

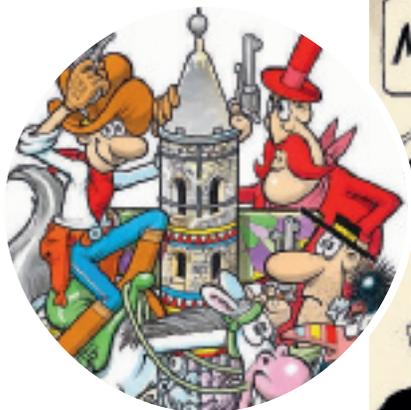
Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

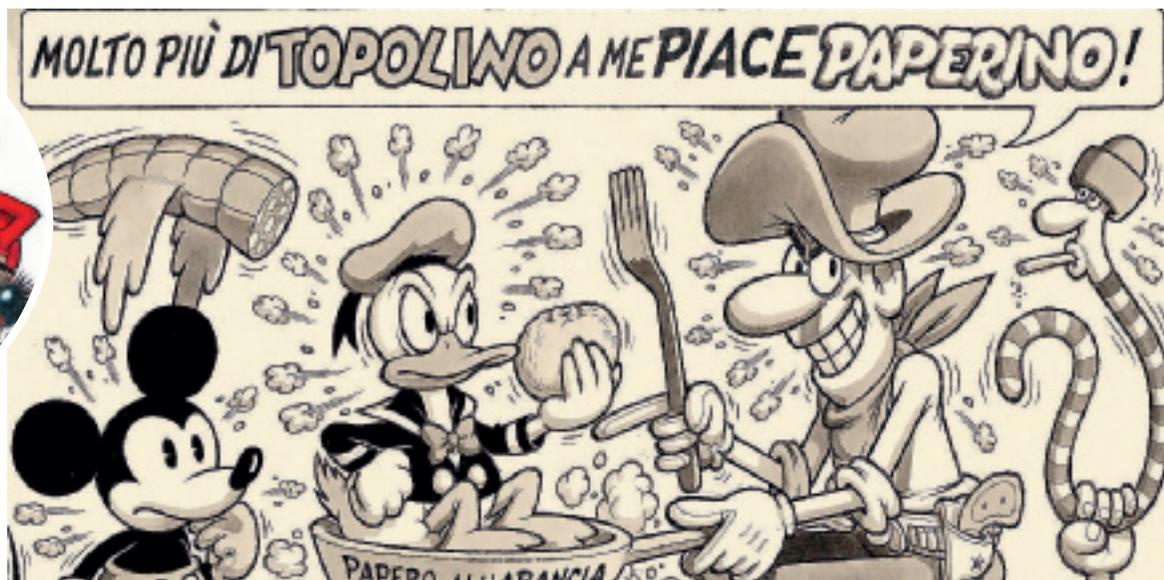
Agli Amici della Lirica lo «Stabat Mater»

— PERUGIA —

TORNANO gli incontri con gli Amici della Lirica. Oggi alle 16.30 al Caffè del teatro Morlacchi c'è l'incontro su «Stabat Mater da Iacopone da Todi a Penderecki» a cura del maestro Carlo Pedini, compositore e musicista perugino di fama internazionale che torna dopo le ricche e affascinanti conversazioni con esempi musicali sui temi del Requiem e del Magnificat. Ingresso libero.



IRRESISTIBILI
Cocco Bill (nel tondo) e gli altri personaggi (a fianco) preferiti da Jacovitti: saranno esposti nelle sale di Palazzo Bufalini



Città di Castello, fumetti in mostra nel segno del grande Jacovitti

Cocco Bill e gli altri personaggi ma anche i diari Vitt e Pinocchio

di SOFIA COLETTI

— PERUGIA —

IL SUO «DIARIO VITT» ha cambiato per sempre il mondo dell'editoria scolastica e le sue oltre 400 storie a fumetti si sono imposte nell'immaginario collettivo grazie all'espressione giocosa, grottesca e stralunata dei suoi personaggi caricaturali, su tutti Cocco Bill, sempre con quei salumi e affettati sparsi nei posti più impensati. Eppure questi sono soltanto alcuni aspetti della multiforme attività di Jacovitti, autore di fumetti tra i più famosi e celebrati d'Italia, considerato una delle tre personalità umoristiche più significative del '900, insieme a Fellini e Alberto Sordi. E sarà Jacovitti il protagonista assoluto della settima Mostra del Fumetto di Città di Castello, in programma da questo sabato fino al 17 ottobre. La manifestazione è stato presen-

tata ieri a Palazzo Cesaroni dal presidente dell'associazione 'Amici del fumetto' Gianfranco Bellini che ha evidenziato il sostegno delle istituzioni: l'assessore alla cultura regionale Fabrizio Bracco ha sottolineato «la qualità dell'evento all'insegna della contaminazione artistica», l'assessore provinciale Roberto Bertini ha ricordato «l'importanza della collaborazione con l'associazione» e l'assessore comunale tifernate Rossella «i risultati eccellenti della manifestazione che l'anno scorso, con i paperi di Giorgio Cavazzano, ha registrato 12mila presenze».

