

Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

«In Paradisum» a San Bevignate

— PERUGIA —

Concerto per la commemorazione dei defunti «In Paradisum» con Andrea Ceccomori (flauto), Laura Vinciguerra (arpa), duo Iles Flottantes. Musiche di Ceccomori, Part, Satie, Mozart, Bach, Haendel, Donizetti, Gluck, Caccini, Pachelbel. L'appuntamento è per lunedì 1° novembre alle 17 nell'ex Chiesa di San Bevignate, Via Enrico dal Pozzo. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: tel. 075- 5772416.



CARTELLONE

«Così fan tutte» debutterà sabato alle 21 al Secci di Terni. Nel tondo gli organizzatori durante la conferenza stampa.



OperaIncanto alza il sipario In scena al Secci «Così fan tutte»

Il capolavoro di Mozart verrà replicato anche a Narni

— TERNI —

OPERAINCANTO, atto ventitreesimo. Sabato alle 21, al nuovissimo teatro Secci comincerà l'edizione 2010 della stagione di teatro musicale, che vede coinvolti anche i comuni di Narni e Amelia, con produzioni di grande livello. Dedicata sia al grande pubblico, sia alle scuole quale occasione formativa e di avvicinamento al teatro. Nonostante i tagli generalizzati alla cultura, «Opera Incanto» è riuscita comunque a sopravvivere quest'anno «grazie e soprattutto» è stato sottolineato alla conferenza stampa di presentazione – all'amicizia e ai buoni contatti con autori, attori, registi e musicisti di fama internazionale». E sarà «Così fan tutte» di Mozart ad aprire sabato il cartellone sulla scia del filone dedicato al grande compositore austriaco avviato due anni fa con «Il flauto magico» e pro-

seguito nel 2009 con «Don Giovanni». Il capolavoro di Mozart viene proposto in una originale e suggestiva veste registica ideata da Paolo Donati, presidente dell'Associazione Incanto, che ha trasposto le vicende del raffinato libretto di Vincenzo da Ponte alla fine della Bella Epoque, avvalendosi dei costumi disegnati da Aurora Ghielmini. Sul podio Fabio Maestri dirigerà l'Orchestra In Canto e il complesso vocale omonimo. Il cast vocale vedrà impegnati Federica Giansanti, Elisabetta Pallucchi, Francesca Bruni, Roberto Abbondanza, Carlo Putelli, Giulio Boschetti. «Così fan tutte» sarà rappresentato poi in replica a Narni domenica 7 novembre. Altro titolo in programma è il «Bach Haus» che debutterà al Secci il 18 novembre e sarà in replica a Narni il 20 e ad Amelia il 21 novembre. Si tratta di un testo pensato per le scuole, scritto nel

2000 e rielaborato proprio per l'edizione 2010 di Opera Incanto. E' la storia, fantasiosa, di una provocazione. Quella di un impresario che contatta Bach nel tentativo di convincerlo a scrivere un'opera. E lo fa in un incontro dove non risparmia argomenti im-

OBIETTIVO SCUOLA
Il 18 novembre toccherà a «Bach Haus», storia fantasiosa di una provocazione

portanti per convincere l'illustre compositore. Il cast vocale è composto da Rita Tomassoni, Giulio Boschetti, Paolo Pellegrini. L'ensemble In Canto sarà diretto da Fabio Maestri. La regia è affidata a Paolo Donati. L'Associazione In Canto nasce nel 1987 con l'intento di diffondere il grande patrimo-

nio vocale inedito italiano e di valorizzare le potenzialità dei piccoli e preziosi teatri di Narni e Amelia (a cui in seguito si sono aggiunti il Verdi e l'Antoniano di Terni). A questo scopo, dal 1988, realizza annualmente con il contributo di enti pubblici e privati, il festival OperaIncanto, gestito dal 1992 direttamente dall'associazione e dedicato all'allestimento di intermezzi settecenteschi, di opere del primo Ottocento e dei maggiori compositori italiani contemporanei (D'Amico, Panni, Betta, Galante, Boccadoro, Pedini), spesso su commissione dell'associazione stessa e date in prima esecuzione assoluta. Le produzioni di OperaIncanto, registrate in cd e radio-trasmesse da Rai Radio 3, costantemente recensite dalle maggiori riviste specializzate, sono anche state ospiti di prestigiosi istituzioni.

Andrea Fabbri

BENI CULTURALI

Presentato 'Patch', progetto in difesa del patrimonio

— ASSISI —

UN PROGETTO volto a sviluppare un sistema integrato di prevenzione dei danni sui beni culturali in caso di calamità sismiche, intervenendo su tre principali aspetti delle attività di protezione civile: prevenzione, preparazione e risposta. È Patch (Prevision, analysis and tools for cultural heritage), progetto europeo che vede un partenariato tra il Centro studi e formazione Villa Montescia di Città di Castello, la Provincia di Perugia, la Basilica papale e il Sacro Convento di San Francesco di Assisi, l'University of Crete e Municipality of Eraklion (Grecia), la Policia Local de Valencia e Consorci de la Ribera (Spagna) e Agios Athanasio Municipalità (Cipro). Finanziato dalla Commissione europea l'iniziativa è stata presentata con l'insediamento del comitato scientifico che si è tenuto nella sala stampa del Sacro convento ad Assisi. «Il progetto si propone di sviluppare un sistema di protezione del patrimonio culturale – ha spiegato il presidente Granocchia -, riferito soprattutto ai 'beni minori', comprese le collezioni e i musei, con l'obiettivo di sperimentare un nuovo sistema di identificazione semplice e veloce dei beni culturali per intervenire in modo corretto in situazione di crisi».

CONCERTI L'APPUNTAMENTO E' PER VENERDI' A PONTE SAN GIOVANNI, SABATO A PERUGIA E DOMENICA A SOLOMEO

«Requiem» per due con i cori di Santo Spirito e della Volumnia

— PERUGIA —

UN EVENTO di grande importanza nella vita musicale perugina è in programma per questo week-end: quando due cori, per un insieme di circa 50 elementi e un'orchestra proveniente dalla Corea eseguiranno a Perugia il «Requiem» di Gabriel Fauré. opera intimistica di grande delicatezza che si distingue per la finezza della melodia e l'equilibrio della composizione teso verso la purezza dell'idea musi-

ORCHESTRA COREANA
Protagonista anche la Seul Central Symphony Orchestra per la prima volta in Italia

cale, composto tra il 1888 e il 1892. L'opera verrà eseguita dal Coro di Santo Spirito di Perugia e dalla Corale Polifonica «Volumnia» di Ponte San Giovanni insieme alla Seoul Central Symphony Or-

chestra, per la prima volta in Italia, diretti dal Maestro Hwang In-Sang. I concerti sono in cartellone venerdì alle 21 nella Chiesa di San Bartolomeo a Ponte San Giovanni, sabato nella chiesa di Santo Spirito, sempre alle 21 e domenica al Teatro Cucinelli di Solomeo alle ore 18. I solisti saranno il Baritono Alessandro Avona e il Soprano Kim Buja. Completerà il programma un secondo pezzo di Fauré, di grande bellezza: «Il Cantique de Jean Racine».



MUSICA SACRA

Il capolavoro di Fauré in scena nel week-end