

COMICO
Maurizio
Micheli
si esibisce
ad Assisi



Maurizio Micheli agli «Instabili» con 'Mi voleva Strehler'

— ASSISI —

MAURIZIO MICHELI, domani alle 21.30, aprirà la nona stagione teatrale del Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi con lo spettacolo "Mi voleva Strehler". L'attore comico porterà sul palco lo spettacolo con cui ha debuttato nel 1978, ormai diventato un cult e

che ha totalizzato più di mille repliche. "Mi voleva Strehler", di Umberto Simonetta e Maurizio Micheli, per la regia di Luca Sandri, rappresenta un esempio di teatro-cabaret ineguagliato, tanto nella misura (due atti di 50' e 40'), quanto nella composizione. Infatti lo spettacolo gioca su diversi

piani mascherando dietro un'apparente facilità, una riflessione profonda sull'arte dell'attore. La storia narra, col pretesto di un provino che un attore di cabaret deve sostenere davanti a Strehler e che gli aprirà le porte del grande teatro, un spaccato del teatro italiano a cavallo tra gli anni '60 e '70.

DA NON PERDERE

«Il Rigattiere» porta alla Ipsos Art le sue migliori opere

— PERUGIA —

ALLA IPSO ARTS Gallery di via Bonazzi si apre oggi alle 19 la mostra dell'artista eugubino Pietro Nardelli detto «il Rigattiere», per l'utilizzo nei suoi lavori di vecchi oggetti ornamentali, mobili antichi, coppi trecenteschi e altri suppellettili anche molto antichi, che restaura con estrema bravura per poi inglobarli nell'opera stessa. Ha una personalità curiosa e attenta ed è attratto dall'arte antica, ma anche dai vecchi giornali e dalle vecchie pubblicità, le cui date di pubblicazione possono risalire fino oltre 150 anni fa: può essere considerato un antesignano nella sua arte pittorica nell'utilizzo dei fraticelli, che rappresentano la cifra distintiva di alcuni suoi lavori fin dal 1963. La mostra resterà aperta fino al 25 ottobre dalle 16 alle 19.30 e il sabato e la domenica anche la mattina dalle 10.30 alle 12.30.



IN SCENA «Le bugie con le gambe lunghe» sbarca al Mancinelli di Orvieto

IL PROGETTO

«Nel numero dei +» lo spettacolo va in scena al buio al Serafico di Assisi

— ASSISI —

DUE SERATE di teatro completamente al buio. E' la sfida dell'Istituto Serafico che oggi e domani mette in scena nella sua sede, in viale Marconi, «Nel numero dei +», uno spettacolo teatrale che verrà rappresentato completamente al buio, scritto e diretto dall'attore e regista Gianfelice Facchetti (figlio del grande calciatore Giacinto) della compagnia teatrale Facchetti-De Pascalis. Per la prima volta l'opera approda così in Umbria dopo l'enorme successo di Milano (da un anno viene replicato non stop) con due spettacoli al giorno, alle 19 e alle 21, con ingresso libero e prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti, allo 075/812411; info@serafico.it. E' un nuovo modo di utilizzare i sensi, di mettersi in relazione con la realtà esterna e conquistare una 'diversa' sensibilità, con una commedia da ascoltare e immaginare, senza punti di riferimento e d'orientamento, tanto da perdere il senso del tempo e del spazio e provare un'iniziale e forte sensazione di disagio, in un'atmosfera spiazzante e carica di emozioni fortissime. L'obiettivo è sensibilizzare l'opinione pubblica sulle malattie della vista e fare conoscere il Serafico, struttura di eccellenza. Il pubblico sarà accompagnato dalla guida sicura di non vedenti e ipovedenti dell'associazione «Il Sole» di Foligno e lo spettacolo delle 19 sarà seguito da una cena di solidarietà.

LA STAGIONE TEATRALE ATTESA AL «MANCINELLI» DI ORVIETO

«Le bugie con le gambe lunghe» De Filippo in anteprima nazionale

— ORVIETO —

LA STAGIONE del Mancinelli parte in grande stile con un'anteprima nazionale, in esclusiva per l'Umbria. Sono ormai giorni che Luca De Filippo e la sua compagnia stanno provando il nuovissimo allestimento del teatro orvietano in vista dell'atteso debutto: domani alle 21 e in replica domenica alle 17 andrà in scena l'opera di Eduardo De Filippo, «Le bugie con le gambe lunghe».

