

BASTIA UMBRA

«Prospettive
Sonore»
in mostra
al Ceiba Pub

— BASTIA —

A GRANDE richiesta sbarca al Ceiba Pub di Bastia «Prospettive sonore», seconda personale di Valeria Pierini in una singolare sintesi tra fotografia, musica e ispirazioni d'arte.

La mostra si basa infatti sulle atmosfere che si creano in una sala prove, ha debuttato nel 2009 e vanta 3 visitatissimi allestimenti, due a Perugia e uno al Karemaski di Arezzo. L'artista, racconta, ha scelto di insediarsi «nella sala prove di alcune band per lasciarmi ispirare dalla loro musica e per poter cogliere al meglio le caratteristiche di ognuna e per immortalare espressioni che da un palco non emergerebbero. Da qui il titolo, scelto perché ho catturato la musica di ogni band nel suo nascere, in prospettiva verso il divenire canzone, da suonare su un palco o essere incisa su cd».

La mostra aprirà le porte con un vernissage domenica 7 novembre: dall'aperitivo al dopocena l'evento sarà accompagnato da musica jazz, r'n'b, soul & '60 selezionata da Sunny Grove. Chiuderà i battenti domenica 28 novembre.

Valeria Pierini usa la macchina fotografica per raccontare, per avere la sintesi del suo rapporto con il mondo che vive. Il lavoro svolto dalla giovane autrice infatti due linee: una prettamente concettuale che si convoglia nelle foto e nella scrittura mentre la seconda unisce il suo amore per la fotografia e la musica tramite «Suonavisioni», ovvero il suo neonato progetto che si occupa di fotografia e artwork di booking. Valeria è fotografa ormai da una decina di anni. Nella sua già lunga carriera ha partecipato e organizzato numerose mostre collettive in tutta la regione. Vanta anche due fortunate mostre personali



PITTORE L'artista Luciano Boccardini promotore della nuova Fondazione che porta il suo nome

NOVITA' IL MAESTRO PRESENTA LA SUA FONDAZIONE

Boccardini: «La cultura va promossa così...»

— PERUGIA —

E' NATA la 'Fondazione Boccardini'. E' un nuovo e moderno strumento di comunicazione e promozione dell'arte e della cultura che vuole proporre e realizzare, in ambito regionale, nazionale e internazionale, la ricerca e la formazione delle attività culturali e delle opere intellettuali e artistiche in ogni loro forma ed espressione con un'attività rivolta anche al sociale ed all'integrazione tra culture. L'iniziativa, ambiziosa e ricca di potenzialità, è del maestro Luciano Boccardini e di suoi estimatori e collaboratori, non ha scopo di lucro e che si pone come una sorta di riferimento per il mondo della cultura, del sapere e della conoscenza nell'ambito dell'arte e delle sue manifestazioni.

Tra le attività ci saranno mostre, seminari, manifestazioni, convegni, incontri, procedendo anche alla pubblicazione dei relativi atti o documenti. Si cercherà di promuovere studi sulla storia e la critica della pittura, della scultura e dell'arte fino a svolgere manifestazioni di particolare interesse storico, artistico, culturale e sociale legate anche agli usi ed alle tradizioni delle comunità locali. Inoltre, la Fondazione vuole essere pun-

OBIETTIVI

Organizzare mostre, seminari, manifestazioni, convegni e incontri

to di riferimento per organizzare dibattiti culturali, convegni, pubblicare riviste o libri nel campo della cultura e dell'arte, informare e intrattenere rapporti con grandi musei e enti ma anche realizzare progetti volti a favorire la

IL LIBRO

Una vita per l'arte

Proprio nei giorni in cui la Fondazione muove i primi passi, Luciano Boccardini si prepara a presentare il libro sulla sua vita, il suo pensiero e la sua opera che in 30 anni ha attraversato stili, generi e tendenze. L'incontro è in programma per il 12 novembre al Caffè di Perugia, alle 17.30.

collaborazione nella creazione e realizzazione di attività artistiche, culturali, didattiche e sociali.