Come sempre, nume tutelare della mostra è Vincenzo Mollica che anche ieri ha sottolineato con passione i meriti dell'iniziativa «unica in Italia in grado di considerare il fumetto una forma d'arte al pari di tutte le altre, al di fuori delle logiche usuali». E' stato poi Gianni Brunoro, cura-

tore insieme a Franco Barrese, a illustrare le tappe principali della manifestazione che verrà inaugurata sabato alle 18 alla presenza della figlia di Jacovitti, Silvia, che ha raccolto l'eredità del padre. «La mostra sarà allestita a Palazzo Bufalini con un'impostazione sce-

IL CARTELLONE

Da Sabato fino al 17 ottobre un itinerario tra grafica comics, premi e spettacoli

nografica che metterà in evidenza i diversi nuclei creativi dell'artista». Le sale saranno dedicate a Cocco Bill, agli altri personaggi, al Diario Vitt (in un anno ne furono vendute 2 milioni di copie), ai fumetti erotici, a Pinocchio. Domenica 26 agli Illuminati si terrà un «Omaggio a Fellini, Viaggio a

Tulum» di Milo Manara e David Riondino, mentre sabato 9 e domenica 10 alle Logge di Palazzo Bufalini torna la mostra mercato del fumetto usato da collezione e manga «Tiferno Comics». C'è anche l'appuntamento con la Scuola del Fumetto mentre dal 9 ottobre si potranno ammirare a Palazzo del Podestà le tavole originali su Pinocchio di Frezzano e del giovane tifernate Alessandro Bacchetta. Nell'ambito della mostra sarà consegnato il premio alla carriera «Tiferno Comics» a Milo Manara che ha appena vinto a San Diego l'Oscar mondiale del fumetto e che ha realizzato la copertina di un libro con il volto di Monica Bellucci mentre a Francesco Guccini andrà il premio «Poldo a Castello», una simpatica e nuovissima statua creata da Gianpaolo Tomasetti e Francesco Fantini, riservata a chi ha contribuito a divulgare l'arte del fumetto.

IL CONCORSO

Noemi Rondelli è Miss Cinema Ok



— ASSISI —

E' NOEMI Rondelli (nella foto), 14 anni, di Bastia, la nuova Miss Cinema Ok dell'Umbria. Ha trionfato nella finale di Palazzo Monte Frumentario di Assisi. Appena diplomata alla Scuola Media, sogna un futuro di ribalta. Alta oltre 1.80 cm, occhi nocciola intenso e capelli castano chiaro lunghissimi, punta a diventare una top model, anche se al pubblico presente alla finale ha lasciato intendere di voler continuare a danzare coltivando quelle doti di cui ha dato prova durante le varie esibizioni del concorso. Nella finale organizzata dalla IdeaEvent (coordinata da Letizia Mariucci), la vincitrice è stata scelta fra 11 concorrenti da una commissione di esperti, conquistando il titolo proprio nel rush finale, dopo un testa a testa con Alessia Purgatorio, 22 anni studentessa di economia di Perugia, che si è comunque aggiudicata il titolo di Miss Ragazza Cinema OK Via Veneto. Noemi ed Alessia, subito premiate con uno stage di portamento e dizione all'Accademia dello spettacolo Italia Film, andranno a rappresentare l'Umbria alla finale nazionale di Paestum da giovedì a sabato.

UN'EDIZIONE PIU' CHE POSITIVA QUINDICI EVENTI IN NOVE CITTA' CHE HANNO SUSCITATO EMOZIONI E LARGHI CONSENSI

Il bilancio della Sagra Musicale: tutti i concerti con il «sold out»

— PERUGIA —

E' UN BILANCIO tutto in positivo quello che la Sagra Musicale Umbra traccia al termine del suo «pellegrinaggio dell'anima» che dall'11 al 19 settembre l'ha portata in nove città con 15 concerti. «E' vero, siamo molto soddisfatti di questa edizione — spiega il direttore artistico Alberto Batisti (nella foto) —, il consuntivo è eccellente sia a livello di critica che di pubblico. I numeri sono aumentati, a colpo d'occhio i concerti hanno sempre regi-

strato il tutto esaurito». E soprattutto, aggiunge con orgoglio «è stato riconosciuto all'unanimità l'interesse e l'originalità del percorso proposto con un'attenzione fortissima anche al di fuori di Perugia. I piccoli centri hanno mostrato un entusiasmo eccezionale». Difficile scegliere le punte di eccellenza del cartellone («un padre non può scegliere il bambino più bello») anche se alla fine Batisti stila una sua personalissima classifica: «Il concerto del 12 settembre al Morlacchi della Gustav Mahler Jugendorchester è stata una delle emozioni

più forti della mia vita. Altro momento magico il trio Bacelli - Bettoschi - De Maria a Castel Rigone e poi i Requiem di Cherubini e Pergolesi: due scoperte importanti della Sagra». E' già tempo di pensare al futuro: «Non c'è ancora niente di definitivo, siamo in fase di riflessione ma una delle idee per il 2011 è creare un ponte tra vecchio e nuovo mondo insieme all'omaggio a Liszt nel centenario della nascita. Sempre in tema di musica sacra e spirituale, è ovvio, senza abbandonare l'anima e la fisionomia della Sagra».

S.C.