Sono anni ormai che Luca De Filippo allestisce a Orvieto i suoi nuovi spettacoli come «Filumena Marturano», «Le Voci di dentro» e «Napoli Milionaria» con la regia di Francesco Rosi, solo per citare gli ultimi tre e questa volta torna

a dirigere se stesso in una pièce scritta dal padre nel 1946.

Ad affiancarlo un cast d'eccezione con Nicola Di Pinto, Anna Fiorelli, Fulvia Carotenuto, Carolina Rosi, Massimo De Matteo, Gioia Miale, Giuseppe Rispoli, Antonio D'Avino, Chiara De Crescenzo, Alessandra D'Ambrosio, Carmen Annibale.

«Le bugie con le gambe lunghe» è una commedia sul tema della verità e della menzogna, nella quale la vena amara che scorre in sottofondo alla comicità a tratti quasi farsesca del primo atto si accentua con il procedere dell'azione. La storia vive dei reciproci intrighi che alcune coppie intrecciano intorno a Libero Incoronato, un uomo modesto, onesto, dignitoso e fiero, la

cui vita tranquilla viene sconvolta dai vicini che tentano in ogni modo di coinvolgerlo, suo malgrado, nelle loro squallide storie. Prima ingenuamente ostinato nello sma-

LA TRADIZIONE

Omaggio a Eduardo nello spettacolo che apre il ricco cartellone

scherare le clamorose menzogne spacciate per verità, di cui è testimone, Libero decide alla fine di adeguarsi in modo provocatorio alla regola generale, rilanciandola ed amplificandola fino al paradosso.

Lo spettacolo inaugura la stagione di prosa del Mancinelli che proseguirà il 31 ottobre con «Processo a Gesù» di Diego Fabbri con Massimo Foschi: un gruppo di attori ebrei recita il processo a Gesù tra la gente di oggi. Documento di un'epoca inquieta in cui l'uomo si allontana da Dio, ma più lo fa e più ne sente il disperato bisogno, l'opera è un esempio coinvolgente di «teatro nel teatro» in una drammaturgia che, ricreando atmosfere pirandelliane, porta il pubblico a porsi domande attraverso un meccanismo di grande teatralità.

Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 0763/340493; www.teatromancinelli.it

«BIANCO, ROSSO & BLUES» IL FESTIVAL APPRODA DOMANI SERA A TORGIANO

Awa Ly duetta con il chitarrista Valerio Guaraldi

— TORGIANO —

APPRODA domani a Torgiano il festival «Bianco, Rosso & Blues», proponendo il concerto della giovane ed esuberante Awa Ly, in duo con il talentoso ed eclettico chitarrista Valerio Guaraldi. L'appuntamento sarà alle 21.30 alla Sala Sant'Antonio, preceduto da una cena a buffet presso l'affascinante Palazzo Malizia con la degustazione dei vini delle cantine aderenti alla Strada del Vino dei Col-

li del Trasimeno. La rassegna viene ospitata per la prima volta a Torgiano.

Talentuosa cantante ed autrice, Awa Ly è nata a Parigi da genitori senegalesi ed oggi vive in Italia. Dotata di una voce calda ed espressiva, Awa Ly propone un repertorio Pop'n'Folk con contaminazioni Blues, Jazz e Soul, basato su un'attenta ricerca di suoni e melodie nuove. Ispirata dall'ambiente multiculturale in cui è vissuta, Awa propone un viaggio inti-

mo e coinvolgente tra razze e culture diverse, cantando in inglese, portoghese, francese, italiano e senegalese. Awa si è esibita con artisti di fama internazionale tra cui Dominic Miller, Sergio Caputo, Greg Cohen, Fabrizio Bosso e, a Torgiano, presenterà il suo elegante ed originale progetto in acustico che la vede in duo con il talentoso ed eclettico chitarrista Valerio Guaraldi. Il progetto sta riscuotendo elogi grazie non solo al talento e al-

la grande armonia che lega i due artisti ma anche per la varietà del repertorio che spazia tra diversi generi, interpretati in chiave Soul in modo fresco ed originale coinvolgendo e sorprendendo, nota dopo nota, in modo semplice e diretto. Alle 20 a Palazzo Malizia ci sarà la cena a buffet con la degustazione dei vini della cantina «Terre del Carpine» di Magione, aderente all'Associazione «La Strada del Vino dei Colli del Trasimeno».