

# Spettacoli

UMBRIA  
CULTURA / SOCIETÀ

## Il libro di Paolo Vitellozzi a Solomeo

— SOLOMEO —

**DOMANI** alle 17.30 al Teatro Cucinelli viene presentato il volume «Gemme e cammei della Collezione Guardabassi nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria a Perugia» di Paolo Vitellozzi, edito per i tipi di Volumina Editrice. Intervengono Brunello Cucinelli, imprenditore, Mario Torelli, archeologo e docente universitario, Dorica Manconi, Sovrintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria.



**SUMMIT** Sarà un incontro tra storia, arte e sacralità sugli affreschi della Basilica (a destra), con esperti come il prof Antonio Paolucci (nel tondo)



# Assisi & «Le Storie di Francesco» Tre studiosi per il ciclo di Giotto

Protagonisti: Antonio Paolucci, Franco Cardini e Chiara Frugoni

di MAURIZIO BAGLIONI

— ASSISI —

**TRE STUDIOSI** per ventotto scene. I professori Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, Franco Cardini, ordinario di storia medievale all'Università di Firenze, e Chiara Frugoni, storica medievista daranno vita all'incontro «Le Storie di Francesco» incentrato sul ciclo giottesco della basilica superiore; l'iniziativa è promossa dal Sacro Convento di Assisi in collaborazione con l'associazione culturale Oicos riflessioni e la casa editrice Giulio Einaudi editore e avrà luogo venerdì 26 novembre, alle ore 17, nella Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi.

**SARÀ** un'occasione d'incontro e di dibattito tra sacralità, storia e arte, nella casa del santo del dialogo

per eccellenza, nel racconto di una storia secolare ricca di particolari e colpi di scena, della vita di un uomo di otto secoli fa che ancora oggi risulta estremamente attuale. Con l'occasione la professoressa Frugoni presenterà il suo ultimo libro edito da Einaudi, «Le storie di San Francesco».

**IN QUESTO** volume la Frugoni rilegge il ciclo giottesco alla luce dei suoi ultimi studi, accompagnando per mano il lettore nell'interpretazione delle scene pittoriche, mostrando che nella Basilica superiore oltre agli affreschi esistono anche miriadi di scritte e graffiti lasciati nei secoli che vengono analizzati e interpretati dalla storica francescana.

«**DALLE** ricerche che ho effettua-

to — spiega la professoressa Frugoni — è potuta emergere una interpretazione delle 'storie di Francesco' che non si basa solo sulla comune idea che il ciclo giottesco sia una esaltazione del Santo di Assisi, ma piuttosto una valorizzazione

**L'INCONTRO**  
Organizzato dal Sacro Convento venerdì in Basilica

ne della grandezza dell'intero ordine francescano, questo grazie anche ad alcuni particolari iconografici finora rimasti oscuri».

**PER L'OCCASIONE** il professor Antonio Paolucci è voluto tornare in Basilica in veste di relatore dopo il terremoto del 1997 che lo ha

visto guidare l'equipe di esperti che hanno dato vita al 'cantiere dei miracoli', come è stato definito il difficilissimo lavoro di recupero e di restauro della Basilica Superiore dopo il crollo.

Da parte sua Franco Cardini, uno dei più grandi esperti italiani di storia medievale, aiuterà ad arricchire l'incontro permettendo ai presenti di collocare il dibattito nella sua giusta cornice storica.

**CON L'AUGURIO**, viene evidenziato dal Sacro Convento, che questo incontro sia la prima tappa di un ciclo più ampio di conversazioni in Basilica che, a partire dalla vita e dalle storie di Francesco d'Assisi, dia modo di parlare insieme a rappresentativi esponenti del mondo ecclesiale e civile, dell'homo viator e pellegrino dei nostri giorni.

## LA MOSTRA

### I «nudi» di Bizzarri a Palazzo Spada

— SPOLETO —

**COME** percorrere insieme la strada del colore, del segno e dell'invenzione che Sergio Bizzarri ha imboccato da decenni: la rassegna, generosa e bella, a Palazzo Spada si trasforma nella dimostrazione evidente che un artista di fertile vocazione non subisce appannamenti e cadute di tono. E' vero il contrario invece, e Bizzarri lo mostra con ampiezza di stile, vitalità espressiva, entusiasmo di creazione. Un tema unico, il nudo, si trasforma in una carrellata dagli anni '50 fino a oggi, ad opere fresche, vivacissime, pulsanti. L'idea di un appuntamento così, ogni mese un soggetto diverso, è nata nell'ultimo festival all'atto della consegna dei premi simpatia che da 25 anni Bizzarri dona a personalità della cultura. Nudi femminei, dunque: adolescenti, madri, innamorati tra il fogliame sono un pretesto estetico per far respirare la tavolozza, innestare un gioco di pennellate ampie, profonde, incisive, arrivare a forme oltre la semplice descrizione, suggerire lo spessore di un ambiente evocato a filo di immaginazione. Un incontro che ha successo caloroso (dopo quello dedicato dal Comune nello scorso aprile), tant'è che è stato prolungato fino al termine di novembre. Il sogno della pittura: Sergio è maestro di segreti incantesimi, calde emozioni, suggestivi orizzonti.

## VIAGGIO A RITROSO NEL TEMPO NEL 1860 LA FAMIGLIA SCHUCANI FONDO' LA STORICA 'GRIFFE' Sandri, centocinquant'anni di delizie in mostra

— PERUGIA —

«**CENTOCINQUANT'ANNI** di delizie e Perugia. Sandri dal 1860» è il nome della mostra che rende omaggio a un'eccellenza artigianale e commerciale del centro storico, la famiglia Schucani e la Pasticceria Sandri. Si apre venerdì alle 18 al Centro Servizi Camerali «Alessi» di via Mazzini con il presidente della Camera di Commercio, Giorgio Mencaroni e altre autorità istituzionali a inaugurare la singolare esposizione che illustra la storia di un'attività

**ANTICHI ATTREZZI E FOTO**  
In esposizione al Centro Servizi «Alessi» di Perugia curiosi reperti e immagini d'epoca

commerciale, sicuramente la più antica del genere nella regione. Macchine per fondenti, cuociere, tostatrici, trafilatrici di pasticceria, candissuar per marron glacé, spezzettatrici,

ci, tagliapasta per cannoli e cornetti, stampini per figure e oggetti in cioccolato, per frutta e fiori in marzapane sono solo alcuni esempi (insieme a una ricca documentazione fotografica) di oggetti, reperti e materiali vari di un secolo e mezzo di attività. La mostra, curata da Massimo Duranti, è corredata da un catalogo di Effe Fabrizio Fabbri Editore e l'inaugurazione sarà accompagnata da un concerto dedicato alla Pasticceria Sandri del Trio Legio Felix con musiche di Satie, Gershwin, Debussy e qualche sorpresa finale. Resterà aperta fino all'11 dicembre con orario 10.30 - 18.30.

