

Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

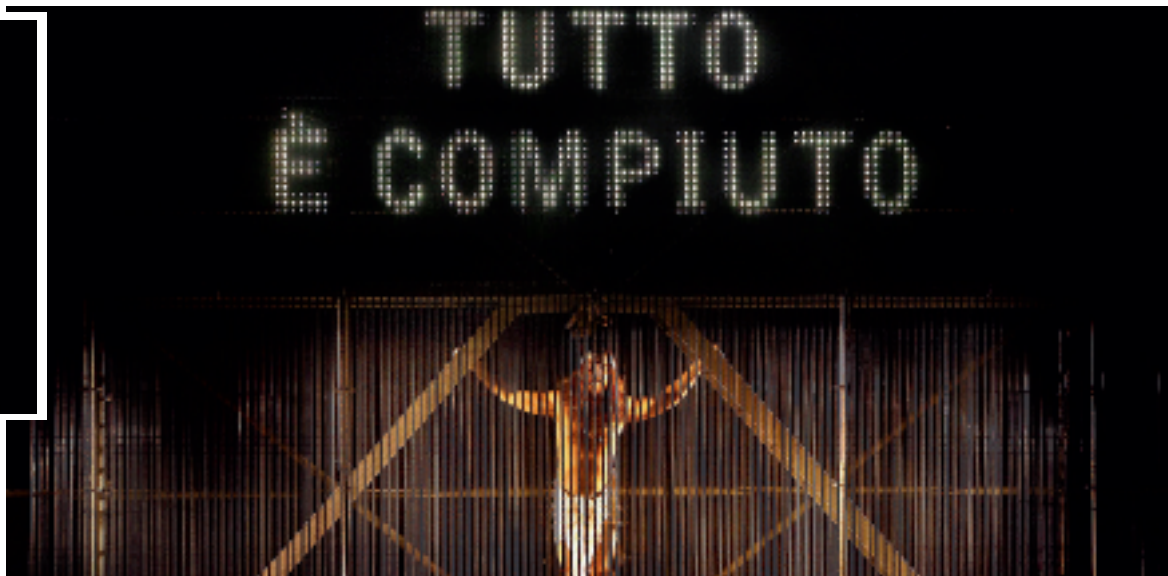
Estasi culinarie e swing a Campello

— CAMPELLO SUL CLITUNNO —

DUE APPUNTAMENTI a ingresso libero con «Assaggi di rassegna». Alle 16.30 al Frantoio Eredi Gradassi di Campello c'è «Estasi culinarie», lettura teatrale con musica dal vivo in un viaggio gustoso e ironico tra piatti poveri e prelibatezze da haute cuisine. Alle 16 a Montecchio, in Piazza Garibaldi, Antonio Ballarano Band presenta «...Swing...ando», musica leggera italiana del 900 in chiave swing/etno/ popolare.



EVERGREEN
Due immagini del grandioso musical che sarà in scena al Lyrick di Assisi mercoledì e giovedì sera



«Jesus Christ Superstar» Arriva il Musical dei record

Il regista Piparo: 'Assisi e il Lyrick una cornice perfetta'

di **SOFIA COLETTI**

— ASSISI —

E' IL MUSICAL dei record e delle meraviglie, quello che sta per sbarcare al Lyrick Theatre di Santa Maria degli Angeli: due serate, mercoledì 8 e giovedì 9 alle 21.15, con «Jesus Christ Superstar», lo spettacolo che ha rivoluzionato la storia del teatro musicale italiano e che si ripresenta adesso con un cast da favola. Star della musica leggera - Mario Venuti nei panni di Pilato, Simona Bencini come Maddalena, Matteo Becucci, Giuda - impreziosiscono infatti il sontuoso show che racconta l'ultima settimana della vita di Cristo in chiave rock, con orchestra dal vivo, trenta elementi in scena, interamente cantato in inglese. A svelare segreti e successi del musical più famoso mai rappresentato in Italia è il regista, produttore e ideatore Massimo Romeo Piparo.

Come nasce l'avventura di

Jesus Christ Superstar?

«Quindici anni fa, sullo stretto di Messina, con la sana incoscienza dovuta all'età. Ero un giovane attore con una grande passione per i musical, andavo a vederli all'estero perché in Italia il genere non aveva ancora attecchito. Quando ho avuto l'opportunità di farlo, ho scelto l'opera più dirompente e vicina alla sensibilità italiana»

E da lì non si è più fermato?

«I rudimenti dello spettacolo sono in un piccolo concerto a Messina, nel '95 c'è il debutto in inglese con un gruppo siciliano, poi siamo stati chiamati al Teatro Smeraldo di Milano e da lì al Sistina di Roma, voluti da Garinei. Così inizia la mia carriera di regista e produttore di musical».

I numeri parlano da soli...

