franco Ticchioni, che parlerà dell'impegno musicale e da Nello Spinelli che affron-

terà la produzione pittorica, con introduzione di Sandro Allegrini. Benito Vicini («Nito» per i perugini) è stato persona di grande sensibilità e squisita educazione, con il coraggio di vivere la propria 'diversità'. Dagli anni '40 agli '80 il canto fu la sua professione che lo portò a esibirsi in tante località

d'Italia con diverse formazioni orchestrali e compagnie di riviste. Fu anche ballerino, lavorò all'estero, in Austria e in Francia e quando tornava a Perugia era la voce, sempre ricercata, dei migliori complessi orchestrali. La sua attività sarà documentata con una serie di immagini, foto e filmati.

### PALAZZO DEI PRIORI

Le poesie di Jumana Mustafa  
tra parole e musica

— PERUGIA —

APPUNTAMENTO domani sera alle 21 alla Sala della Vaccara per la presentazione tra parole e musica del volume di poesie «Inciampo quando cammino lentamente» di Jumana Mustafa con letture di brani in lingua originale palestinese della stessa autrice e con traduzione in lingua italiana che sarà accompagnata da note musicali di Tareg Al Jundi, al liuto. Jumana Mustafa, poetessa, è nata nel 1977, ha studiato diritto e lavorato nel campo del giornalismo. Successivamente ha dedicato molto del suo tempo a scrivere poesie. Ha tenuto diversi reading di poesia ad Amman in Giordania e a Damasco in Siria. Lavora con Al Fawanees Theatre Troupe, e ha organizzato un festival teatrale nel 2008 con il titolo «Poesia in Teatro», con le due arti in suggestive performance. Ha all'attivo anche una serie di libri. Ingresso libero.



IN CARTELLONE «Aladin» è pronto a sbarcare al Lyrick di Assisi

### A SPOLETO

«La Domenica  
dei sogni»  
sul palcoscenico  
del San Nicolò

— SPOLETO —

TEATRO RAGAZZI anche a Spoleto con il sesto spettacolo de «La Domenica dei Sogni», la rassegna di teatro famiglia organizzata dal Comune per promuovere l'amore per il teatro tra le giovani generazioni e offrire ai bambini allegri pomeriggi domenicali, per tutto il periodo invernale.

Il nuovo appuntamento, questo pomeriggio alle 16 al Teatro San Nicolò, è con uno spettacolo pluri-premiato dalla critica, che ha ottenuto molti riconoscimenti in festival importanti: si tratta del «Sogno di tartaruga — Una fiaba africana» della compagnia Baule volante di Liliana Letterese per la regia Andrea Lugli: è il racconto di un albero meraviglioso che viene dall'Africa, piena di colori, di suoni e ritmi, di una natura esuberante e vitale con protagonisti gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista. Le musiche sono eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani, con tutta la loro carica di energia. Il «sogno di tartaruga» è stato insignito del premio Maria Signorelli 2008/2009 alla rassegna nazionale teatro ragazzi «Oltre la scena» del Teatro verde di Roma, del premio Gianni Rodari per il teatro ragazzi 2010 e di un altro premio al festival nazionale Teatro ragazzi «Lucciole e lanterne» di Roma.

Ampio apprezzamento continua a riscuotere anche l'iniziativa «La Biblioteca va a Teatro», il prestito dei libri curato dalla biblioteca Comunale.

IN CARTELLONE GRANDE ATTESA AL LYRICK THEATRE, MARTEDI' E MERCOLEDI'

# Aladin, il musical secondo i Pooh Stefano d'Orazio rilegge la favola

— ASSISI —

GLI INGREDIENTI per il successo annunciato ci sono tutti: una favola celeberrima alla sua prima versione teatrale, una 'firma' musicale (anzi quattro) che non lascia indifferenti, un interprete d'eccezione. Ed ecco «Aladin, il musical», nuovo spettacolo dal sapore e dai profumi orientali in scena martedì 25 e mercoledì 26 alle 21.15 nella stagione delle meraviglie del Lyrick Theatre di Santa Maria degli Angeli.

