

Con Francesco Villano
e Andrea Pangallo
per la regia
di Colavero
lo spettacolo
è un singolare
viaggio
quasi senza parole,
che si diverte
a cercare il comico
nel tragico e il tragico
nel comico



«2(Due)» tra clownerie ed echi beckettiani

— SPOLETO —

UN AFFASCINANTE spettacolo tra clownerie ed echi beckettiani. È quello che svolgerà sabato al Centro Monumentale di San Nicolò alle ore 19 (ingresso libero). Inserito nel cartellone di «Sogno d'estate a Spoleto», arriva infatti nella città del Due Mondi, dopo aver incassato successi in molte piazze italiane, «2 (Due)» con Francesco Villano e Andrea Pangallo (nella foto) per la regia di Colavero. «2 (Due)» è un singolare spettacolo quasi senza parole, a metà come detto tra clownerie ed echi beckettiani, che si diverte a cercare il comico nel tragico e il tragico nel comico, in un continuo capovolgimento di situazioni, in cui ciò che conta sono le relazioni sottili che si creano tra i personaggi e nel quale l'allegria, a tratti travolgente, non divorzia mai dall'intelligenza e dal

sentimento. Due emigranti, due uomini in viaggio, tra valige e biglietti di treno sono chiusi in uno spazio indefinito, obbligati a rimanere lì a causa di qualche forza che sfugge al loro controllo. E in questo spazio in cui sembrerebbe impossibile vivere, essi tuttavia vivono, attendono, giocano, pregano, in qualche modo viaggiano girando in tondo, come criceti in una gabbia. Ma il corpo si degrada nell'attesa, e la ripetizione esasperante delle stesse azioni non può bastare. Ma come uscire da questa vita? Sarà mai possibile? Uno spettacolo quasi del tutto privo di parole, una drammaturgia scenica ispirata al mondo di Samuel Beckett, uno spettacolo in cui ciò che conta sono le relazioni sottili che s'instaurano fra i personaggi, nella ripetizione assordante delle stesse azioni, degli stessi percorsi,

Doc
A firmare
la regia
dello
spettacolo
che suscita
emozioni
eriflessioni
è Colavero

Idee
Pochi
i dialoghi
In evidenza
le
sottili
relazioni
tra i
personaggi

degli stessi suoni. Ma anche la comicità, a tratti travolgente, è una chiave di volta di questo spettacolo, che cerca il comico nel tragico e viceversa, ma senza discorsi roboanti, senza battute a effetto, solo con il vivere silenzioso di queste due figure, che con i loro tic e le loro manie ritrovano il ridicolo dei corpi, delle azioni fisiche e, senza arrivare agli eccessi del cinema muto o del clown, ci mostrano quanto a volte assurdo sia il nostro vivere quotidiano, quando lo vediamo amplificato sulla scena. «2 (Due)» è andato per la prima volta in scena a Berlino nell'autunno del 2004 dove ha avuto lo stessa calorosa accoglienza che in seguito avrebbe avuto in Italia. Una conferma della capacità dello spettacolo di comunicare anche senza parole, una conferma in cui il gruppo sperava, e che per fortuna non si è fatta attendere.

IL BILANCIO Il successo di Villalba



— TERNI —

UN SUCCESSO su tutta la linea nonostante il maltempo. Una grande e continua affluenza di pubblico ha infatti caratterizzato la decima 'bagnata' edizione de «I suoni di Villalba», il festival di musica che si è svolto nel parco di Allerona lo scorso week-end. A causa del maltempo che ha colpito la zona, il programma di giovedì e venerdì è stato annullato mentre sabato gli organizzatori hanno fuso l'intero programma del festival in una sola ed indimenticabile notte di musica dal vivo. Il festival ha così registrato in una sola serata oltre 4mila presenze secondo la stima degli operatori della comunità montana e ben 170 tende hanno popolato il campeggio, per un totale di sette ore di musica live no stop. Cinque concerti indimenticabili hanno animato il Parco naturalistico di Allerona dalle 22 alle 5 del mattino, senza dimenticare quanti hanno continuato a festeggiare e ballare fino a mattina inoltrata. In ordine di apparizione si sono esibiti sul palco di Villalba: gli «Stereoclimax», band dallo stile contaminato tra il pop-rock e l'elettronica, la band numero uno del funk italiano «Signor Wolf» con il suo «Funkology Tour», Marco Mendoza, uno dei migliori bassisti della scena hard & heavy accompagnato dal ritorno a Villalba di uno special guest di tutto riguardo Andrea Braido, chitarrista di fama indiscussa noto al grande pubblico per le sue collaborazioni con Vasco, Mina, Marcus Miller, Frank Gambale e molti altri ancora. Gran finale con «I Four Vegas» band tra le più richieste d'Italia. Il titolo di Vincitore del concorso «Villalba Sunrise» va alla «Vecchia Funkera del Corso», gruppo di giovani orvietani che fonde diverse concezioni musicali dal rock, al funk, blues con eco jazz e fusion.



IL RADUNO RICCO PROGRAMMA DI APPUNTAMENTI TRA PASSEGGIATE E ENOGASTRONOMIA Appassionati della montagna a Costa di Trex

— COSTA DI TREX —

CULTURA, sport, divertimento e gastronomia per far conoscere un angolo del territorio di Assisi ricco di storia, tradizione e di una forte valenza ambientale. Prende il via oggi a Costa di Trex, la ventiquattresima edizione del raduno degli «Amici de montagna», in programma sino al 15 agosto. La Pro loco e gli abitanti della zona hanno predisposto una variegata proposta di appuntamenti tesi a far conoscere questa zona della montagna assisana, posta ai piedi del Subasio, lungo la direttrice che unisce la cit-

tà di San Francesco e Collepio e a Spello. Un appuntamento che, da anni, richiama tanta gente, attirata da un'ottima gastronomia e dalla possibilità, in un ambiente sereno e tranquillo, di sfuggire all'afa della pianura. Oggi, alle ore 17 ci sarà l'inaugurazione della mostra fotografica «Sorgenti e fonti del Subasio», con gli «scatti» di Renato Elisei. Dalle 19 sarà aperto lo stand gastronomico e, dalle 21, la serata danzante (stasera di scena l'orchestra «Il Ciclone»), due elementi che caratterizzeranno l'intera manifestazione. Spulciando il programma si nota una gran-

de attenzione per proporre un'offerta variegata e capace di andare incontro alle esigenze più disparate. Fra gli altri appuntamenti la passeggiata ecologica (sabato 7 alle ore 15.50), la gara podistica «Costa di Trex in corsa» (8 agosto), lo spettacolo teatrale «I promessi sposi» (lunedì 10 e giovedì 12), la gara di briscola (martedì 10). Il gran finale la sera di Ferragosto con «Moda sotto le stelle», la serata di beneficenza in favore del Centro internazionale per la pace fra i popoli, con ospiti del mondo dello sport e dello spettacolo, presentata da Alfiero Toppetti e Marina Rosati.

M.B.