

Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

Disagio mentale, asta di quadri a Bastia

— BASTIA —

UN'ASTA per condividere. E' quella organizzata dalla Onlus «Incluso-Me» e dal gruppo di pittori «èArt» oggi nella Sala delle Suore Benedettine. Il banditore (ore 9-14 e 15-18) proporrà 40 tele realizzate da pittori, apprezzati nel panorama artistico umbro e non solo. L'obiettivo è comunicare con la pittura le proprie sensazioni sul tema della Salute Mentale e offrire aiuto concreto a chi si occupa di problematiche sociali.



«GIOIELLI» STORICI
Nel tondo la necropoli di Orvieto e a destra l'interno della necropoli del Palazzone



Viaggio nel tempo degli Etruschi A Bruxelles una mostra in 3D

Sinergia con Toscana e Lazio per un grande evento multimediale

— PERUGIA —

SI INTITOLA «Etruschi in Europa» ed è un'esposizione multimediale con rappresentazioni in 3D, dedicata ai misteri della civiltà etrusca. La mostra, itinerante e che vede l'Umbria tra le regioni coinvolte nella realizzazione, è stata inaugurata ieri a Bruxelles, nel Museo del Cinquantenario, dove resterà fino al 24 aprile 2011.

Si tratta di una rassegna che propone non soltanto alcune decine di reperti originali, ma sfrutta le tecniche più moderne e spettacolari come le animazioni in 3D, offrendo percorsi virtuali all'interno del mondo degli etruschi.

Tra queste, vi sono le immagini tridimensionali di alcune delle più importanti tombe conosciute, come la Tomba della Scimmia che si trova nella necropoli di Pog-

gio Renzo a pochi chilometri da Chiusi, o quelle della necropoli perugina.

Al termine del percorso insomma, i visitatori possono assistere ad un filmato in 3D che mostra alcuni dei più ricchi musei etruschi d'Italia, con le opere commentate da esperti archeologi.

«Il nostro auspicio — ha detto nel corso della cerimonia inaugurale l'assessore regionale al turismo dell'Umbria Fabrizio Bracco —, è che questa mostra, nata dalla collaborazione di tre regioni, possa far nascere nei visitatori il desiderio di raggiungere di persona i luoghi descritti, e contribuire a formare nel vasto pubblico una base storica, utile a rafforzare la consapevolezza della nostra identità europea».

L'esposizione promossa oltre che dall'Umbria anche dalla Toscana

e dal Lazio nel quadro del progetto interregionale «Terre degli Etruschi» è stata allestita da «Historia», un'associazione per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali d'Italia, con il sostegno del Monte dei Paschi Belgio,

L'ASSESSORE BRACCO
L'auspicio è che l'iniziativa faccia nascere nei visitatori il desiderio di venire in Umbria

rimarrà aperta fino al 24 aprile, per essere quindi 'esportata' in altre città d'Europa.

Come detto la mostra è strutturata come un percorso multimediale, articolato in pannelli e schermi che si giovano della modellizzazione in 3D, fruibile attraverso gli speciali occhiali bicolore torna-

ti in auge nella recente cinematografia, «Etruschi in Europa» si propone come «un incredibile viaggio nel tempo», capace di far entrare i visitatori, grazie alla tridimensionalità, nelle case degli Etruschi, nei loro templi e nelle loro necropoli.

«Un percorso multimediale — ha spiegato Alessandro Barelli di 'Historia' — ricco di ricostruzioni, di animazioni e di luci, di spunti musicali e sonori, attraverso i quali l'allestimento ha cercato non soltanto di restituire l'esattezza storica, ma di ricreare atmosfere e suggestioni». Parlando a nome delle tre Regioni interessate, l'assessore Bracco ha sottolineato come il progetto sia l'espressione di quella filosofia, che vede nella filiera «cultura-turismo-ambiente» lo strumento vincente per promuovere i territori sul mercato turistico internazionale».

LA RASSEGNA

«Assisi Arte sacra» Ultimo giorno di apertura

— ASSISI —

UNA MOSTRA di opere d'arte e di oggetti religiosi, raccolta in un ambiente di forte suggestione, Palazzo Monte Frumentario. Ecco «Assisi arte sacra», rassegna della cooperativa Akantho, che si chiude oggi con orario di visita dalle 10 alle 20 e ingresso libero. La kermesse presenta sculture, statue, mosaici e vetrate artistiche, arte orafa, immagini sacre, paramenti, tabernacoli, argenti e campane ma anche i rosoni artistici in merletto fatti a mano, come quello della cattedrale di Foligno riprodotto in filo d'argento dall'Arnaldo Caprai, celebre per l'eccellenza dei suoi ricami. Settanta gli espositori arrivati da tutta Italia con opere di alto artigianato: le sculture e gli arredi sacri dalla Val Gardena e dal Veneto, i presepi dalla Campania, le custodie ricamate per lezionari, breviari e bibbie dalle Marche, amboni in marmo ed opere di mastri vetrai dal Trentino, organi fatti a mano dalle piccole botteghe siciliane e toscane e i restauratori specializzati nella conservazione di antichi monumenti religiosi dall'Umbria alla Calabria. «L'iniziativa — ha detto il sindaco Claudio Ricci — è particolarmente attinente all'immagine e ai valori della città serafica. Attraverso l'arte si possono far passare valori e messaggi cristiani ma più in generale si può comunicare il bello, il bene e ciò rappresenta un veicolo di grande sensibilizzazione del nostro animo».

FONTEMAGGIORE OGGI POMERIGGIO AL «BRECHT» DI SAN SISTO IL DEBUTTO DELLA NUOVA PRODUZIONE

Teatro Ragazzi, apertura in grande stile con «Storie di principesse»

— PERUGIA —

SI APRE in grande stile la stagione di spettacoli per ragazzi «Teatro di domenica 2010-2011» che la Fontemaggiore organizza al Brecht di San Sisto. La rassegna comincia infatti oggi alle 17 proprio con il debutto della nuova produzione di Fontemaggiore: «Storie di Principesse», spettacolo dedicato ai piccoli spettatori dai 3 ai 10 anni, interpretato da Nicol Martini e Emanuela Faraglia, diretto da Fausto

FAVOLE EMOZIONANTI
In scena due 'donnetroll' tra realtà, magia e sogno che incantano il pubblico

Marchini, apprezzato attore perugino qui alla sua prima prova da regista. «Storie di Principesse» è un'incursione fantasiosa e divertente nella vita di questi esseri misteriosi. Lo spettacolo cerca di

capire come dove vivono le Principesse, se sulla terra insieme ai comuni mortali oppure in uno spazio sospeso tra cielo e terra o magari sempre in riva al mare e soprattutto cosa fanno. Se Aspettano che il Principe azzurro arrivi a salvarle oppure prendono il proprio destino in mano e se la cavano da sole. In scena due donnetroll che evocano le Principesse e insieme agli spettatori assistono alle loro imprese, tra realtà e magia, tra realtà e sogno. Il biglietto d'ingresso costa 6 euro, informazioni al Brecht, allo 075/5272340



PROTAGONISTE
Nicol Martini e Emanuela Faraglia