A rileggere la favola è per l'occasione Stefano D'Orazio, l'ex batterista dei Pooh e qui autore di testi e liriche, che in questa avventura non ha voluto fare a meno del supporto musicale dei suoi amici,

Roby Facchinetti, Red Canzian e Dodi Battaglia che firmano tutte le musiche.

Nel ruolo del protagonista c'è Manuel Frattini, noto al pubblico dei musical per aver interpretato i più noti personaggi di fiabe per grandi e bambini: Peter Pan, Robin Hood e Pinocchio. Proprio quest'ultimo era stato occasione d'incontro professionale fra Frattini e i Pooh; «Pinocchio. Il Grande Musical» infatti, ha riscosso talmente tanto successo da partecipare nel 2010 ai festeggiamenti newyorkesi in onore di Cristoforo Colombo e andare in scena, dal 19 al 23 ottobre nella sala newyorkese The Kaye Playhouse.

Questa volta Manuel si cala invece nei panni di Aladin e avrà al

suo fianco una spalla come Roberto Ciufoli nel ruolo del Genio, insieme a Valentina Spalletta, nel ruolo di Hasmine, e Simone Sibilano come Jafar, dopo essere stato

### SUCCESSO

E' la prima versione teatrale del noto racconto riletto in chiave musicale

protagonista in «Jesus Christ Superstar».

«Per questa versione di Aladin la favola originaria è stata riletta, adattata, ma mai tradita — dice il produttore Simone Martini, che ha curato la direzione artistica —.

Alle scene di Aladin hanno lavorato oltre trenta fra pittori e costruttori, realizzando quadri sontuosi di oro e stucchi e dando vita al mitico tappeto volante. Da ricordare il pluripremiato direttore d'orchestra Aldo De Lorenzo, le luci di Umile Vainieri e gli effetti speciali di Alexis. Altro lavoro fondamentale è stato quello dello studio e della realizzazione delle maschere, che esaltano le caratterizzazioni dei personaggi insieme ai costumi realizzati da Sabrina Chiocchio.

I biglietti per «Aladin Il Musical» sono in vendita ed è possibile prenotare anche la cena, al Lyrick prima dello spettacolo. Informazioni al botteghino, allo 075/8044359.

S.C.

DA NON PERDERE OGGI AL BRECHT DI SAN SISTO E IN CONTEMPORANEA ALL'AUDITORIUM DI FOLIGNO

## Doppio spettacolo per ragazzi con la Fontemaggiore

— PERUGIA —

DOPPIO appuntamento, questo pomeriggio, con le stagioni di teatro ragazzi organizzate dalla Fontemaggiore. A Perugia, al Brecht di San Sisto, il «Teatro Verde» porta in scena alle 17 «I cavalieri della Favola gioconda»: lo spettacolo, adatto a un pubblico di bambini dai 3 ai 10 anni, racconta la storia della città di Camelot che vive sotto una terribile e misteriosa minaccia: un drago, che nessuno

ha mai incontrato, getta la popolazione nella paura. Toccherà al giovane Artù - eroe suo malgrado - affrontare e risolvere questo problema. Per amore di una Ginevra un po' bisbetica e con l'aiuto di Mago Merlino e del suo assistente, affronterà una serie di avventure e acquisterà i poteri dei leggendari Cavalieri della Favola Gioconda: curiosità, tolleranza e indipendenza di pensiero. Attraverso situazioni comiche e colpi di scena attori e pu-

pazzi di gommapiuma coinvolgeranno nella storia il pubblico di bambini che sarà il vero protagonista dello spettacolo.

IN CONTEMPORANEA all'Auditorium di San Domenico a Foligno c'è il secondo spettacolo della rassegna che la Fontemaggiore organizza con il Comune. E' la volta di un classico, «Peter Pan», reinterpretato da attori e marionette del Teatro del Canguro, per bambini dai 3 ai

10 anni. C'è una stanza: quella di Wendy, dove tutto è caldo, protetto, rassicurante... forse un po' monotono. Di fuori al contrario c'è il mondo di Peter: senza obblighi, senza regole pesanti, pieno di esseri strani e suggestivi. C'è infine una finestra dove Peter vola per 'predare' storie, attraverso la quale entrano ed escono fate, bambini, sorrisi strappati, baci non dati, voglie, paure, sogni, speranze e pensieri.