

**CONSOLLE**  
Matias  
Aguayo, star  
della musica  
elettronica



## «Dancity Nights», house latina al Mash Up di Montefalco

— MONTEFALCO —

**TORNANO** domani sera le «Dancity Nights» con tre ospiti speciali al Mash up: sono Matias Aguayo, Rebolledo e Daniel Maloso, che con la loro calda house latina infuocheranno il dance-floor del locale di Montefalco in un allestimento nuovo e tutto da scoprire.

Matias Aguayo, artista conosciuto in tutto il mondo, si è esibito con la sua carica esplosiva al Dancity Festival nel 2008 e adesso ritorna, portando con sé le sue due scoperte messicane Rebolledo e Daniel Maloso, due promesse della nuova elettronica latina: è il tour europeo della sua etichetta

«Cómeme», è un angolo di Sudamerica in Umbria. Ad accompagnare i tre ospiti ci saranno i djset resident Dancity Max-P, Franco B e Minidisch. Si comincia alle 23.30 e dalle 23 sarà garantito un servizio navetta gratuito che farà la spola fra il Plateatico di Foligno e il Mash Up, ogni 35 minuti.

## INSTALLAZIONI AMBIENTALI A Palazzo della Penna Bianco-Valente e Andrea Gabriele

— PERUGIA —

**SI INAUGURANO** domani alle 17,30 a Palazzo della Penna le «Installazioni Ambientali» di Bianco-Valente e Andrea Gabriele, artisti di livello internazionale che hanno lavorato intensamente per una settimana insieme a dieci selezionati del workshop omonimo organizzato dall'ufficio Informagiovani. Le installazioni saranno visitabili tutti i giorni fino a domenica 24 ottobre. Al Laboratorio Workshop hanno partecipato Laura Peres, Francesco Ciavaglioli, Rossella Libardoni, Michela Pozzi, Luigi Mastandrea, Luca Cataldo, Nicola Casetta, Giuseppe Guariniello, Paola Pisani, Francesco Capponi.



**ATTORE-REGISTA** Gianfelice Facchetti (figlio di Giacinto, che fu bandiera dell'Inter)

## IL FESTIVAL

### «Choco Tango» tra gran galà e una maratona di undici ore

— PERUGIA —

**ENTRA NEL VIVO** il «Choco Tango Festival» che questa sera offre uno degli appuntamenti più attesi: alle 22.30 all'Auditorium dell'Hotel Giò Jazz c'è infatti il «Choco Tango Gala» che vedrà esibirsi in un appassionante milonga i maestri di questa edizione del festival, i tangueri di fama internazionale Diego Riemer detto El Pajaro e Mariana Dragone; Fernando Sanchez e Ariadna Naveira; Alberto Colombo e Mariela Sametband. In serata c'è una bella opportunità anche per chi che del tango conosce solo il mito e vuole avvicinarsi alla danza; infatti dalle 20.30 alle ore 21.30 all'Etruscan Choco Hotel, i tangueri del festival terranno delle lezioni gratuite per principianti assoluti. Per la tutta la giornata, intanto, proseguono gli stage per tutti i livelli e dalle 17 alle 18 ci sono pure le dolci degustazioni con la «Choco Merenda». **Domani si prosegue con la Cena «Tutto Cacao» alle 21 e soprattutto con l'evento annunciato di questa edizione: un'entusiasmante «Tango Marathon» in scena dalle 19 alle 6 del mattino all'Auditorium del Giò Jazz. Un'intera notte sulle trascinanti note del tango come un omaggio alla magia di questa danza che sta richiamando a Perugia appassionati e ballerini da ogni parte d'Italia e del mondo. Undici ore tutte da ballare... !**

## L'ALTRO MODO DI VIVERE L'ARTE «IL NUMERO DEI +» IN SCENA ALL'ISTITUTO

# Uno spettacolo nel buio totale L'emozionante «sfida» del Serafico

— PERUGIA —

**UN BUIO** assoluto e totale, senza punti di riferimento e d'orientamento, tanto da perdere il senso del tempo e del spazio e provare un'iniziale e forte sensazione di disagio. E' in questa atmosfera spiazzante e carica di emozioni che si ambienta la «sfida» che l'Istituto Serafico di Assisi lancia al pubblico. Si chiama «Nel numero dei +», è uno spettacolo teatrale che verrà rappresentato completamente al buio, scritto e diretto dall'attore e regista Gianfelice Facchetti (figlio del grande calciatore Giacinto) della compagnia teatrale Facchetti-De Pascalis. Per la prima volta approda in Umbria dopo l'enorme successo di Milano (da un anno viene replicato