«Undici anni consecutivi in cartellone nei teatri nazionali, più di un milione di spettatori, oltre mille rappresentazioni in 84 città, 100 ar-

tisti nel cast. Il nostro record è ancora imbattuto, nel 2000 siamo stati inseriti nelle celebrazioni del Giubileo, con riconoscimento ufficiale della Santa Sede».

Questa è la quarta versione dello show. Quali sono le novità?

DOPPIA DATA

Mercoledì e giovedì in scena lo spettacolo che da 11 anni trionfa nei teatri italiani

«Sono essenzialmente due, la prima riguarda il cast. Dopo 11 anni di repliche servivano nuovi stimoli e curiosità, così ho pensato di chiamare gli artisti della canzone italiana. A sorpresa hanno accettato tutti, è venuta fuori una sorta di 'nazionale cantanti' che si affianca ai pilastri del musical come Cristian Ruiz e Paride Acacia. Lui in-

terpreta Gesù da sempre, fin dalla prima recita».

E l'altra novità?

«Ho tolto la traduzione in simultanea con i sopratitoli e ho inserito nella scenografia un led wall tecnologico e rock: ci scorrono passi del Vangelo a cui si ispirano i brani da eseguire. C'è anche un filmato in omaggio a Carl Anderson, il Giuda del celebre film, che recitò con noi nel Duemila».

Pronti per Assisi?

«Prontissimi, il contesto di Assisi e di un teatro come il Lyrick sono l'ideale per questo spettacolo che pur mantenendo un visione laica e mondana, ha una spiritualità agguanta molto forte. Saranno due serate di grande atmosfera».

Il segreto di tanto successo?

«Il personaggio del titolo e la musica, un cocktail imbattibile. C'è una partitura di rock sinfonico che non è stata mai eguagliata e la storia è la più famosa, amata e affascinante dell'umanità».

TEATRO RAGAZZI

Al Brecht di San Sisto «Il tesoro dei Pirati»

— PERUGIA —

LA STAGIONE di teatro ragazzi della Fontemaggiore prosegue questo pomeriggio alle 17 al Brecht di San Sisto con «Il tesoro dei pirati», spettacolo messo in scena da 'Teatro Pirata'. Nelle vecchie casse dei burattini non poteva mancare il personaggio del «pirata» per tutto ciò che esso evoca: la mitologia del mare e le leggende delle gesta di uomini così conosciuti ma contemporaneamente così misteriosi. Il mistero stimola la fantasia anche se circondati da luoghi comuni. Ed il mistero del tesoro è quello più forte. Con l'ironia propria dei burattini viene raccontata una tipica storia piratesca incentrata intorno alle imprese di due pirati protagonisti di curiose avventure e inaspettati colpi di scena in uno spettacolo di grande impatto visivo che si avvale di musiche originali e dello stile inconfondibile della scenografia Marina Montelli.

«Il tesoro dei pirati» è adatto ai bambini dai 3 ai 10 anni, La biglietteria è aperta dalle 15, con informazioni al Teatro Brecht allo 075/ 5272340 e www.fontemaggiore.it.

IL LIBRO OGGI ALLE 17.30 MARCO VINICIO GUASTICCHI ILLUSTRIL SUO ULTIMO ROMANZO TRA LETTURE, MUSICHE E BALLETTI

«Gavrilo una vita un destino», presentazione-spettacolo al Pavone

— PERUGIA —

«**GAVRILO** una vita un destino» è il titolo del volume di Marco Vinicio Guasticchi che sarà presentato oggi alle 17.30 al teatro Pavone di Perugia,

Un romanzo storico che farà entrare nell'atmosfera di una Perugia dei primi del Novecento e nel clima che si respirava fra le due guerre mondiali, con un protagonista inseguito lungo il percorso della sua vita e del suo destino non scelto, ma determinato dalla storia.

La presentazione del volume, edito da Edmond con prefazione di Vincenzo Cerami, sarà connotata da un'atmosfera particolare determinata dalla lettura dei brani intervallata da musiche e balletto.

Saranno le note musicali di Ivano Rondoni, specializzato nell'uso di clarinetto piccolo, e di Stefano Grondona, figura di spicco nel panorama chitarristico internazionale, e il balletto del coreografo Luca Bruni ad accompagnare la lettura di alcuni brani del libro di Guasticchi da parte degli attori



POLITICO & SCRITTORE
Marco Vinicio Guasticchi

Walter Corelli ed Emanuela Faraglia. A presentare il volume sarà Corrado Zagnelli, mentre madrina dell'evento sarà Paola Costantini.

«Gavrilo — scrive Cerami nella prefazione — è un libro che scorre via leggero senza rinunciare alla descrizione della cupezza che gli italiani hanno attraversato tra le due guerre mondiali, dall'assassinio di Francesco Ferdinando d'Austria e di sua moglie a Sarajevo, fino allo storico annuncio del maresciallo Badoglio».