Cuore pulsante della Fondazione è Luciano Boccardini, artista nato a Roma e approdato a Foligno e a Pierantonio di Umbertide dove attualmente ha lo studio. In Umbria ha ricevuto insegnamenti di maestri come Scaramucci, Dottori e Checchi e nella sua carriera ha rivelato una versatilità e duttilità che lo hanno portato a proporre diverse forme e stili, spaziando nell'ambito del surrealismo dal figurativo, all'astratto, attraverso l'iperrealismo e la geometria delle forme e dei colori. Un artista dai tanti volti e dalle tante contraddizioni, che inizia negli anni '70 con il figurativo classico per poi intraprendere, negli anni '80, una clamorosa inversione di tendenza che spiazzò i critici, affascinato da Picasso, Kandinskij, Mirò, Klee e Klimt. Una rielaborazione che lo porta ad una forma di pittura 'vintage'. Fino agli anni '90, caratterizzati dal desiderio di spingersi indietro così da fondere il figurativo degli anni '70 con il surrealismo informale degli '80. Le sue opere sono esposte a Madrid, Stoccarda, New York, moderna di Roma e Mosca.

S.C.

UMBRIALIBRI

Letture in corso ad alta voce Si cercano «volontari»

— PERUGIA —

LETTURE IN CORSO, e rigorosamente ad alta voce, a Umbria Libri grazie ai volontari del circolo LaAV. Da venerdì 12 a domenica 14, dalle 16 alle 18, i lettori volontari si alterneranno infatti nella lettura ad alta voce di brevi romanzi o racconti di letteratura contemporanea legati al tema della manifestazione «Viva d'Italia».

I luoghi delle letture, ben riconoscibili da cartelloni speciali, saranno nei locali del Centro Servizi Camerali «Alessi» e alla Sala Lippi dell'Uicredit.

Il circolo perugino è nato a maggio sulla scorta dell'esperienza della biblioteca Villa Urbani e aderisce alla rete nazionale dei Circoli LaAV (Letture ad Alta Voce) fino ad attivare un gruppo stabile di lettori che ha svolto attività nei parchi, giardini, strade, piazze, locali di intrattenimento, biblioteche e manifestazioni. «Utilizzare il libro e la lettura in maniera etica e come strumento di crescita sociale è stato l'obiettivo che ci ha spinto a fondare anche a Perugia un circolo di volontari per la lettura ad alta voce — precisa Michele Volpi coordinatore LaAV — Fin dall'inizio il circolo è stato ed è aperto a tutti, lettori o semplici simpatizzanti, e ha visto la partecipazione crescente di molti cittadini e operatori, tutti desiderosi di contribuire volontariamente e gratuitamente alla diffusione della passione per la lettura sul territorio». In pochi mesi di attività, oltre a promuovere la lettura dal basso, approfittando delle tante offerte culturali estive del territorio, il gruppo ha iniziato a programmare una vera e propria attività strutturata, individuando alcuni ambiti sociali dove portare la lettura, come ospedali, carceri, centri anziani. Due nuove iniziative sono previste per l'Ospedale Santa Maria della Misericordia.

IL RESTAURO L'INTERVENTO SUL DIPINTO FINANZIATO DAL 'LION AUGUSTA PERUSIA'

La 'Madonna col Bambino' torna a San Pietro

— PERUGIA —

ANCORA una azione di valorizzazione e riscoperta del patrimonio artistico di Perugia, ad opera dei soci del club «Lion Augusta Perusia», che hanno voluto restaurare un dipinto ad olio su tavola collocato nella cappella di S. Giuseppe nella Basilica benedettina di S. Pietro. L'intervento è stato eseguito da Giovanni Manuali per volontà della past-president Anna Maria Roscini e dell'attuale Maria

Teresa Fiorucci. «Si tratta — spiega la presidente — di un piccolo dipinto raffigurante la «Madonna col Bambino con S. Anna e S. Giovannino attribuito dalle antiche guide al Pontorno, ma in realtà copia precisa da un originale dipinto opera di Andrea del Sarto (Firenze 1486-1531) oggi in un museo inglese. L'intervento di restauro è consistito sostanzialmente nella ripulitura della pellicola pittorica, ricoperta da un pesan-

te e fortemente pigmentato strato di materiali dati nei secoli per lucidare e ravvivare il colore, in piccole stuccature e in un capillare ritocco pittorico per riequilibrare la patina originale e chiudere a tono le lacune e sgranature presenti sulla superficie, già ripassate in antico con maldestre ridipinture a tempera. L'Augusta Perusia ha celebrato la riconsegna sabato scorso nella Galleria della Fondazione per l'Istruzione Agraria».



PRESIDENTE
Maria Teresa Fiorucci, attuale presidente dell'attivo Lion Club Augusta Perusia