

Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

Negramaro, il tour farà tappa a Perugia

— PERUGIA —

A **POCHI** giorni dall'uscita del nuovo album «Casa 69», i Negramaro annunciano che sono pronti a suonare dal vivo i nuovi brani. Lo faranno dal 10 marzo nei palasport d'Italia con «Casa 69 tour». Fra le date anche quella di Perugia dove il concerto avrà luogo il 15 aprile. Biglietti in vendita dalle 10 del 17 dicembre su ticketone.it, apertura vendite anticipata per gli iscritti a livenation.it e al fan club dei Negramaro.



BELLISSIMO
Il meraviglioso mosaico romano (nel tondo) scoperto durante i lavori nell'Assisi Underground (a destra)



Un mosaico romano affiora dall'Assisi underground

Straordinaria scoperta: risale all'epoca della nascita di Gesù

— ASSISI —

DALL'ALTO è una trama geometrica, incastro di linee, composizione regolata e lucida, da vicino rivela gli incanti, il mormorio dei colori, la cura del particolare, quasi una danza del tempo. È una scoperta meravigliosa, inattesa, formidabile: un mosaico romano realizzato proprio negli anni della nascita del Cristo venuto alla luce l'altro ieri nella prosecuzione di palazzo Giampè, una delle due domus imperiali assieme alla cosiddetta casa di Properzio che sigillano la grandezza di un centro celebrato e ricco. Già, Assisi underground vive, è l'altra faccia, nascosta e lunare che si specchia in quella a cielo aperta, medievale e tersa. Il suolo nasconde, è un mantello ma ha reso moltissimo in breve periodo da diventare anche un percorso meccanizzato dall'anfiteatro nelle viscere di San-

ta Caterina, là dove la strada si inerpica verso il Subasio, fino a San Rufino, e da trasformarsi in un fatto raro perché strappato alla solitudine dei millenni con lavoro lenticolare e mai interrotto, impegno vincente dal 2001, finanziamenti col contagocce però sempre mirati, conoscenza a macchia d'olio. La responsabile del territorio per la soprintendenza archeologica, dottoressa Laura Manca, sensibile e accorta direttrice dei lavori, è riuscita a conquistare metro dopo metro un tesoro segreto, la parola della bellezza antica, l'arcano svelato. Ora spunta questo fiore, un mosaico di 10 metri per 6 che sarà liberato totalmente (e prosegue in una seconda stanza) ed è un autentico tappeto delle meraviglie: bianco, nero, rosso e verde si alternano in una decorazione lussureggiante, tessere piccole, uso di pasta vitrea. Al centro una sorta di stella, un fiocco di ne-

ve visto al microscopio, un metro e 93 per 1.60, intorno motivi floreali, geometrici, elementi ripetuti come denti di lupo, cuori e delfino affrontati, racemi, pelte ossia scudi piccoli a mezzaluna. Il mosaico si amplia, si estende, passa sotto un muro posticcio. Bravissimi

ARCHEOLOGIA
Sotto la guida di Laura Manca continue scoperte nelle due domus imperiali

mi i proprietari, dotati di senso della cultura e della civiltà: completeranno la scoperta con un pavimento vitreo a protezione. Palazzo Giampè è un caleidoscopio che si sviluppa verso ovest, dire degli scavi non dà la misura delle scoperte. Ecco tre colonne nell'angolo nord est che recintava-

no un giardino, ecco una stanza mai completata per le infiltrazioni d'acqua e ancora un locale dove s'è trovata una moneta di Nerone. Si consideri che da allora fino al 1600 nessuno vi ha più posto piede, i vani sono stati abbandonati. Così la stanza degli sposi, pitture nel terzo stile pompeiano, il rosso, lo zoccolo nero dove galleggiano figurine descritte in punta di pennello. Silenzi interrotti anche nella casa di Properzio (ma altri rivendicano la nascita del poeta), angoli e prospettive rapinose, tappeti di affreschi, su fondo bianco alberi e volatili di specie diverse a cantare la musica dei millenni. Il viaggio torna al punto di partenza all'anfiteatro, al sistema per ordinare le acque, all'avvio dell'urbanistica. Bello, ma quel mosaico è un dono, ha il profumo della storia e la carezza di un amore ritrovato

mimmo coletti

IL FESTIVAL

«Musica per i Borghi» Comitato d'onore

— MARSCIANO —

ANCHE l'associazione «Musica per i Borghi» ha il suo comitato d'onore, a testimonianza di quanto il festival omonimo che d'estate porta la musica etnica e popolare nei borghi della Media valle del Tevere, si sia strutturato e rafforzato al punto da costituire ormai una tradizione. Il battesimo del nuovo organismo interno, che si occuperà della promozione, programmazione e organizzazione di «Musica per i borghi», anche tramite un sostegno economico, si è tenuto lunedì alla Palazzetta del Vescovo, a Spineta di Fratta Todina. Il comitato d'onore è composto da imprenditori e rappresentanti delle istituzioni che negli anni hanno creduto nell'associazione: l'assessore provinciale Roberto Bertini, Laura Ricciarelli, Mariarosa Bartoloni, Barbara Paoloni, Francesco Mancini, Angela Taglioni, Susanna Bianconi, Niccolò Rossi, Gianni Meneghini, Maria Rosi, Giampaolo Betti, Luigi Valigi, Rachele Coata, Cesare Zucconi, Claudio Umbrico, Federica Angelantoni, Graziella Marchini e Alfio Todini

TEATRO DOPPIO APPUNTAMENTO STASERA E DOMANI PER LO SPETTACOLO DEL TEATRO STABILE DELLA SARDEGNA

«Nozze di Sangue» in scena al Mengoni e ai Riuniti

— MAGIONE —

DOPPIO appuntamento, oggi alle 21 al Teatro Mengoni, e domani, giovedì, al Teatro dei Riuniti di Umbertide con la rappresentazione di «Nozze di sangue», testo di Federico García Lorca, messo in scena dal Teatro Stabile della Sardegna e dall'Atir per la regia di Serena Sinigaglia, con Maria Grazia Bodio, Marco Brinzi, Lia Careddu, Mattia Fabris, Sax Nicosia, Isella Orchis, Cesare Saliu e Sandra Zoccolan. Si tratta di una storia passionale e

UN TESTO DI GARCIA LORCA
A dirigere l'appassionata ed emozionante storia la regista Serena Sinigaglia

appassionata, un'emozione teatrale intensa, l'incontro della lingua spagnola, italiana e sarda e di due generazioni d'attori. Federico García Lorca è il massimo poeta di lingua spagnola e uno dei principali

rappresentanti del teatro moderno, la sua poesia e il suo teatro hanno resistito alla dittatura diffondendosi in tutta Europa, varcando i confini del tempo sino ai giorni nostri per la sua straordinaria attualità, poiché tratta dell'uomo e delle sue passioni elementari in una forte compenetrazione tra sogno e realtà. Nozze di sangue ne è un esempio per vari motivi. Una tragedia in cui emozioni, sentimenti e passioni sono protagonisti assoluti.

Antonello Menconi



TRAGEDIA Un momento dello spettacolo in scena oggi a Magione e domani a Umbertide