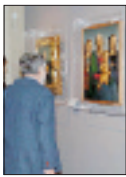


«FARENIGHT»

## Estemporanea di pittura



Al via la sfida tra artisti

— PERUGIA —

**NEL CARTELLONE** di «FareNight» irrompe il primo concorso di pittura estemporanea. Si chiama «Colori suoni sapori nella città che cambia», si terrà a Monteluca domenica 19 settembre ed è aperto a tutti gli artisti italiani o stranieri che abbiano compiuto 18 anni con l'obiettivo di coinvolgere tutti, artisti, residenti e visitatori, nella Monteluca che cambia.

I dipinti potranno essere realizzati adoperando qualsiasi supporto (tela, tavola, cartone) e una tecnica libera a scelta del partecipante. Il formato dell'opera dovrà avere una dimensione non superiore a 80x80 centimetri e non inferiore a 40x60. La timbratura delle tele si terrà dalle 8.30 fino alle 10.30 del 19 settembre nella Loggetta della Piazza di Monteluca e le opere dovranno essere consegnate nello stesso luogo e non oltre le 18.

Ovviamente è tassativo che gli artisti realizzino in loco le proprie opere. La scheda di adesione al concorso dovrà pervenire per posta a: «1° Concorso di Pittura Estemporanea», Comune di Perugia - Palazzo della Penna - via Podiani 11- 06121 Perugia, oppure via fax ( 075/5772831) o via e-mail a cultura@comune.perugia.it, spettacolo@comune.perugia.it entro e non oltre le 13 del 17 settembre o consegnata al momento della timbratura.

Una giuria di esperti procederà a formare la graduatoria per l'assegnazione dei premi. Il primo consiste in una mostra di 15 giorni da allestire nello spazio espositivo ex Chiesa della Misericordia di via Oberdan, il secondo in una mostra di un mese a «Spazio Terra». Il terzo premio è una mostra di 2 mesi nello spazio della ArtStyle Gallery, il quarto una mostra di un mese sempre alla ArtStyle mentre il quinto premio prevede una mostra di un mese nella Sala San Tommaso.



## Workshop: calendario

Workshop da seguire, sempre nelle sedi dei due comuni. «Ieri si è detto» si terrà il 2 alle 11 a Bastia, il 4 e 5 nella sala Blu di Assisi dalle 9.30. «Il relativismo e il suo linguaggio» si svolge il 2 alle 11 sala del consiglio di Bastia; «La nostalgia della verità» stessa ora e luogo dalle 16; «Che cos'è la filosofia?» venerdì 3 Sala Blu di Assisi. «Educazione e formazione: tv, cinema, facebook» il 4 alla Conciliazione



# I linguaggi della comunicazione Intellettuali a confronto: c'è 'Oicos'

— ASSISI —

**UN FESTIVAL** sopra le righe. Nel senso che questa imminente terza edizione di Oicos rappresenta quanto di più intenso, riflessivo, profondo esiste nella galassia degli intellettuali italiani. Comunicazione e linguaggi, da Giotto a Facebook è il tema, straordinariamente denso di spunti e autentica finestra aperta sul futuro prossimo venturo, su cui si dibatterà dal primo al 5 settembre, stavolta sdoppiato a Bastia e Assisi in una sorta di gemellaggio culturale che gli stessi sindaci Claudio Ricci e Stefano Ansideri considerano intelligente e fruttuoso per ulteriori sviluppi. Si pongono i contatti i campanili, si uniscono le energie e anche le diversità per ottenere un'esperienza a tutto tondo esaltata dal valore degli intervenuti. Parallelamente al festival, nelle stesse giornate e nella stessa location, si terrà il primo meeting nazionale dei gruppi culturali su facebook. Il calendario del festival si

sviluppa in tre momenti che scandiscono la giornata: al mattino sono programmati i workshop, le ore pomeridiane e serali sono riservate a conferenze, convegni e dibattiti aperti al pubblico. Alcuni appuntamenti prevedono l'iscrizione per la partecipazione, ma sono tutti a ingresso gratuito. Gli ospiti chiamati a intervenire sono Alessandro Baricco, Giuseppe Basile, Roberto Battiston, Gianni Berengo Gardin, Giovanni Boccia Altieri, Massimo Cacciari, Omar Calabrese, Lorenzo Chiuchì, Philippe Daverio, Gianni Garrera, Giuseppe Granieri, Andrea Jengo, Sergio Maistrello, Giacomo Marramao, Eva Pietroni, Luca Ponzio, Emanuele Severino, Marcello Veneziani e Guido Vetere.

**Ciak**  
Riflettori puntati non stop su Assisi dal primo al 5 settembre



A spiegare l'assunto attorno al quale si sviluppa il festival è Paolo Ansideri, presidente dell'associazione culturale Oicos Riflessioni: « Tutto nasce dall'esigenza di analizzare argomenti ricorrendo al contributo di diverse discipline, scientifiche o umanistiche. Ogni anno, viene scelto un argomento da approfondire; adesso si tratta di «Contemporaneo». Al centro del dibattito ciò che sta accadendo al giorno d'oggi, lo caratterizza e resta ancora inesplorato. Il programma prenderà in esame il percorso entro cui l'umanità modifica i propri linguaggi (rapidamente e con una tendenza che non prevede ritorni al passato), i molti modi di comunicazione in vorticoso divenire e, dunque, anche l'enigma culturale-antropologico. Tutto da svelare, tutto da chiarire.

## IL CARTELLONE ULTIMO GIORNO DI SPETTACOLI E LABORATORI «Figuratevi», gran finale tra le fiabe

— PERUGIA —

**GRAN FINALE** oggi per «Figuratevi» il festival internazionale delle figure animate che chiude l'edizione della svolta, con la nuova sede di Pian di Massiano e una formula potenziata nelle proposte. Tanti gli spettacoli internazionali in cartellone nel villaggio delle fiabe allestito nell'area verde: alle 17.30 «Storie Wonderful» di Teodor Borisov dalla Bulgaria, alle 18.30 «Il Circo di Clemente» del Teatro Marivelas da Cuba per finire alle 21 «Amazzonia Perere» di Teatro dei Fauni,

dalla Svizzera. In più un concerto, alle 18, con la rock band «A Major» e la danza, alle 19 con il gruppo hip hop «Protest». In più tanti laboratori e attività ludiche dalle 16.30 alle 19.30 con musica, danza, circo, giochi, scienza e fumetti. Spazio speciale per le dimostrazioni sulla sicurezza stradale a cura delle forze dell'ordine e le attività della Protezione civile con il montaggio della tenda da campo, il soccorso e la ricerca di persone e gli interventi antincendio. C'è anche il luogo delle favole e quello delle biblioteche, i saperi dei nonni e il mercatino dei ragazzi.