non stop) e andrà in scena nella sede dell'Istituto di Assisi, in viale Marconi, venerdì 15 e sabato 16 ottobre con due spettacoli al giorno, alle 19 e alle 21, con ingresso libero e prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti, allo 075/812411; info@serafico.it. E' un nuovo modo di utilizzare i sensi, di mettersi in relazione con la realtà esterna e conquistare una «diversa» sensibilità. Ieri mattina l'evento è stato presentato a Palazzo Graziani dal vice presidente del Serafico Guido Panico che con la pedagogista Silvia Ilicini ha spiegato le finalità dell'iniziativa: «La prima è celebrare il 14 ottobre, 'Giornata mondiale per la Vista', dedicata in particolare alla prevenzione delle malattie della

vista, il secondo obiettivo è fare conoscere il Serafico, struttura di eccellenza per la riabilitazione e formazione di ragazzi pluriminorati». «Nel numero dei +» è una

### PER RIFLETTERE

**La commedia, scritta e diretta da Gianfelice Facchetti, è in programma il 15 e il 16**

commedia di 40 minuti dove il racconto si basa solo sulle voci degli attori, sul cambio di intonazioni e inflessioni, lasciando libero spazio all'immaginazione personale. «Non è una simulazione della cecità — si è ribadito ieri — ma

uno stimolo sensoriale a un momento di riflessione, per sentirsi un po' diversi e cogliere gli effetti positivi di un'esperienza così forte in una società come la nostra che punta tutto sull'immagine visiva». In un ribaltamento dei ruoli, gli spettatori saranno accompagnati e aiutati dalla guida sicura di non vedenti e ipovedenti dell'associazione «il Sole» di Foligno e lo spettacolo delle 19 sarà seguito da una cena di solidarietà, «caratterizzata sempre — ha spiegato Panico — dalla voglia di ascoltare e di conversare senza interrompere gli altri». Un'avvertenza: gli spettatori (massimo 60) devono arrivare almeno mezz'ora prima: perché il buio deve essere davvero assoluto.

Sofia Coletti

## IL CARTELLONE DIECI APPUNTAMENTI CHE SPAZIANO DALLA PROSA ALLA MUSICA: SI COMINCIA CON MICHELI

# Piccolo Teatro degli Instabili, «Questione di stile»

— ASSISI —

«**PERCHÉ** la nostra stagione si intitola «Questione di stile»? Perché cerchiamo di proporci al meglio, con spettacoli e interpreti di qualità, qualunque siano le difficoltà oggettive che ci circonda e che condizionano anche il nostro lavoro. Ci conforta il sostegno della Regione, del Comune e confidiamo anche nella Provincia». Così Carlo Angeletti, 'patron' del Piccolo Teatro degli Instabili di Assi-

si che, ieri, insieme alla figlia Fulvia, ha presieduto la presentazione del nono anno di attività. Il cartellone è stato illustrato dagli attori Corinna Lo Castro e Andrea Cagliesi; 10 gli appuntamenti, che spaziano dal teatro alla musica: «Mi volevo Strehler», con Maurizio Micheli (16 ottobre, alle ore 21.30); lo spettacolo di musica con Roberto Cecchetto alla chitarra e Giovanni Guidi al pianoforte (6 novembre); «Da questa parte», con Gian-

maria Testa e Gabriele Mirabassi (26 novembre), «Ci vediamo poco fa», con Peppe Barra (2 dicembre); «Magic People Show», con Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli (4 gennaio 2011); «Volare», con Gennaro Cannavacciuolo (16 gennaio); «L'amatante», con Elena Bucci e Marco Sgrosso (1 febbraio); «Don Chisciotte», con Roberto Herlitzka e Lello Arena (15 febbraio); «Manca solo la domenica», con Licia Ma-

glietta (10 marzo); «Beatles in Jazz», proposto da Danilo Rea, Ares Tivolazzi ed Ellade Bandini che concluderanno con la serata «Beatles in jazz». «Oltre alla nostra stagione teatrale — hanno aggiunto Carlo e Fulvia Angeletti — il Teatro è a disposizione del territorio visto che sono numerosi le iniziative culturali e gli spettacoli, anche di compagnie locali, che vengono ospitate nella nostra struttura».

Maurizio Baglioni